

ELECTRECORD

## Catalog de discuri

Edifia V 19 7 3

BUCUREȘTI

OE

### 2 Organizarea catalogului

A. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

1. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

index numeric

2. MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE index numeric

3. INDEX ALFABETIC PE COMPOZITORI

a) români

b) străini

4. INDEX ALFABETIC PE INTERPREȚI

B. MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ index numeric

C. MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ȘI ROMANȚE

1. index numeric muzica populară

2. index numeric romanțe

3. index pe interpret

D. MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NATIONALE

index numeric

E. MUZICĂ UȘOARĂ

1. index numeric

2. index pe interpret

F. TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME, DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

1. index numeric, teatru, versuri, proza, basme

2. index numeric didactice-științifice

3. index numeric Istoria muzicii

#### generale

Fiecare număr de disc este precedat de trei litere denumite conventional „indicativ”.

Acesta are următoarea semnificație:

— Prima literă B — este inițiala Casei de discuri ELECTRECORD

— A doua literă indică genul de muzică :

P — muzică populară și romanțe

D — muzică ușoară și de dans

C — muzică cultă — simfonică, de cameră, operă, operetă, muzică corală clasică

X — muzică corală, versuri, proză, teatru, basme, teme științifice

— A treia literă indică diametrul discului :

C — disc de 17 cm. diam.

D — disc de 25 cm. diam.

E — disc de 30 cm. diam.

Se subînțelege că turația discurilor este de 33 1/3 turații pe minut. În cazul discurilor cu 16 sau 45 turații pe minut, s.e menționează acest număr înaintea indicativului.

Exemple: EPC — disc de muzică populară de 17 cm. diam. 33 1/3 t/min.

45—EDC—disc de muzică ușoară de 17 cm. diam. 45 t/min.

ECE — disc de muzică simfonică. 30 cm. diam. 33 1/3 t/mln.  
în fata celor trei litere ale indicativului se adaugă uneori alte litere cu următoarea semnificație:  
ST — Stereo (discuri stereofonice)  
STM — Stereo-Mono (discuri ce pot fi ascultate atât pe picupuri stereo, cât și mono).  
Dacă nu apar asemenea litere, înseamnă că discurile sînt monofonice.

Edifiu de față a catalogului cuprinde discurile Electrecord apărute pînă la data de 31

decembrie 1972. **MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-  
SIMFONICĂ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ,  
BALET, OPERETĂ SI CANȚONETE** <sub>9</sub> <sub>9</sub>

## MUZICĂ SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

### INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

- ECC 286 — CIPRIAN PORUMBESCU : Balada.  
(Orchestra Radioteleviziunii, dir. Iosif Conta)  
— P. SARASATE : Melodii lăutărești op.  
20 nr. 1 (Solist : Ion Voicu — vioară)  
ECC 700 — FRANZ SCHUBERT : Serenada, Ave  
Maria (Dan Iordăchescu — bariton, Viorica Cojocariu — pian)  
ECC 766 — MIHAIL JORA : Cîntec din fluier,  
Corbul, Proză, Pasărea verde, Colind uitat (Lisette Georgescu — soprană, Compozitorul — pian)  
**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**  
ECD 23 — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 în  
La major și nr. 2 în Re major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George  
Georgescu)  
ECD 28 — RECITAL DE ORGĂ HELMUT  
PLATTNER  
— BACH : Toccata și fuga în re minor  
— CESAR FRANCK : Coral în la minor  
ECD 35 — RECITAL DE VIOLONCEL RADU AL-  
DULESCU  
— DELIUS : Sonata  
— BACH : Arioso  
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major, op. 107  
— CHOPIN-PIATIGORSKI : Noctură nr.  
20 în do diez minor op. postum  
ECD 45 — RECITAL DE LIEDURI DAN IORDA-  
CHESCU — bariton (Ferdinand Weiss — pian)  
— SCHUBERT : Der Neugierige, Aufenthalt, Der Doppelgänger  
— SCHUMANN : Widmung, Mondnacht, Die beiden Grenadiere  
— BRAHMS : Wie bist du meine Königin, Wiegenlied, Sapphische Ode  
ECD 49 — ION DUMITRESCU : Preludiu simfo-  
nic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alcsandrescu)  
— ZENO VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Ele-  
nescu)  
ECD 50 — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară  
și orchestră în Re major, op. 35 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Basarab, solist Ștefan  
Ruhă)  
ECD 55 — SCHUMANN : Cvintet în Mi bemol  
major op. 44 (Maria Fotino — pian și Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii)  
ECD 58 — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol  
major op. 13 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)  
ECD 60 — RESPIGHI : Feste Romane (Serbări ro-  
mane) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, • dirijor Carlo Felice Cilla- rio)  
ECD 61 — ENESCU : Sonata nr. 2 pentru vioară  
și pian în fa minor op. 6 (George Enescu — vioară, Dinu Lipati — pian), înregistrare recondiționată  
ECD 62 — RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă  
de Paganini, op. 43 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu, solist Li-Min-Cean)  
ECD 70 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert  
pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)  
— PAUL CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice românești : Ciobănașul, Olteneasca, Briul (Orchestra  
simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Georgescu)  
ECD 72 — RAVEL : Bolero (Orchestra simfonică  
a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Felice Cillario)  
— RESPIGHI : Gli Uccelli (Păsările), (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)  
ECD 73 — LALO : Simfonia Spaniolă pentru  
vioară și orchestră, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu,  
solist : Ion Voicu)  
ECD 75 — SCHUMANN : Papillons, op. 2 (Ger-  
hard Puchelt — pian)  
— SCHUMANN : Kinderszenen, op. 15 (Carlo Zecchi — pian)  
ECD 90 — VALSURI SIMFONICE  
— WEBER : Invitație la vals op. 65  
— SIBELIUS : Vals trist, op. 44  
— J. STRAUSS : Vals imperial, op. 437  
— CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suită „Spărgătorul de nuci”, op. 71 (Orchestra simfonică a Filarmonicii

„George Enescu”, dirijor Mircea Basarab)

ECD 91 — ENESCU : Suita nr. 1, pentru orchestră  
op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Enescu), înregistrare recondiționată

ECD 95 — ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și  
vioară în la minor op. 25 „în caracter popular românesc” (George Enescu — vioară, Dinu Lipatti — pian),  
înregistrare recondiționată

— ENESCU : Piesă de concert pentru vioară și pian (Alexandru Rădulescu — violă, George Enescu — pian),  
înregistrare recondiționată

ECD 1.010 — ALFRED MENDELSSOHN : „Prăbuși  
rea Doftanei”, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

— TIBERIU OLAH : „Prind visele aripi”, cantată pe versuri de Maria Banuș (Corul Filarmonicii „George Enescu”  
și Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)

ECD 1.018 — J. S. BACH : Concert pentru vioară și  
orchestră în Mi major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist : Henryk Szeryng)

— J. S. BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo (vioară : Henryk Szeryng)

ECD 1.019 — RECITAL DE PIAN ALDO CICCO-  
LINI

— DOMENICO SCARLATTI : 5 Sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)

— SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)

— LISZT : Vals-capriciu, nr. 6, după Schubert, din „Soirées de Vienne”

ECD 1.020 — SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară  
violoncel și pian în re minor, op. 63 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin  
Gheorghiu — pian)

ECD 1.023 — SCHUMANN : „Dragoste de poet”, op.  
48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine — în românește de Horia Furtună (Dan Iordăchescu —  
bariton, Valentin Gheorghiu — pian)

ECD 1.026 — RECITAL DE MUZICA PRECLASICA  
ITALIANA

— GIOVANNI GABRIELI : Două canzone

— SALOMON ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone

— GIROLAMO FRESCOBALDI : La Frescobalda

— CLAUDIO MONTEVERDI : Fugge il verno, Non è di gentil core, Io son pur vezzosetta (Formația de muzică de  
cameră „I Menestrelli” — Italia, clavecin : Constantino Gualdi, voce : Liliana Rossi și Angelica Tuccari)

ECD 1.027 — MANUEL DE FALLA : Suită din ba-  
letul „Tricornul” : Vecinii — Dansul morarului — Dans final

— ARAM HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayaneh” : Dansul tinerelor fete — Cîntec de leagăn —  
Lesghinka (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Poloneze, dirijor Jan Kronz), înregistrare „Polskie  
Nagraniia” — Varșovia

ECD 1.029 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Suita  
„Visul unei nopți de vară”, op. 61 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold  
Rovčicki), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECD 1.036 — AUREL STROE : Uvertura burlescă

— CORNEL TÂRANU : Secvențe pentru orchestră de coarde

— DORU POPOVICI : Concert pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cris-  
tescu)

ECD 1.037 — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vi-  
oară și orchestră în Re major, op. 6 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Stanislaw Wislocki,  
solist Ștefan Ruha)

ECD 1.041 — MOZART : Concert nr. 26 în Re major  
pentru pian și orchestră KV 537 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist  
Gheorghe Halmos)

ECD 1.044 — RECITAL DE MUZICA VECHIE

— ALESSANDRO SCARLATTI : „Solitudine avvenne”, cantată pentru soprană și flaut obligat

— GEORG-PHILIPP TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au” (Mică cantată despre pădure și poiană)

— LEONARDO VINCI : Sonata în Re major pentru flaut și clavecin

— A.E.M. GRETRY : „Aimable aurore”, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxime”  
(Angelica Tuccari — soprană, Conrad Klemm — flaut, Loredana Franceschini — clavecin)

ECD 1.047 — FRANÇOIS COUPERIN : Piese de con-  
cert pentru violoncel și orchestră de coarde

— ANTONIO VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor, F. III. (Or-  
chestra de cameră dirijată de Alexandru Sumschi, solist Radu Aldulescu)

**LCD 1.018** — GEORG-PHILIPP TELEMANN : Suită  
în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde (Transcripție de Richard Schumacher)

— GOTTFRIED-HEINRICH STÖLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre (Orchestra simfonică a Radiotele-  
viziunii, dirijor Richard Schumacher)

ECI 1.053 — MIHAIL JORA : Suita 1 din baletul  
„Întoarcerea din adineuri” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

- ECI 1.051            RECITAL DE VIOARĂ ȘTEFAN  
                       RUHA (Ferdinand Weiss — pian)  
 — ANTONIN DVORAK : Dans slav în Sol major  
 — FRITZ KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven  
 — BELA BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian  
 — PABLO SARASATE : Capriciu basc, op. 24  
 — NICCOLO PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major, op. 1, nr. 14  
 — PAUL CONSTANTINESCU : Sonata pentru vioară și pian
- ECD 1.055            RECITAL DE ORGA HORST GEHANN  
 — J. S. BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major  
 — J. PACHELBEL : Sase tocate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa major)
- ECD 1.075            — THEODOR GRIGORIU : „Omăgiu lui  
                       George Enescu” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 — ENESCU : Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot, versiune orchestrală de Theodor Grigoriu (Dan  
                       Iordăchescu — bariton, în limba franceză, Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin  
                       Bugeanu)
- ECD 1.083            — LOUIS CAIX D’HERVELOIS : Sonata  
 în la minor  
 — GEORG-PH. TELEMANN : Sonata în mi minor  
 — ERNST-CHR. HESSE : Duet pentru baryton și clavecin  
 — ERNST-CHR. HESSE : Paysans en rondeau (Menuet)  
 — JOSEPH HAYDN : Patru mici, divertismente (Janos Liebner — baryton, Hans Pischner — clavecin)
- ECD 1.091            — MUSORGSKI — RAVEL : Tablouri  
                       dintr-o expoziție (Orchestra Filarmonicii din Sofia, dirijor Sașa Popov), înregistrare „Balkanton” — Sofia
- ECD 1.133            — M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires  
                       naturelles”, pe versuri de Jules Renard  
 — ANDRÉ JOLIVET : Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais  
 — JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d’Orléans (Arta Flo- rescu — soprană, Hilda Jerea —  
                       pian)
- ECD 1.151**            — ENESCU : Suita nr. 1 pentru pian în  
                       sol minor, op. 3, „În stil vechi” (fragmente)  
 — ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major, op. 10 (fragmente) (George Enescu — pian), înregistrare  
                       recondiționată
- ECD 1.152            — ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian  
                       și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Raçi, solist Alexandru Hrisanide)  
 — ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel  
                       Elenescu, solist Avy Abramovici)
- ECD 1.207            — AUREL STROE : Muzică de concert  
                       pentru pian, alături și percuție (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist  
                       Constantin Ionescu-Vovu)
- AUREL STROE : Muzică pentru „Oe- dip la Colonos” (Formație de suflători, percuté și cor bărbătesc, dirijor :  
                       Aurel Stroe, solistă Martha Kessler)
- ECD 1.278            — DINU LIPATTI : Concertino în stil cla  
                       sic pentru pian și orchestră ue cameră (Orchestra de cameră, dirijor Hans von Benda, solist : Dinu Lipatti)  
 — DINU LIPATTI : Sonata de pian pentru mîna stîngă (Dinu Lipatti — pian), înregistrare istorică
- DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**
- ECE 01                — ENESCU : Octet în Do major pentru  
                       instrumente de coarde op. 7 (Dirijor; Constantin Silvestri)
- ECE 014                — ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor  
                       pentru pian și coarde, op. 30 (Valentin Gheorghiu — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, George Popovici —  
                       viola, Radu Aldulescu — violoncel)
- ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste (Dirijor : Constantin Silvestri)
- ECE 019                RECITAL EMILIA PETRESCU — so  
                       prană și VALENTIN GHEORGHIU - orgă (înregistrare realizată la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HANDEL : Arie din „Judas Macca- baeus”  
 — BACH : Arii din „Matthäus-Passion” „Johannes-Passion”, trei corale și Adagio în la minor pentru orgă solo  
 — HUGO WOLF : Gebet (Rugăciune)  
 — CESAR FRANCK : La procession (Procesiunea)  
 — MAX REGER : Mariä Wiegenlied (Cîn- tecul de leagăn al Mariei)  
 — V. GHEORGHIU : Coral în re minoi pentru orgă solo
- ECE 020**                — MARTIAN NEGREA : Suita „Prin  
                       Munții Apusei”  
 — LUDOVIG FELGMAN : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor  
                       Mircea Cristescu, solist Nicolac Alexandru)
- ECE 025                — ENESCU : Suita pentru pian nr. 2,  
                       op. 10 (Li-Min-Cean — pian)  
 — ENESCU : Sonta pentru pian nr. 1, op. 24, nr. 1 (Maria Fotino — pian)
- ECE 026                — BEETHOVEN : Sonata pentru pian

- nr. 21 în Do major (Waldstein), op. 53 (Mihail Voskrescnski — pian)
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 31, în La bemol major, op. 110 (Li-Min- Cean — pian)
- ECE 032 — CEAIKOVSKI : Serenada pentru orchestră de coarde, op. 48
- MOZART : Eine kleine Nachtmusik (Mica serenadă) KV 525 (Orchestra de coarde, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 034 — HACIATURIAN : Simfonia nr. 2, în mi minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 035 — GHEORGHE DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, Corul Filarmonicii, dirijor D. D. Botez, Corul M.F.A., dirijor Dinu Ște- lian, soliști : Petre Ștefanescu Goangă, Viorel Ban, Pantelimon Frunză, Maria Voloșcscu)
- ECE 036 — MIRCEA CHIRIAC : „Bucureștii de altă dată”, tablouri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
- THEODOR ROGALSKI : Trei dansuri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessan- drescu)
- THEODOR ROGALSKI : Două dansuri pentru pian la patru mâini, suflători și baterie (o formație din Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- ECE 038 — MIHAIL JORA : Suita „Privelști mol dovenești” (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bu- geanu)
- MIHAIL JORA : Suită din baletul „Cînd strugurii se coc” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECE 0-12 — HAYDN : Simfonia nr. 104, în Re ma jor, „Londoneză”
- HADYN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major, op. 101 (solist (Radu Aldulcscu, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 043 — DE FALLA : Amorul vrăjitor (El amor bru jo) (Elena Ccrnei — mezzo- soprană).
- RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol, op. 34.
- OHAFETI Efe : Espănă, rapsodie pēhtrU orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cris- tcsu)
- ECE 055 — MOZART : Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră, K. V. anexa I, 9 (Ion Danie — oboi, Octavian Popa — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Dimitrie Alccsăndrescu — fagot, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- MOZART : Uvertura la opera „Nunta lui Figaro” (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 058 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major, KV 488 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijor Iosif Conta, solistă Maria Fotino)
- MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 2G8 (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu, solist Mihai Constantinescu)
- ECE 059 — PAUL CONSTANTINESCU : Șapte cîntece din „Ulița noastră”, pentru bariton și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Nicolae Gafton)
- ANATOL VIERU : Concert pentru orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 060 — RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 12 în La bemol major, op. 26 (înregistrare din concert)
- ECE 061 — RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER
- CHOPIN : Balada nr. 1 în sol minor, op. 23
- CHOPIN : Balada nr. 2 în Fa major, op. 38
- HAYDN : Sonata pentru pian nr. 52 în Mi bemol major, op. 82 (înregistrare din concert)
- ECE 062 — ION DUMITRESCU : Suita nr. 3 pen tru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- SABIN DRAGOI : Divertisment rustic (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 067 — RECITAL DE MUZICA VOCALA DIN SECOLELE XVII-XVIII
- BONONICINI : „Sol per te”, duet din opera „Erminia”
- DE LUCA : Arietta
- GABRIELI : Arie din opera „Clearco in Negroponte”
- STEFFANI : „Occhi per ehe pian- gete”, due t— RAMEAU : „Le grillon”
- \*2 „Philis, plus avare que tendre”, bergeretă
- \* : „Menuet d’Exaudet”, bergeretă

— DOWLAND : „Come again”  
 — BARTLETT : „I Heard of Late”  
 — PURCELL 5 „I Attempt from Love's Sickness”  
 — JONES : „What if I Seek for Love”  
 — TELEMANN : Păstoreii  
 — HÄNDEL : „Pastorella vagha bcila”, cantată  
 — J. S. BACH : „Betörte Welt”, arie din Cantata nr. 94 (Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzosoprană, George Iarosevici — viola de gamba, Dumitru Pop — flaut, Kurt Mild — clavecin)  
 ECE 072 — ENESCU : Suita- nr. 3 pentru orchestră „Săteasca”, op. 27  
 — ENESCU : Uvertura de concert, op. 32 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)  
 ECE 076 — ENESCU : „Impresii din copilărie”  
 pentru vioară și pian, op. 28 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Valentin Gheorghiu — pian)  
 — ENESCU : Sonata nr. 2 în Do major pentru pian și violoncel op. 26 (Maria Fotino — pian, Ion Fotino — violoncel)  
 ECE 077 — BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor, op. 5, nr. 2  
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 (Radu Aldulescu — violoncel, Carlo Zocchi — pian)  
 ECE 080 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do  
 ST — ECE 0661 minor, op. 67  
 — BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan”, op. 62 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)  
 ECE 084 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 „Eroi-  
 ST — ECE 0662 ca” în Mi bemol major op. 55 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)  
 ECE 085 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 6 „Pas-  
 ST — ECE 0665 torala” în Fa major, op. 68 (Orchestra Enescu”, dirijor George Georgescu)  
 ECE 086 RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU  
 — J. S. BACH : Arie pentru coarde sol — LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)  
 — YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo  
 — PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor” op. 8  
 — SARASATE : „Melodii lăutărești”, op. 20 nr. 1  
 — KREISLER : „Frumosul rosmarin”  
 — ION VOICU : „Dimineața după nuntă”, pentru vioară solo  
 ECE 090 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si  
 ST — ECE 0663 bemol major, op. 60  
 — BEETHOVEN : Uvertura „Leonora” nr. 3, op. 72 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)  
 ECE 091 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do  
 ST — ECE 0659 major, op. 21  
 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major, op. 93 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)  
 ECE 096 — BEETHOVEN : Concert pentru vioară  
 ST — ECE 0670 și orchestră în Re major, op. 61 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Henryk Szcryng)  
 ECE 097, 098 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re  
 ST — ECE 0660, major, op. 36  
 0661 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor, op. 125 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, Corurile reunite ale Filarmonicii și Radioteleviziunii, dirijor Vasile Pânteș și Carol Litvin, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzo-soprană, Ion Piso — tenor, Marius Rintzler — bas)  
 ECE 099 — CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solista Ilalina Czorny-Stefanska), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0100 — SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major, op. postum (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Wilhelm Furtwängler), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin  
 ECE 0103 — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0104 — ČEAIKOVSKI : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0105 — SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi

bemol major, op. 97 („Renana")  
 — SCHUMANN : Uvertura „Manfred", op. 115 (Orchestra „Gewandhaus" din Leipzig, dirijor Franz Konwitschny)  
 înregistrare VEB „Deutsche Schall- blattcn — Berlin  
 ECE 0114 — CEAIKOVSKI : Suita din baletul  
 „Frumoasa din pădurea adormită", op. 66 a.  
 — CEAIKOVSKI : Suita din baletul „Lacul lebedelor" op. 20 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din  
 Varșovia dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Folskic Nagrania" — Varșovia  
 ECE 0115 — SCHUMANN : Concert pentru pian și  
 orchestră în la minor, op. 54.  
 — SCHUMANN : Piesă de concert pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 (Orchestra simfonică a  
 Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Sviatoslav Richter), înregistrare „Polskic  
 Nagrania" — Varșovia  
 ECE 0116 — J. S. BACH : Concert brandenburgic  
 ST — ECE 0672 nr. 3 în Sol major  
 — J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major (Orchestra „Gewandhaus" din Leipzig, dirijor Heinz  
 Bongartz, soliști : Ilans Pischner — — clavecin, Gerhard Bosse — vioară, Heinz Hortsch — flaut, Friedemann  
 Erben — violoncel)  
 ECE 0118 — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian  
 și orchestra în Mi bemol major KV 271 (Orchestra simfonică a Radiotele- viziunii, dirijor Richard  
 Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)  
 — MOZART : Fantezia nr. 3 pentru pian în Re major, KV 397 (Valentin Gheorghiu — pian).  
 ECE 0128 RECITAL ZARA DOLUHANOVA —  
 mezzo-soprană (la pian : Nina Svetlanova)  
 — MELIKIAN : Roza (Trandafirul)  
 — DOLUHANIAN : Vozvrasciaisia (Vino acasă)  
 — DOLUHANIAN : Juravli (Cocorul)  
 — RAHMANINOV : Nocinie taini (Tainele nopții)  
 — SVIRIDOV : Oseni (Toamna)  
 — SVIRIDOV : Zimnii puti (Drum de iarnă)  
 — PROKOFIEV : Svadebnaia pesnia (Cîntec de nuntă)  
 — RAVEL : Kadish  
 — BRITTEN : Două cîntece de leagăn (Lullaby și Quite sleep)  
 — DE FALLA : Sapte cîntece populare spaniole ; 1. El pano moruno (Salul maur), 2. Seguidilla murciana, 3. As-  
 turiana, 4. Jota, 5. Nana (Cîntec de leagăn), 6. Cancion (Cîntec), 7. Polo.  
 ECE 0131 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La  
 ST — ECE 0666 major, op. 92  
 — BEETHOVEN : Uvertura „EgmonV, op. 84 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu" dirijor George  
 Georgescu)  
 ECE 0132 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Con-  
 ST — ECE 0673 cert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25  
 — CÉSAR FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, diri-  
 jor Richard Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)  
 ECE 0133 — HAYDN : Simfonia nr. 88 în Sol major  
 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher)  
 — MOZART : Simfonia nr. 36 în Do major, KV 425 „Linz" (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu",  
 dirijor Richard Schumacher)  
 ECE 0142 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa  
 ST — ECE 0734 minor, op. 36 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Basarab", dirijor Mircea Basarab)  
 ECE 0143 — J. S. BACH : Concert pentru vioară  
 și orchestră în la minor  
 — MOZART : Concert pentru vioară și orchestră nr. 5 în La major, KV 291 (Orchestra de studio a Radioteleviziui-  
 nii, dirijor Constantin Bobescu, solistă Lola Bobescu)  
 ECE 0144 — SCHUBERT : Simfonia nr. 5 în Si  
 ST — ECE 0674 bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes cu", dirijor Sir John Barbirolli)  
 — SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în si minor „Neterminata" (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu",  
 dirijor George Georgescu)  
 ECE 0152 — ENESCU : Simfonia nr. 3 în Do major  
 pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 (Orchestra simfonică și Corul Radioteleviziunii, dirijor Emanuel  
 Elc- nescu, dirijorul corului Alex. Șumski)  
 ECE 0158 — ENESCU : Cvartet de coarde în Mi  
 bemol major, op. 22 nr. 1 (Nicolae Drăgoi — vioara I, Dorian Varga — vioara a H-a, Alex. Rădulescu — violă,  
 Ion Fotino — violoncel)  
 ECE 0159 — AUREL STROE : Arcade (Orchestra  
 simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)  
 — ȘTEFAN NICULESCU : Simfonii pentru 15 soliști (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor  
 Constantin Bugeanu)  
 — LIVIU GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil

Simon, solist Harald Enghiu)   
ECE 0167 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si   
ST — ECE 0735 minor, op. 74 „Patetica“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu“, dirijor Mircea   
Basarab)   
ECE 0171 — BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr.   
3, în Do major, op. 2 nr. 3   
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 30 în Mi major, op. 109 (John Ogdon — pian)   
ECE 0173 — BRITTEN : Variațiuni și Fuga pe o   
ST — ECE 0680 temă de Purcell, op. 3

- 4— STRAVINSKY : Suita de balet „Săru tul zinei“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor John Pritchard)
- ECE 0178 — HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestra (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Aram Hacia- t uri an, solistă Claire Bernard)
- PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 19 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solistă Claire Bernard)
- ECE 0180 — BEETHOVEN : Romanta nr. 1 pentru
- ST — ECE 0682 vioară și orchestră în Sol major, op. 40
- BEETHOVEN : Romanta nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major, op. 50 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Mihai Constantinescu)
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major, op. 24 Mihai Constantinescu — vioară, Victoria Stăfănescu — pian)
- ECE 0181 — GERSHWIN : Concert în Fa pentru
- ST — ECE 0577 pian și orchestră
- GERSHWIN : Rhapsody in Blue (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Dan Mizrahy)
- <sup>1</sup> MINIATURI SIMFONICE
- BOCCHERINI : Menuet
- MOZART : Marș turc
- DVORAK : Humoreska
- KETELBEY : Pe o piață persană
- SUPPE : Uvertura „Cavaleria ușoară“
- SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
- BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6 — LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- VALSURI VIENEZE
- JOHANN STRAUSS : „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vie- nez“, Vals din opereta „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viața de artist“
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“, „Viața mi-e dragoste și veselie“ (Orchestra simfonică din Innsbruck, dirijor Robert Wagner, înregistrare „Philips“)
- ECE 0192 — ZENO VANCEA : Concert pentru or- chestră (Orchestra simfonică a Radio- televiziunii, dirijor Iosif Conta)
- LUDOVIC FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Popa)
- ECE 0194 — PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști : Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)
- ECE 0185 ST — ECE 0658
- ECE 0186
- PAUL CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra națională a Radioteleviziunii franceze, dirijor Constantin Silvestri, solist Valentin Gheorghiu — pian)
- ECE 0195 — MIHAIL ANDRICU : Patru novele pentru cvartet de coarde și pian, op. 4 (Cvartetul Radioteleviziunii, la pian compozitorul)
- MIHAIL ANDRICU : Serenadă pentru orchestră, op. 9 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- MIHAIL ANDRICU : Trio pentru oboi, clarinet și fagot, op. 34 (Zoltan Mo- gyorossy — oboi, Constantin Ungu- rcanu — clarinet, Emil Bicla — fagot)
- ECE 0196 — JOHANNES BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56
- RICHARD STRAUSS : „Till Eulenspiegel“, poem simfonic (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
- ECE 0197 — J. S. BACH : Magnificat
- J. S. BACH : Cantata nr. B W V 142 „Uns ist ein Kind geboren“ (Corul și orchestra „Pro Arte“ din München, dirijor Kurt Redcl, soliști : Sena Juri- nac — soprana, Eugenia Zarcska — mezzo-soprană, Theo Altmeyer — tenor, Heinz Rehfuß — bas), înregistrare „Philips“)
- ECE 0210 — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elcnescu)
- ION DUMITRESCU : Suită din filmul „Muntele Retezat“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- ECE 0211 — TIBERIU OLAH : Coloana fără sfîr- sit (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- THEODOR GRIGORIU : Vis cosmic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elcnescu, solist Ion Stoian — tenor)
- STEFAN NICULESCU : Scene (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- CORNEL TARANU : Simetrii (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 0212, 0213 — LISZT : Simfonia „Faust“, pentru or- ST — ECE 0683, chestră, tenor și cor de bărbați (so- 0684 list Ludovic Spiess — tenor)
- LISZT : Procesiunea nocturnă
- LISZT : Valsul „Mefisto“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Roberto Benzi, Corul de bărbați al Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ECE 0214 — RECITAL DE PIAN VALENTIN GHEORGHIU
- SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“
- LISZT : Sonata pentru pian în si minor

**1** — ECE 0215 — MOZART : Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, KV 425  
 — BEETHOVEN : Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, op. 16 (Maria Fotino — pian, Zoltan Mogyorossy — oboi, Constantin Ungureanu — clarinet, Paul Stai- cu — corn, Emil Biclca — fagot)  
 ECE 0223 — ALFRED MENDELSON : Simfonia  
 — concertantă pentru orgă și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Horst Gehann)  
 — ALFRED MENDELSON : Canzona  
 — ALFRED MENDELSON : Toccata (la orgă : Horst Gehann)  
 ECE 0224 — DUMITRU CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)  
 — ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist Dumitru Pop)  
 ECE 0225 — BERLIOZ : Simfonia fantastică, op. 14 (Orchestra concertelor „Lamoureux”, dirijor Igor Markévitch). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin  
 ECE 0226 — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90  
 — BRAHMS : Uvertura tragică, op. 81 (Orchestra „Wiener Symphoniker”, dirijor Wolfgang Sawallisch). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin  
 ECE 0227 — PIESE MICI DE COMPOZITORI MARI  
 RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOS  
 — D. SCARLATTI : Sonata în re minor (Pastorala)  
 — J. S. BACH : Arie din „Albumul pentru Anna Magdalena Bach”  
 — GLUCK-BRAHMS : Gavota  
 — BEETHOVEN : Fiir Elise  
 — SCHUBERT : Moment muzical, op. 94 nr. 5 în fa minor  
 — CHOPIN : Vals nr. 14 în mi minor  
 — SCHUMANN : „Visare” din suita „Scene de copii”  
 — LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major din „Visuri de iubire”  
 — BRAHMS : Vals op. 39  
 — RAHMANINOV : Preludiu op. 32  
 — DEBUSSY : Clar de lună  
 — BARTOK : Seara la țară  
 — ENESCU : Burlesca din Suita nr. 3  
 ECE 0231 — WILHELM BERGER : Sonata pentru vioară solo (solist compozitorul)  
 — WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)  
 ECE 0232 — W. A. MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, KV 543  
 — W. A. MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor, KV 550 (Orchestra Concertgebouw din Amsterdam, dirijor Karl Böhm), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin  
 ECE 0233 — STRAVINSKI : „Pasărea de foc” suită de balet  
 — RESPIGHI : „Pinii din Roma”, poem simfonic (Orchestra simfonică Radio-Berlin—1, Orchestra Filarmonicii din Berlin—2, dirijor : Lorin Maazel). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin  
 ECE 0248 — PASCAL BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ștefan Gheorghiu)  
 — PASCAL BENTOIU : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solistă Sofia Cosma)  
 ECE 0249 — J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr. ST — ECE 0685 3\* în Re major  
 — J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr. 4 în Re major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)  
 ECE 0250 — CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33  
 — SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor, op. 33 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul” din Timisoara, dirijor Alexandru Șumski, solist Radu Aldulescu)  
 ECE 0251 — MIHAIL JORA : Cvartet de coarde în mi minor, op. 9 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)  
 — MARTIAN NEGREA : Cvartet de coarde în Mi bemol major (Radu Zvoris- tcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)  
 ECE 0252 — RECITAL DE PIAN VALENTIN  
 ST — ECE 0565 GHEORGHIU  
 — MOZART : Fantezia în do minor KV 475  
 — SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90, nr. 3  
 — SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90, nr. 4  
 — CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major, op. 22 — CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez major, op. 15, nr. 2  
 — CHOPIN : Poloneza nr. 6 în La bemol major, op. 53  
 ECE 0257 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 11 în la bemol minor (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 ECE 0250 — J. S. BACH : Concert brandenburgic ST — ECE 0686 nr. 1 în Fa major, BWV 1046  
 — J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 4 în Sol major BWV 1049 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”  
 ECE 0259 — MOZART : Recviem în re minor, KV ST — ECE 0687 626 (Corul și Orchestra Filarmonicii

„Banatul” din Tîmîsoara, dirijor Nicolae Boboc, dirijorii corului Ion Românu și Mircea Iloinic, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Viorica Cortez-Gu- guaiiu — mezzo-soprană, Valentin Tcodorian, — tenor, Marius Rintzler — bas)

**ECE 0260** — SCHUBERT : Cvartet de coarde nr.

**NT — ECE 0553** 14 în re minor „Moartea și fata”, op.  
postum (Cvartetul de coarde „Muzică” Uçorge Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Constantin Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

**ECE 0261** RECITAL DE VIOARA LOLA BO  
BESCU (la pian : Mariana Kabdcho)

— J. S. BACH : Sonata nr. 3 în mi minor pentru vioară și pian

— JOAQUIN NIN : Patru comentarii

— I. STRAVINSKI — S. DUSKIN : Suita italiană

**ST — ECE 0263** RECITAL DE PIAN VALENTIN

**ECE 0270** GHEORGHIU

— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 8 în do minor, op. 13 („Patetica”)

— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 14 în do diez minor op. 27, nr. 2 („Sonata lunii”)

**ECE 0271** — ENESCU : Cvartet pentru pian și  
coarde nr. 1 în Re major, op. 16 (Maria Fotino — pian, Danei Podlovski — vioară, Alexandru Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)

**ECE 0272** — ENESCU : Sonata pentru pian nr. 3 în  
Re major, op. 24 nr. 3 (Corneliu Gheorghiu — pian).

— ENESCU : Suită pentru pian nr. 3, op. 18, „Pièces impromptues” (Nicolae Caravia — pian)

**ECE 0273** — J. S. BACH : Concert brandenburgic

**ST — ECE 0688** nr. 2 în Fa major, BWV 1047

— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 6 în Si bemol major BWV 1051 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”

**ECE 0274** — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru  
pian și orchestră în do minor, op. 18 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)

— RAHMANINOV : Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 (Sviatoslav Richter — pian), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia)

**ECE 0275** RECITAL DE ORGA JOACHIM GRUBICII

— J. S. BACH : Passacaglia în do minor

— J. S. BACH : Trei coral-preludii

**CESAR FRANCK** I Corali-fantezie nr. 3 în la minor

— JOHANNES BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen”

— OLIVIER MESSIAEN : „Dieu parmi nous”, din ciclul „La nativité du Seigneur”, înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

**ECE 0290** — ENESCU : „Vox maris”, poem simfonic  
op. 31 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști 1 Valentin Tcodorian — tenor, Virginia Manu — soprană)

— ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Aldulescu)

**ECE 0291** — ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel

**ST — ECE 0689** cel și pian în la minor (Mircea Oprca-nu — vioară, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jerca — pian).

— ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major, op. 20 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)

**ECE 0292** — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Con-  
cert pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, solist Ion Voicu)

— WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ion Voicu)

**ECE 0293** — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru

**ST — ECE .0559** pian și orchestră în do minor, op. 37 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Radu Lupu)

**ECE 0294** — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi

**ST — ECE 0551** minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj dirijor Antonin Ciolan)

**ECE 0295** — PROKOFIEV : Scene din baletul „Romeo și Julieta” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel Ancerl), înregistrare „Supraphon” — Praga

**ECE 0310** — THEODOR ROGALSKI : Cvartet de  
coarde în Fa major

— ALFRED MENDELSSOHN : Cvartet de coarde nr. 5 în Do major (Cvartetul de coarde „Muzică” : George Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Nicolae Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

**ECE 0311** — J. S. BACH : Concert pentru oboi, vi-  
oară și orchestră de coarde în re minor

— J. S. BACH : Concert pentru flaut, vioară, clavecin și orchestră de coarde BWV 1044 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”

**ECE 0312** — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.

**ST — ECE 0563** 4 în do minor, op. 18, nr. 4

— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18, nr. 5 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj : Stefan Ruha — vioară I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fulop — violă, Iacob Dula — violoncel)

**ECE 0313** — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vi-  
oară și orchestră în Re major, op. 6

— PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki; solist Yvry Gitlis), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECE 0314 — DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor  
„Din lumea nouă” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrl), înregistrare „Supraphon — Praga

ECE 0315 — GUSTAV MAHLER : Cîntecele unui u-  
ST — ECE 0691 cenic călător (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu  
solist Dan Iordă- chescu — bariton).

— BENJAMIN BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde, op. 31 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu, soliști : Valentin Tcodo- rian — tenor, Ion Bădănoiu — corn)

ECE 0324 — TUDOR CIORTEA : Octet pentru su-  
flători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală” (Nicolae Alexandru — flaut, Const. Ungureanu — cla-  
rinet, Zoltan Mogyorossy — oboi, Emil Biclea — fagot, Paul Staicu — corn, Alex. Todicescu — violă, Ștefan Metz  
— violoncel, Mariana Kabdcbo — pian)

— TUDOR CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECE 0325 — LAURENȚIU PROFETA : Șase piese  
umoristice pe versuri de Tudor Ar- ghezi (Corul de copii și o formație din Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, maestru de cor Elena Vică)

— LAURENȚIU PROFETA : Suita I din baletul „Print și cerșetor” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel El enescu)

ECE 0326 — A. VIVALDI : Concertele pentru vioară

ST — ECE 0564 și orchestră „Anotimpurile” (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Ștefan Ruha)

ECE 0327 — G. F. HANDEL : Concertele pentru

ST — ECE 0692 orgă și orchestră, op. 4 ; nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major (Formația „Collegium”, solist Horst Gehann — înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)

ECE 0328 — JOSEPH HAYDN : Concert pentru vio-

ST — ECE 0550 loncel și orchestră în Do major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor René Defossez, solist Radu Aldulescu)

— LUIGI BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab, solist Radu Aldulescu)

ECE 0329 — W. A. MOZART : Concert pentru cla-

ST — ECE 0556 rinet și orchestră în La major, KV 622 (solist Aurelian-Octav Popa)

— W. A. MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 (soliști : Nicolae Alexandru — flaut, Simona Iusceanu — harpă) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor : Mircea Cristescu)

ECE 0330 — JOHANNES BRAHMS : Simfonia nr.

ST — ECE 0554 1 în do minor, op. 68 (Orchestra sim-  
fonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Antonin Ciolan)

ECE 0331 — JOHANNES BRAHMS : Dublu concert

ST — ECE 0693 pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrl, soliști : Josef Suk — vioară, André Navarra — violoncel)

— JOHANNES BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major, op. 100 (Josef Suk — vioară, Jan Páncnka — pian), înregistrare „Supraphon” — Praga

ECE 0332 — RECITAL DE PIAN VALENTIN

ST — ECE 0573 GHEORGHIU

— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîn- tece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major, op. 19 nr. 1 („Dulce amintire”), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vinătoa- rea”), Nr. 4 în La major, op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major, op. 53 nr. 2 („Norul”), Nr. 18 în La bemol major, op. 38 nr. 6 („Duetto”), Nr. 34 în Do major, op. 67 nr. 4 („Țesătorea”), Nr. 24 în mi minor, op. 62 nr. 3 („Marș funebru”), Nr. 25 în Sol major, op. 62 nr. 1 („Briză de mai”)

— JOHANNES BRAHMS : Intermezzi : în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol minor, op. 117 nr. 2, în la minor, op. 118 nr. 1, în La major, op. 118 nr. 2.

ECE 0340 — SABIN DRĂGOI : Dixtuor cu pian (Pa-  
tru poezii de Cosbuc) (Radu Zvoris- tcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, I. Akerman — violă, I. Fotino — violoncel, P. Maticiu — flaut, C. Iliuță — oboi, C. Cernăianu — clarinet, E. Biclea — fagot, M. Kabdcbo — pian, V. Damaschin — contrabas)

— MIHAIL ANDRICU : Octet op. 8 pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde (C. Ungureanu — clarinet, E. Biclea — fagot, I. Bădănoiu — corn, R. Zvorișteanu — vioara I, Tamara Alcaz — vioara a II-a, Paul Scherer — violă, G. Teutsch — violoncel, V. Damaschin — contrabas)

ECE 0341 — DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni

ST — ECE 0695 pentru vioară, violă, violoncel și pian — ADIAN RAȚIU : Concertino per la Musica Nova— DORU POPOVICI : „Omăgiu lui Tu- culescu”, op. 31

— DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental, op. 30, nr. 2 (Formația „Musica nova” : Hilda Jecra — pian, Mircea Oprcanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilca — violoncel, Aurclian-Octav Popa — clarinet, Nicolae Albulcsu — percuție)

EUE 0312 RECITAL DE ORGĂ HORST GĚ

ST — ECE 0560 HANN — MUZICA DE COMPOZI TORI TRANSILVANENI DIN SEC. XVI—XVIII

— VALENTIN GREFF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută

— DANIEL CRONER : Toccata și fuga în Sol, Toccata în Mi și fuga în La, Toccata și fuga în Re, Fantezia și Fuga în Sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga Super „Was Gott will”

— ANONYMUS : Sapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor (înregistrări realizate la orgile bisericilor evanghelice de la Rîsnov și Sighișoara)

EUE 0343 — PERGOLESI : Concertino în sol major,

ST — ECE 0696 nr. 2

— PERGOLESI : Concertino în Si bemol major, nr. 6

— PERGOLESI : Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră (solist : Mihai Constantinescu) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E- nescu”, dirijor Julius Karr-Bertoli)

— LISZT : Concert Nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor George Georgescu, solist Valentin Gheorghiu)

— LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrcl), înregistrare „Supraphon” — Praga

EUE 0345 RECITAL DE PIAN ALDO CICCOTINI

— CÉSAR FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă

— CLAUDE DEBUSSY : Suita berga- masă

— EM. CHABRIER : Două piese pitorești

EUE 0346 —BARTOK : Divertimento pentru or-

ST — ECE 0697 chestră de coarde

— BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde, op. 10 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0350 —IONEL PERLEA : Cvartet de coarde op. 10

— MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr. 2, op. 52

(Cvartetul de coarde „Philharmonia\* : George Nicolescu — vioara I, Dorel Tincu — vioara a II-a, Alex. Todt- ccscu — violă, Stefan Metz — violoncel)

ECE 0351 RECITAL DE VIOARĂ CONSTANTIN BOBESCU

— PUGNANI : Largo espressivo

— TARTINI : Sonata în sol minor

— HANDEL : Sonata în La major

— VITALI : Ciaccona

— NARDINI : Concert în mi minor (Mariana Kabdcho — pian, Horst Gc- hann — orgă)

ECE 0352 RECITAL EMILIA PETRESCU — so-

ST — ECE 0698 prana

— HANDEL : Cantatele : „Crudei tiranno amor”, „Tu fidel, tu costante”, „Lu- crezia” (Mircea Oprcanu, Avy Abramovici — vioară, Kurt Mild — clave- cen, Elena Botez — violoncel, Janine Costcsu — violă)

ECE 0353

ST — ECE 0555 RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN

— J. S. BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major

— D. BUXTEHUDE : Magnificat „Octi toni”, Canticum „Te deum laudamus” (înregistrare realizată la orga Bisericii evanghelice din Medias)

ECE 0354 — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do ma jor, KV 551 („Jupiter”)

— MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor, KV 183 (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki), înregistrare „Polskic Nagrania” — Varșovia

ECE 0355 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.

ST — ECE 0561 1 în Fa major, op. 18

— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major, op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)

ECE 0356 — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor Stanislaw Wislocki)

— LISZT : Rapsodia ungară nr. 2

— LISZT : La Campanella

— LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto”

— LISZT : Vis de iubire (Solist Wladislaw Kcdra), înregistrare „Polskic Nagrania” — Varșovia

ECE 0357 — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab, solist Ion Bădănoiu)

— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E- nescu”, dirijor Mircea Basarab, solistă Sofia Cosma)

ECE 0365 — ENESCU : Simfonia nr. 2 în La major,

ST — ECE 0699 op. 17

(Orchestra simfonică a Cinematografiei dirijor Constantin Bugcanu)

ECE 0366 — HÄNDEL : Muzica apelor  
 — HÄNDEL : Muzica focurilor de artificii (Orchestra Filarmonicii din Hamburg, dirijor Leopold Ludwig), înregistrare „Miller International” R.F.G.  
 ECE 0367 — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian  
 și orchestră în re minor, KV 466 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor : Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)  
 — SCHUMANN : Toccata în Do major, op. 7  
 — SCHUMANN : Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 (Sviatoslav Richter — pian) înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0380 — Z. VANCEA : Triptic simfonic („Pre-  
 ST — ECE 0727 ambul”, „Intermezzo”, „Marș”)  
 — T. ROGALSKI : Două schițe simfonice : „Înmormântare la Pătrunjelu”, „Paparudele”  
 — M. JORA : Suită din baletul „La piață” (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijori : Julius Karr-Bertoli — 1, 2, Constantin Bugeanu — 3)  
 ECE 0381 — MARCEL MIHALOVICI : Cvartet de  
 coarde nr. 3 op. 52 (Cvartetul de coarde „Cantabile” : Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)  
 — MARCEL MIHALOVICI : Trei stănte pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu : „Călătorind”, „Ninge”, „Sensuri” (Arta Florescu — soprană, Martha Joja — pian)  
 ECE 0387 — SIGISMUND TODUTA : Concert pen-  
 ST — ECE 0626 tru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)  
 — SIGISMUND TODUTA : Adagio pentru violoncel și pian (Radu Aldulescu — violoncel, Albert Guttman — pian)  
 — SIGISMUND TODUTA : Sonatină pentru pian și Passacaglia pentru pian (Ni- nuca Oșanu)  
 ECE 0389 RECITAL DE CLARINET AURELIAN-  
**OCTAV POPA**  
 — TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo  
 — ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian (Alexandru Hrisanide — pian)  
 — COSTIN MIEREANU : Variante pentru clarinet solo  
 — OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat (Octavian Nemescu și Alexandrina Zor- leanu — pian)  
 — MYRIAM MARBÉ : „Incantație” — sonata pentru clarinet solo  
 ECE 0390 — DUMITRU BUGHICI : Simfonia nr. 3  
 „Ecouri de jazz”  
 — DUMITRU CAPOIANU : Variațiuni cinematografice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)  
**ECE 0301 RECITAL UE VIOLONCEL ȘI OKÔA**  
 ST — ECE 0G03 RADU ALDULESCU — HORST GEWANN  
 — J. S. BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major  
 — J. S. BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major  
 — J. S. BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor (înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din Medias)  
 ECE 0392 RECITAL DE VIOARA LOLA BO-  
 BESCU  
 — J. S. BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017  
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major, op. 30 nr. 3 (la pian Albert Guttman)  
 ECE 0393 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.  
 ST — ECE 0562 2 în Sol major op. 18  
 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)  
 ECE 0394 — CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze  
 pentru pian și orchestră, op. 13.  
 — CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano” de Mozart pentru pian și orchestră, op. 2,  
 — CHOPIN : Rondo à la Krakowiak pentru pian și orchestră, op. 14 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Wladislaw Kedra), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0395 — SAINT-SAËNS : Carnavalul animale  
 lor  
 — DEBUSSY : Coltul copiilor (Children’s corner)  
 — HUMPERDINCK : Uvertura operei „Hänsel și Gretel” (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia  
 ECE 0396 — DEBUSSY : „Marea”, trei schițe sim-  
 ST — ECE 0578 fonice  
 — RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Cholé” (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon, solist Al. Poduțiu — flaut)  
 ECE 0402 — OLIVIER MESSIAEN : Cvartet pentru  
 vioară, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului” (Formația „Muzica Nova” : Mircea Oprcanu — vioară, Aurelian Octav Popa — clarinet, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jerea — pian)  
 ECE 0404 — ALFRED MENDELSON : Concert nr.  
 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza) — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist George Hamza)  
 ECE 0405 — MOZART : Concert nr. 24 pentru pian  
 și orchestră în do minor KV 491 (Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk”, dirijor Wilfried Boettcher, solist Paul Badura-Skoda)  
 — BEETHOVEN : „Für Elise” și „Ecossaise” (Paul Badura-Skoda — pian)  
 ECE. 0046 — HAYDN : Simfonia nr. 45 în fa diez  
 »ST — ECE 0704 minor „Despărțirea”  
 — MOZART : Simfonia nr. 29 în la minor KV 201 (Orchestra de cameră fără dirijor a Radioteleviziunii Române)  
 ECE 0107 RECITAL DE ORGA FRANZ XAVER  
 ST — ECE 0705 DRESSLER

— REGER : Fantezie și fugă pe numele B-A-C-H, op. 46  
 — REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“, op. 79 b.  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“, op. 122.  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „Ö wie selig seid Ihr doch“, op. 122  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros' entsprungen“, op. 122  
 — FRANCK : Coral în la minor (înregistrări realizate la orga Bisericii sacris- tanc din Sibiu)  
 ECE 0108 — SCHUBERT : Simfonia nr. 6 în Do ma  
 jor  
 — SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major  
 — SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 2 în Do major  
 (Staatskapelle Dresden, dirijor Wolfgang Sawallisch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin  
 ECE 0409 — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în mi mi-  
 ST-ECE 0706 nor op. 98 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)  
 ECE 0111 RECITAL DAN IORDACHESCU — ba  
 riton (la pian Wolfgang Scheringer)  
 — ENESCU : Cîntece din tinerețe  
 ST — ECE 0412 RECITAL DAN IORDACHESCU — bariton (la pian : Valentin Gheorghiu, Wolfgang Scheringer)  
 — ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules / Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4  
 — ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot, op. 15  
 — ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh, op. 19  
 ST — ECE 0414 — LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni simfonice (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj,  
 dirijor Emil Simon)  
 — LUDOVIC FELDMAN ! Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator (Formația  
 „Mu'sica Nova“ : Mircea Opreanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian-Octav  
 Popa — clarinet, Hilda Jerca — pian, Ion Marinescu — recitator) |  
 ECE 0415 — DIMITRIE CUCLIN : Sonatina pentru  
 vioară și pian  
 — MIHAIL ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 (Mircea Negrescu — vioară, Corneliu Gheorghiu —  
 pian)  
 ECE 0417 — BACH : Concert pentru două clavecine  
 și orchestră în do minor, BWV 1060  
 — BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major, BWV 1061 (Staatskapelle din Dresda, dirijor  
 Kurt Ridel, soliști : Isolde Ahlgrimm și Hans Pischner), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin  
 ECE 0418 — VIVALDI : Concert pentru două trom  
 pete și orchestră în Do major  
 — TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major  
 — PURCELL : Trumpet voluntary  
 — BACH : Aria di postiglione  
 — LEOPOLD MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major (Orchestra de cameră „Norddeutscher  
 Rundfunk“, dirijor Gabor Ötvös, solist Maurice André), înregistrare „Miller — International“ Hamburg  
 ECE 0421 — HAYDN : Simfonia nr. 94 în Sol ma-  
 ST — ECE 0558 jor („Surpriza“)  
 — HAYDN : Simfonia nr. 101 în Re major („Ceasornicul“)  
 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)  
 ECE 0424 — BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru  
 ST — ECE 0707 pian și orchestră în Do major, op. 15  
 — WEBER ? Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii,  
 dirijor Iosif Conta, solist Valentin Gheorghiu)  
 ECE — 0444 — WILHELM BERGER : Concert pentru  
 vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Mihai Constantinescu)  
 — WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 „Muzică solemnă“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor  
 Emanuel Elenescu)  
 ECE 0445 — BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru  
 ST — ECE 0549 pian și orchestră în Mi bemol major, op. 73 („Imperial“) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii,  
 dirijor Iosif Conta, solist Radu Lupu)  
 ECE 0453 — SIGISMUND TODUTA : Patru intabu-  
 ST — ECE 0708 laturi pentru lăută de Valentin Gref- Bakfark (transcripție orchestrală)  
 — DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră  
 — DORU POPOVICI : „Codex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani (Orchestra de cameră a Filarmonicii  
 „George Enescu“ dirijor Paul Popescu)  
 ECE 0454 — CONSTANTIN BRAILOIU : Melodii  
 populare „Ileană, Ileană“ și „Of, dor, dor“ (voce Cornel Fănătcănu, pian Judit Kalmar), „Cîntec de leagăn“ și  
 „Bolnavă-i miera, bolnavă“ (voce Teodora Lucaci, pian Judit Kalmar), „Dragu mării, Mărioară“, „Bună-i brînză,  
 bun îi cașul“ și „Bate murgul din picior“ (voce Ion Mutiu, pian Martha Joja), „Femeia bătută“ și „La o tufă de  
 stejar“ (voce Maria Slătinaru, pian Ecaterina Vaida), „Cine n-are dor pe lume“ (voce Dan Iordăchescu, pian  
 Martha Joja), „Fata de birău“, „Cîntec orașean“ și „Nevasta care iubește“ (voce Viorel Ban, pian Jean Lucaci)  
 — CONSTANTIN BRAILOIU : Cîntece pe versuri franceze  
 „Quant n'ont assez“ și „Yves vous n'estes qu'un villain“ (voce Emilia Petrescu, pian Alex. Sumski), „Ariette“  
 (voce Vasile Moldoveanu, pian Ecaterina Vaida), „La jeune fille parle“ și „Chanson“ (voce Artă Florescu, pian  
 Martha Joja), Trei poeme arabe : „L'heure tranquille“, „Le sommeil des colombes“, „Résignation“ (voce Elisa-  
 beta Ncculce-Cărtis, vioară Lucian Ro- gulschi, violoncel Alfons Capitanovici)  
 ECE 0155 — ION HARTULARY-DARCLÉE : In lun  
 ca Șiretului (solist Petre Maticu — flaut)  
 — MARTIAN NEGREA : Rapsodia nr. 1 — EMANUEL ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și  
 orchestră (solist : Ion Voicu) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 ECE 0456 — AL. PAȘCANU : Poemul Carpaților  
 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 — MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor  
 Emanuel Elenescu)

— MIRCEA CHIRIAC : Suita nr. 2 din muzica baletului „Tancu Jianu”, selec-  
 țiuni (Orchestra Filarmonicii din Plo-  
 iești, dirijor George Petrescu)

ECE 0157 — PASCAL BENTOIU : Sonata pentru  
 vioară și pian, op. 14 (Valentin Gheorghiu — pian, Stefan Gheorghiu — vioară)

— VALENTIN GHEORGHIU : Sonata pentru violoncel și pian în si minor (Radu Aldulcsu — violoncel, autorul —  
 pian)

ST — ECE 0458 — MIRCEA ISTRATE : Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde (Orchestra  
 simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)

ECE 0459 — BACH : Suita nr. 1 pentru orchestră

ST — ECE 0709 în Do major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bu-  
 geanu)

— BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Constantin  
 Bugcanu, Alexandru Poduțiu — flaut)

ECE 0460 — RECITAL EMILIA PETRESCU —  
 soprana

— BUXTEHUDE : Cantatele de : „Singet dem Herrn”, „Laudate Dominum”, „Herr, auf Dich traue ich”, „Also hat Gott  
 die Welt geliebet” (cu o formație instrumentală din Kassel), înregistrare „Bärcnrcitr-Musiqaphon” — Kassel

ECE 0461 — BUXTEHUDE : Trio-sonata în Sol ma-

ST — ECE 0710 jor pentru oboi, viola de gamba și clavecin, op. 1 nr. 2

— TELEMANN : Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin

— PEPUSCH : Trio-sonata în sol minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin

— HANDEL : Trio-sonata în Fa major pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin op. 2 nr. 2 (Cvartetul „Colle-  
 gium musicum acadcmicum” — Cluj)

ECE 0462 — MOZART : Concert nr. 3 pentru vi-

ST — ECE 0463 oară și orchestră în Sol major, KV 216

— MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 (Orchestra de cameră „București”, dirijor și solo vioară :  
 Ion Voicu)

ECE 0464 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7

ST — ECE 0711 în Fa major, op. 59 nr. 1 („Razumov-  
 ski”)  
 (Cvartetul „Muzica” : George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă,  
 Robert Sladck — violoncel)

ECE 0465 — BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re ma-

ST — ECE 0712 jor op. 73 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

EUE 0489 — MIHAIL JORA : Simfonia în Do ma

gi’ — ECE 0714 jor, op. 17

— ION DUMITRESCU : Simfonieta (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECE 0490 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert

ST — ECE 0491 pentru vioară și orchestră (solist Stefan Ruha)

— CONSTANTIN SILVESTRI : Trei piese, pentru orchestră de coarde, op. 4 nr. 2

— CONSTANTIN SILVESTRI : Preludiu și Fuga (Toccata), op. 17 a, nr. 2.  
 Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0492 — ALFRED ALESSANDRESCU : „Acte-

ST — ECE 0715 on”, poem simfonic pentru orchestră

— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset (solistă  
 Teodora Lucaci — soprana) (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

ECE 0193 — STAN GOLESTAN : Concert pentru  
 pian și orchestră „Pe culmile Carpa-  
 ților” („Vîrful cu dor”) (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol  
 Litvin, solistă Gcorgeta Ștefănescu- Barnca)

)— FILIP LAZĂR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente (Orchestra de studio a Radioteleviziunii  
 dirijor Ludovic Baci)

ECE 0494 — MATEI SOCOR : „Trei salviri”, suită  
 pentru sextet de suflători (Nicolae Alexandru — flaut, Ion Danie — oboi, Emil Bicla — fagot, Constantin  
 Ungurcanu — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Edmund Buschinger — trompetă)

— MIRCEA ISTRATE : „Burle'sca” concert de cameră pentru cinci instrumente (Nicolae Drăgoi — vioară, Const.  
 Iliuță — oboi, Emil Bicla — fagot, Constantin Ungurcanu — clarinet, Vasile Damaschin — contrabas)

ECE 04<J5 — LIVIU GLODEANU : Ulysse op. 20, pe

ST — ECE 0716 versuri de Mihai Ungurcanu (voce lulia Tözscr — soprana)

— CORNELIU-DAN GEORGESCU : Motive maramureșene

— VASILE HERMAN : Cantilații pentru orchestră

— MIHAI MOLDOVAN : Vitralii, șase piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj,  
 dirijor Emil Simon)

ECE 0106 — RECITAL EMILIA PETRESCU — so-

ST — ECE 0717 prana

— MOZART : Arii de concert

„A Berenice”, „Sol na'scente”, „Cara, se le mie pene”, „Se ardire e speran-  
 za”, „Misera dove son'7 „Ah, non  
 son io ehe parlo”, „A questo seno dch vieni'7 „Or ehe il cielo a me ti rende” (Orchestra de cameră a Filarmonicii  
 din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0107 — MOZART : Concert nr. 17 pentru pian

ST — ECE 0718 și orchestră în Sol major, KV 453 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi,  
 solist Fausto Zadra)

— MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major, KV 330 (Fausto Zadra — pian)

ST — ECE 0408, — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re 0109 minor, op. 125 (Orchestra simfonică și  
 corul Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, dirijorul corului Aurel Grigoraș, soliști : Emilia Petrescu —  
 soprana, Martha Kessler — mezzo-soprana, Ludovic Spiess — tenor, Helge Bömches — bas (cîntat în limba  
 germană)

ECE 0500 — RECITAL DE PIAN GHEORGHE HAL-  
 MOS

— BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor, op. 31 nr. 2

— BEETHOVEN : Sonata nr. 28 pentru pian în La major, op. 101

ECE 0520 — PIESE SIMFONICE DE COMPOZI-

ST — ECE 0720 TORI ROMANI ÎNAINȚASI  
 — EDUARD CAUDELLA : Uvertura națională moldavă  
 — IACOB MUREȘIANU : Uvertura națională  
 — ALEXANDRU FLECHTENMACHER : Uvertura „Stefan cel Mare”  
 — GHEORGHE ȘTEPHĂNESCU : Uvertura „Moldova” op. 59 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)  
 ECE 0521 — MIHAIL ANDRICU : Simfonia nr. 2, op. 4G  
 — MIHAIL ANDRICU : „Cenușăreasa”, suită simfonică (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 ECE 0523 — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do ma-  
 ST — ECE 0524 jor, KV 200  
 t— MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major, KV 202 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)  
 ECE 0525 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian  
 ST — ECE 0572 și orchestră în La major, KV 488 (solist Fausto Zadra)  
 — MOZART : Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)  
 ECE 0526 UVERTURI  
 ST — ECE 0721 — MOZART : Răpirea din serai  
 — MOZART : Così fan tutte  
 — MOZART : Flautul fermecat  
 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugcanu)  
 — ROSSINI : Bărbierul din Sevilla (Orchestra Operei române din București dirijor Mihai Brdiceanu)  
 — ROSSINI : Scara de mătase  
 — ROSSINI : Cenușăreasa (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Jean Bobcsu)  
 ECE 0527 RECITAL ELENA CERNEI — mezzo-  
 ST — ECE 0722 soprană (la pian : Albert Guttman)  
 — SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und Leben” (Iubire și viață de femeie)  
 — DE FALLA : Șapte cîntece popula-o spaniole  
 ECE 0529 — BACH : Concert pentru clavecin și or-  
 chestră de coarde în fa minor, BWV 1056  
 — BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major, BWV 1055  
 — BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major, BWV 1053 (Orchestra simfonică a Municipiului Berlin, dirijor Kurt Sandcring, solist Hans Pischncr), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)  
 ECE 0530 — BACH : Concert pentru două viori și  
 orchestră în re minor, BWV 1043 (Royal Philharmonie Orchestra London, dirijor Sir Eugene Goossens, soliști : David și Igor Oistrach)  
 — VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major, op. 3 nr. 8 (Royal Philharmonic Orchestra London, dirijor David Oistrach, soliști : David și Igor Oistrach), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin  
 ECE 0582 — ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr.  
 4 (Cvartetul „Philharmonia” Î George Nicolescu — vioara I, Dorcl Tincu — vioara a II-a, Gh. Jalobcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)  
 — TUDOR CIOREȚA : Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major (Radu Zvorișcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck violoncel)  
 ECE 0584 FIII LUI BACH  
 ST — ECE 0724 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)  
 — JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin  
 — WILHELM FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)  
 — JOHANN CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major, op. 7 nr. 5, pentru clavecin, vioară, violă și violoncel (Formația „Concertino” : Virgil Frineu  
 — flaut, Adrian Scmo — vioară, Gcor- gcs-Otto Rotii — violă, Tiberiu Ungu- rcanu — violoncel, Nicolae Licarț — clavecin)  
 ECE 0585 RECITAL DE PIAN CORNELIU  
 GHEORGHIU  
 — MOZART : Sonata nr. 2 în Fa major, KV 280  
 — MOZART : Sonata nr. 1 în Do major, KV 279  
 — MOZART : Sonata nr. 9 în Re major, KV 311  
 ECE 0604 — CAROL MICULI : Piese pentru pian  
 „Hora”, „Alla rumana I”, „Alia ru- mana II”, Preludiu (Gheorghe Hahnoș), „Doină”, „Studiu” (Gcorgeta Ștefăncu- cu-Barnca), „Hora în Moldova\*\* (Maria Fotino)  
 — EUSEBIE MANDICEVSKI : Cîntece populare din Colecția Voevidca (armonizări) „Doruțul meu”, „Colo-n vale\*\*”, „Frunză verde de măr”, „Puișorul meu\*\* și „Fiica mamei” (Emilia Petrescu — soprană), „Fa Mariță”, „Vecină, vecină”, „Foaie verde solz de pește\*\* și „Doină\*\* (Valentin Teodorian  
 — tenor, la pian — Martha Joja)  
 ECE 0605 — ALFONSO CÀSTALDI : Marsyas, poem  
 simfonic  
 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobcsu)  
 — ION NONNA OTESCU : Vrajile Armiei, poem pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alcșsandrcscu, solist Alexandru Theodorescu)  
 ECE 0606 — GHEORGHE DUMITRESCU : Simfonia  
 nr. 3 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)  
 ECE 0607 — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Con-  
 cert nr. 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobcsu, solist Ștefan Ruha)  
 — DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde (Orchestra simfonică a

Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Alexandru Hrisanide)

ECE 0609 — MOZART : Concert nr. 13 pentru pian  
și orchestră în Do major, KV 415 (Orchestra Festivalului din Lucerna, dirijor Rudolf Baumgartner, solistă Clara Haskil)

— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major, KV 459 (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Ferenc Fricsay, solistă Clara Haskil), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin

ECE 0627 — MIHAIL JORA : „Demoazela Măriuta”,  
balot în 3 tablouri, op. 19 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Eicnescu, solist Valentin Tco-  
dorian — tenor)

ECE 0628 — DINU LIPATTI : Sonatina pentru vi  
oară și pian (Cornelia Bronzetti — vioară, Victoria Stcfăncscu — pian)

— DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard, P. Valéry (Valentin Teodorian — voce, Lisette Georgescu — pian), în limba franceză

— DINU LIPATTI : Trei dansuri românești pentru două pian (Suzana Szö- renyi și Hilda Jerca — 2 pian)

— DINU LIPATTI : Improvizație pentru pian, vioară și violoncel (Miron Șoarcc — pian, Ștefan Gheorghiu —  
vioară, Radu Aldulcsu — violoncel)

ECE 0629 — DUMITRU BUGHICI : „Monumentul\*\*”,  
poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Eicnescu)

— SERGIU SARCHIZOV : „Balada celui fără nume”, cantată pentru mezzo-so- prană, cor de copii, cor bărbătesc  
și orchestră, versuri N. Tăutu (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, corul de copii al  
Palatului pionierilor, dirijor Ion Vanica și corul „Doina” al Ansamblului Armatei, dirijor Gh. Popescu, solistă  
Martha Kessler)

— ALEXANDRU PAȘCANU : „In memo- riam”, poem simfonic (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor  
Carol Litvin)

— ȘTEFAN ZORZOR : „Tara mea\*\*”, cantată pentru cor de femei și orchestră mică, versuri T. Arghezi (Corul de  
femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)

ECE 0630 — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major,  
„Dimineata\*\*”

— A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor (solist Radu Chișu)

— MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major, KV 182 (Orchestra „Academica” a Conservatorului din București,  
dirijor Alex. Șumski)

JECE 0031 RECITAL DE 1'IAN ALEXANDRU

DEMETRIAD

— CHOPIN : Nocturne

nr. 7 în do diez minor, op. 27 nr. 1 nr. 13 în do minor, op. 48 nr. 1 nr. 15 în fa minor, op. 55 nr. 1 nr. 18 în Mi major, op. 62 nr. 2

— CHOPIN : Mazurci

nr. 13 în la minor, op. 17 nr. 4

nr. 21 în do diez minor, op. 30 nr. 4 nr. 32 în do diez minor, op. 50 nr. 3 nr. 40 în fa minor, op. 63 nr. 2 nr. 45 în la minor, op. 67 nr. 4

nr. 47 în la minor, op. 68 nr. 2

nr. 49 în fa minor, op. 68 nr. 4

ECE 0632 — BRAHMS : Trio nr. 2 în Do major,

pentru pian, vioară și violoncel, op. 87 (Maria Fotino — pian, Ion Voicu — vioară, Ion Fotino — violoncel)

— BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 (solistă Maria Fotino)

ECE 0633 — D. ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în

ST — ECE 0634 mi minor, op. 93 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Silvestri)

ECE 0643 — SIGISMUND TODUTA: Sonata pentru

oboai și pian (Radu Clișu — oboi, Su- zana Pentek — pian)

— SIGISMUND TODUTA : Sonata pentru flaut și pian (Gavril Costca — flaut, Ninuca Oșanu — pian)

ST — ECE 0644 — THEODOR GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann, șase tablouri de epocă (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

ECE 0645 — ZOLTÁN ALADÁR J Simfonia pentru

orchestră mare

— TEREŢNYI EDE : Pasărea măiastră

— CSIKY BOLDIZSÁR I Două piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

ECE 0646 — HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol

ST — ECE 0647 major „La reine“

— MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major, KV 136 nr. 1

— BENEDETTO MARCELLO : Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră „București“, dirijor Ion Voicu)

ECE 0648 RECITAL DE PIAN CUIEORGÎE

IIAİLMOS

— BEETHOVEN : 33 de variațiuni pentru pian pe un vals de Diabelli, op. 120

ECE 0649 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH i

ST — ECE 0650 Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major, W 35

— CARL PHILIPP EMANUEL BACH i Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major, VV 34 (Cappella Byd-gostiensis, dirijor Stanislaw Galonski, orgă Josef Bucher, înregistrat la orga Catedralei din Frombork), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0736 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 16

în Sol major, „Triumful păcii“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

STM — ECE 0737 — SABIN DRAGOI : Sonata pentru vioară și pian

— LIVIU COMES : Sonata pentru vioară și pian (Mihai Constantinescu — vioară, Martha Joja — pian)

ECE 0738 — MOZART : Simfonia nr. 1 în Mi bemol

ST — ECE 0739 major KV 16

— MOZART : Simfonia în Fa major KV 75

— MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)

ECE 0740

ST — ECE 0741 RECITAL DE PIAN MARIA FOTINO

— HAYDN : Sonata în mi minor

— HAYDN : Sonata în Sol major

— HAYDN : Sonata în Si bemol major

— HAYDN : Sonata în La bemol major

ECE 0742 RECITAL DE CANTATE ITALIENE

ST — ECE 0743 EMILIA PETRESCU — soprană

— G. B. PERGOLESI : Orfeo

— A. SCARLATTI : Lascia, deh lascia

— A. VIVALDI : All'ombra di sospetto- (cu formația de cameră „Concertino“)

ECE 0744 — A. CORELLI : Concerto grosso în do

ST — ECE 0745 minor op. 6 nr. 3

— A. CORELLI : Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8

— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 1 în Do major

— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 2 in Sol major (Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia, concertmaestru Karol Tcutsch), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

## OPERETĂ ȘI CANȚONETE

### INDEX NUMERIC DISCURSURI DE 17 cm. DIAMETRU.

ECC 10.057 JULIA TÖZSER — soprână  
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, cîntecul lui Saffi „Akar legény vagy, leány”  
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan”, cîntecul Zorikăi „Volt egy leányka”

ECC 10.059 RECITAL DE CANȚONETE ION

FALCULETE — tenor

— TOSTI : „L'ultima canzone”  
— GAMBARDELLA : „Come facete mam- nietta”  
— CHIARRO : „La spagnola”  
— BIXIO : „Se vuoi goderti la vita”

### DISCURSURI DE 25 cm. DIAMETRU.

ECD 74 RECITAL DE CANȚONETE VALEN

TIN TEODORIAN — tenor

— MARTINI : „Plaisir d'amour”  
— ROSSINI : „La danza”  
— TOSTI : „Vorrei morire”  
— LEONCAVALLO : „Mattinata”  
— DENZA : „Si vous l'aviez compris”  
— DI CAPUA : „Oî Mari I”  
— GASTALDON : „Musica proibita”  
— DENZA : „Occhi di fata”

— : „Santa Lucia”

ECD 1.001 ARII DIN OPERE RUSEȘTI

— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”, aria lui Lenski „Kuda, kuda ?” (Valentin Teodorian — tenor)  
— CEAIKOVSKI : „Dama de pică”, aria „Uj polnoci blizitsia” (Maria Voloșescu — soprână)  
— BORODIN : „Cneazul Igor”, aria „Ni sna, ni otdiha” (Petre Ștefăncescu-Goangă — bariton)  
— BORODIN : „Cneazul Igor”, aria „Merk- net svet dnevnoi” (Elena Cărnici — mezzo-soprână)  
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vișei vlasti” (Traian Popescu — bas)

ECD 1.035 ARII DIN OPERE DE WAGNER

— „Tannhäuser” : aria „Dich teure Halle”<sup>14</sup> (Stella Simonetti — soprână)  
— „Tannhäuser” : romanța „O du, mein holder Abendstern” (Dan Iordăchescu — bariton)  
— „Lohengrin” : aria „Einsam in trüben Tagen” (Arta Florescu — soprână)  
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Am stillen Herd” (Cornel Stăvru — tenor)  
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Morgenlich leuchtend” (Cornel Stăvru — tenor)  
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Was duftet doch der Flieder” (Petre Ștefănescu-Goangă — bariton)

ECD 1.071 MELODII DIN OPERETELE LUI LO

PEZ — LUDOVIC SPIESS — tenor

— Ole, torero  
— Ai'ia lui Marco Polo  
— Vino și tu  
— Tiki, tiki, ciu  
— Andaluzia  
— La capătul lumii  
— Călătoria minunată  
— Frumoasă ca cerul senin

ECD 1.081 SELECȚIUNI DIN OPERETA „PRIN

TESA CIRCULUI” DE KALMAN

— Dansul călărilor, act. I (Orch. Teatrului de Operetă din București dirijor Constantin Rădulescu)  
— Vorbiți de dragoste” (Cleopatra Melidoncanu — soprână)  
— Vals din act. I (Orch. Teatrului de Operetă, dirijor Const. Rădulescu)  
— „Ce drag îmi ești” (Cleopatra Melidoncanu — soprână, Ion Dăcian — tenor)  
— „Doi ochi ca-n basme” (Ion Dăcian — tenor)  
— „Noaptea peste noi coboară” (Cleopatra Melidoncanu — soprână, Ion Dăcian — tenor)  
— Polka din act. III (Orch. Teatrului de Operetă dirijor Const. Rădulescu)

ECD 1.086 LIA IUBIC — soprână

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla” cavatina Rosine

i— DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor”, aria nebunie  
 — SMETANA : „Mireasa vîndută”, recitativ și aria Majencăi  
 — PUCCINI : „Boema”, aria lui Mimi din actul I  
 — PUCCINI : „Madame Butterfly”, aria lui Cio-cio-san din actul II  
 ECD 1.101 FLORICA CRISTOFOREANU — mezo-soprană  
 — A. THOMAS : „Mignon”, aria „Non conosci il bel suol”  
 — G. BIZET : „Carmen”, Seguidilla, Aria cântărilor, Cîntec țigănesc, Duet și scena finală  
 — C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, aria „S’apre per te il mio cor” (tenor E. Pczzotti) (înregistrări recondiționate)  
 ECD 1.102 SELECTIUNI DIN OPERETA „PLU TASUL DE PE BISTRITA” DE FILARET BARBU  
 — Aria Ilenei „Ce ochi frumoși” (Lucia Roic)  
 — Dansul țapinarilor din act. I (Ansamblul Teatrului de Operetă din București, dirijor Mii- cea Ionescu)  
 — Duetul Ileana—Tudor „Ileană, nu mă- ntreba” (Lucia Roic — soprană, Nicolae Țăranu — tenor)  
 — Dansul drystelor din actul I (Ans. Tea-» trului de Operetă dir. Mircea Ionescu)  
 — Aria lui Tudor „în clipa asta tot ce vreau” (Nicolae Țăranu — tenor)  
 — Cor și romanța lui Tudor „Plînge Bistrița de vale” (Nicolae Țăranu și corul Teatrului de Operetă)  
 — Duet „la-ți adio, fată bună” (Lucia Roic — Nicolae Țăranu)  
 — „Muncitori, e sîrbătoare”, cor (Corul Teatrului de Operetă)  
 — Finalul act. III „Dragoste ca din povești” (Lucia Roic și Nicolae Țăranu cu ansamblul)  
 ECD 1.122 OCTAV ENIGARESCU — bariton  
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Și puô”  
 — PUCCINI 2 „Tosca”, monologul „Già mi dicono venal”  
 — VERDI 1 „Trubadurul”, recitativ „Tutto è disposto” și aria „11 balen del suo sorriso”  
 — VERDI 1 „Rigoletto”, monologul „Cor- tigliani”  
 — VERDI 1 „Otello”, monologul „Credo”  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria „Nemico della patria”  
 ECD 1.131 SELECTIUNI DIN OPERETA „LASA- TI-MA SA CINT” DE GHERASE DEN- DRINO  
 — Uvertura (Orch. simf. a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)  
 — Duet Suzana — Nastasi „Nu-i bai” (Constanța Cîmpcanu — George Ilaz- gan)  
 — Aria Marthei „Te iubesc” (Lili Du- șescu)  
 — Intrarea lui Ciprian și aria „Mugurel de cîntec românesc” (Ion Dacian)  
 — Aria Berthei „Tu” (Valeria Rădulcsu)  
 — Duet Bertha — Ciprian „Te iubesc, viața mea” (Valeria Rădulcsu — Ion Dacian)  
 — Duet Suzana — Nastasi „Fluierul” (Constanța Cîmpcanu — George Haz- gan)  
 — Romanța lui Ciprian „Sărmane lăutar” (ion Dacian)  
 — Final act. II „Crai nou” (Valeria Rădulcsu, Ion Dacian și ansamblu)  
 ECD 1.132 RECITAL DE CÂNTONETE ION STO- IAN — tenor  
 — TOSTI : Marechiare  
 — BUZZ! : Mal d’amore  
 — SKELETTI : Capri, sultanto tu  
 — TAGLIAFERRI : Passione  
 — CIOFFI : ‘na sera e maggio  
 — GAMBARDELLA : Come facete mam- metta ?  
 — RENDINE : Vurria  
 — CESARINI : Firenze sogna  
 ECD LIGO TRAIAN GROZĂVESCU — tenor  
 — MOZART : „Flautul fermecat”, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön”  
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, aria „Morgenlich leuchtend”  
 — BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m’avais jetée”  
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”  
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „Ella mi fu rapita”  
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „La donna è mobile”  
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, aria „Vesti la giubba”  
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, aria „Un tal gioco” (înregistrări recondiționate)  
 ECD 1.167 NICOLAE FLOREI — bas  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria „La calunnia è un venticello”  
 — VERDI : „Don Carlos”, aria „Ella giam- mai m’amo”  
 — GLINKA : „Ivan Susanin”, aria „Ciuiut pravdu”  
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monoloagele „Was duftet doch der Flieder” și „Wahn I Wahn !”  
 ECD 1.211 MIIIAIL ARNĂUTU — bariton  
 — VERDI : „Otello”, monologul „Credo”  
 — VERDI : „Otello”, aria „Era la notte”  
 — PUCCINI 1 „Tosca”, aria „Tosca è un buon falco”  
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vîșei vlasti”  
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, Testamentul și scena morții „Prosceai moi sîn”  
**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**  
 ECE OIG SELECTIUNI DIN OPERETA „SIL VIA” DE KÄLMAN (în limba maghiară)  
 — Intrarea Silviei (Nemeth Marika)  
 — Duet Boni — Feri bācsi (Rāthonyi Robert și Komm Pāi)  
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika și Bacsay Arpād)  
 — Aria lui Boni (Rāthonyi Robert)  
 — Terțet Cecilia — Miska — Feri bācsi (Honthy Hanna — Feleky Kamill — Homm Pal)

— Cvartet Silvia — Boni — Edwin — Feri bâcsi (Nemeth Marika — Râthonyi Robert — Baksay Arpad — Homm Pal)  
 — Duet Stazi — Edwin (Gyenes Magda — Baksay Arpad)  
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)  
 — Duet Stazi — Boni (Gyenes Magda — Râthonyi Robert)  
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)  
 (Orchestra Teatrului de Operetă din Budapesta, dirijor Brôdy Tamâs)  
 ECE 068, 069, 070  
 ST — ECE 0667, ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ în- 0668, 0669 registrare integrală în limba italiană  
 Conte Almaviva : Valentin Tcodorian  
 — tenor  
 Rosina : Magda Ianculescu — soprană Figaro : Nicolae Herlea — bariton Don Basilio : Valentin Loghin — bas  
 Don Bartolo : Constantin Gabor — bas  
 Bertha : Maria Săndulescu — mezzo- soprană  
 Fiorello-Ofiterul : Ștefan Petrescu — bariton  
 Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild (Orchestra și Corul Operei Române din București, dirijor : Mihai Brc- dicănu)  
 ECE 087 GEORGE NICULESCU-BASU — bas  
 — DONIZETTI : Duet Don Pasquale-Norina (împreună cu Iolanda Mărculescu  
 — soprană)  
 — LORTZING : „Armurierul“, aria lui Stadlinger  
 — FLOTOW : „Martha“ duetul Plumkett — Nancy (împreună cu Nella Dimitriu  
 — mezzo-soprană)  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Don Basilio  
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam  
 — ION RUNCU : „Șapte babe“  
 — ION BORGOVAN : „De m-ar chema Niculai\*\* •  
 — ION BORGOVAN : „M-a vorbit de rău vecina“  
 — ION RUNCU : „Duce-m-aș și tot m-aș duce“ și „Hop, lele hop“  
 — \* „în petit“, „Eu cind zic mă duc, mă duc“<sup>1</sup> (aranj. de Th. Rogalski), „Cuculeț cu pana sură“ (aranj. de Th. Rogalski)  
 ECE 092 NICOLAE HERLEA — bariton, ARII  
 DIN OPERE ITALIENE  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Largo al factotum“  
 — VERDI : „Trubadurul\*“, aria „Il balen del suo sorriso“  
 — VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“  
 — VERDI : „Rigoletto\*“, aria „Cortigiani“  
 — VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“  
 — VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria\*\*  
 — LEONCAVALLO : „Païate“, prologul „Si può“  
 ECE 0102 PERGOLESI : „La serva padrona“, în-  
 ST — ECE 0671 registrare integrală în limba italiană  
 Serpina : Emilia Petrescu — soprană Uberto : Marius Rintzler — bas  
 Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild — clavecin  
 (Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor : Constantin Bugcanu)  
 ECE 0119 RECITAL DE CÂNTONETE NICOLAE  
 HERLEA — bariton  
 — DE CURTIS : „Non ti scordar di me“  
 — DE CURTIS : „Canta pe' me\*\*  
 — LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din opera „Zaza“  
 — TAGLIAFERRI : „Nun me sceta“  
 — FALVO : „Dicitencello vuie“  
 — DI CAPUA : O sole mio“  
 — DE CURTIS : „Torna a Surriento“  
 — \* : „Fenesta ehe lucive“  
 — CORDIFERRO : „Core ingrato“  
 — MARIO : „Santa Lucia luntana“  
 — TOSTOI : „Addio“  
 — DE CURTIS : „Ti voglio tanto bene\*\*  
 ECE 0120, 0121, VERDI : „Trubadurul\*\*“, înregistrare in-  
 0122 tegrală în limba italiană  
 ST — ECE 0574, Contele Luna : Octav Enigărcu —  
 0575, 0576 bariton  
 Leonora : Elena Dima — soprană  
 Azucena : Zcnaida Pally — mezzo-soprană  
 Manrico : Cornel Stăvru — tenor  
 Ferrando : Dumitru Constantin — bas Ines : Victoria Drăgănescu-Zimțea — soprană  
 Ruiz : Constantin Iliescu — tenor (Corul și Orchestra Operei Române din București), dirijor : Egizio Massini,  
 dirijorul corului : Gh. Kulibin)  
 ECE 0127 ARII DIN OPERE DE PUCCINI  
 — „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ (Lucia Stănescu — soprană)

- „Boema\*“, aria „Che gelida manina“ (Ion Piso — tenor) „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mirni“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- „Boema“, aria „Donde lieta uscì al tuo grido d'amore“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- „Boema“, aria lui Colline „Vechia zi- marra“ (Nicolae Floreș — bas)
- „Tosca“, aria lui Scarpin „Già mi dicon venal“ (Mihail Arnăutu — bariton)
- „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Tosca“, aria lui Mario „E lucevan le stelle“ (Cornel Stăvru — tenor)
- „Madama Butterfly“, aria/„Un bel dì vedremo“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Madama Butterfly“, aria lui Pinkerton „Addio, fiorito asii“ (Ion Piso — tenor)
- „La Fanciulla del West“, aria lui Johnson „Ch'ella mi eroda libero e lon- tano“ (Toș Piso — tenor)
- „Gianni Schicchi“, aria Laurcttei „O mio kabbino caro“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Turandot“, aria lui Liù „Tu ehe di gel sei cinta“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- CORURI DIN OPERE**
- VERDI : „Nabucco“, corul sclavilor ebrei
- VERDI : „Emani“, corul briganzilor
- VERDI : „Trubadurul“, corul țiganilor
- VERDI : „Aida“, corul triumfal
- WEBER : „Freischütz“, corul vânătorilor
- WAGNER : „Tannhäuser“, corul pelerinilor
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, cor mut
- GOUNOD : „Faust“, corul soldaților (Orchestrale simfonice ale Radiotelcvi- ziunii și Cinematografici, dirijori : Emanuel Elcncscu și Carol Litvin, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Alexandru Șumski, în limba română)
- ECE 0149**
- ST — ECE 0G75 ION PISO — tenor**
- DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl'avi mici“ și ariile „Fra poco a me ricovero“ și „Tu ehe a Dio“
- VERDI : „Traviata“, aria „De' miei bollenti spiriti“
- VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
- VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna c mobile“
- BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
- FLOTOW : „Martha“, aria „M'appari tutt'amor“
- MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Rcondita armonia“ și „E lucevan le stelle“
- ECE 0150 PETRE ȘTEFANESCU-GOANGA — bariton**
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puo“
- ECE 0145**
- BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast, je peux vous le rendre“
- DELIBES : „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
- GOUNOD : „Faust“, strofele „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“
- VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O, du, mein holder Abendstern“
- ECE 0151 SELECTIUNI DIN OPERETA „VADU- VA VESELĂ“ DE LEHAR**
- Introducere (Orch. simf. a Cinematografiei dir. Paul Popcscu)
- Duet Valencienne — Camille (Vali Ni- culcscu — soprana, Cornel Fănățcanu — tenor)
- Intrarea Hanno și ansamblu (Teodora Lucaci — soprana).
- Intrarea lui Danilo (Ion Dacian — tenor)
- Valsuri din finalul act. I (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaci — Ion Dacian)
- Marș — septet (Ion Dacian și ansamblu)
- Romanță și duet Valencienne — Camille (Vali Niculcscu — Cornel Fănă- țcanu)
- Finalul act. II (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
- Cîntecul grizctelor (Ion Dacian și ansamblu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaci — Ion Dacian)
- Finalul operetei (ansamblu) (Corul Teatrului de operetă, dir. Const. Radulescu)
- ECE 0160, 0161, ENESCU : „Oedip“, înregistrare intc- 0162, 0163 grală în limba română**
- ST — ECE 0676, Oedip : David Ohancsian — bariton 0677, 0678, 0679 Tircsias: Ioan Hovorov — bas**
- Croon : Dan Iordachcscu — bariton Păstorul : Valentin Tcodorian — tenor Marele preot : Viorel Ban — bas
- Phorbas : Valentin Loghin — bas Paznicul : Constantin Gabor — bas Tezeu : Ladislau Konya — bariton Laios : Constantin Iliescu — tenor Jocasta : Elena Ccrnci — mezzo-sopra- nă
- Sfinxul : Zcnaida Pally — mezzo-so- prana
- Antigona : Maria Șindilaru — soprana Meropa : Maria Sandulcscu — mezzo- soprana
- (Corul și Orchestra Operei Romane din București, dirijor : Mihai Brdiccanu, dirijorul corului : Stclian Olariu)
- ECE 0161 ARTA FLORESCU — soprana**
- ROSSINI : „Wilhelm Teil“, scena și romanța „Selva opaca, deșerta bru- ghera“

— **1**— GIORDANO : „Andréa Chénier“, povestirea „La\* mamma morta“  
 — CATALANI : „La Wally“, aria „Ebben, ne andrò lontano“  
 — BOITO : „Mefistofele“, aria „L'altra notte“  
 — VERDI : „Nabucco“, aria „Anch'io dis- chiuso un giorno“  
 — VERDI : „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“  
 — VERDI : „Aida“, scenă și romanță „Ritorna vincitor“  
 ECE 0165 ZENAIDA PALLY — mezzo-soprană  
 — BIZET : „Carmen“, habanera „L'amotir est un oiseau rebelle“, aria cârților, cîntec țigănesc „Les tringles des  
 sistres tintaient“  
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“  
 — DONIZETTI : „Favorita“, aria „O, mio Fernando“  
 — VERDI : „Bal mascat“, aria „Re dell' abisso affrettati“  
 — MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor  
 ECE 0174 ~  
 ST — ECE 0681 ION BUZEA — tenor  
 — PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile „Donna non vidi mai“ și „No ! no ! pazzo son, guardate“  
 — PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „È lucevan le stelle“  
 — PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asil“  
 — PUCCINI : „Turandot“, ariile „Non piangere Liù“ și „Nessun dorma“  
 — BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m'avais jetée“  
 — VERDI : „Rigoletto“, aria „Parmi veder le lagrime“  
 — VERDI : „Bal mascat“, scenă și romanță „Ma se m'è forza perderti“  
 — VERDI : „Aida“, aria „Celeste Aida“  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Un di<sup>1</sup> all'azzurro spazio“  
 ECE 0198 0199 VERDI : „Rigoletto“, înregistrare inte- 0200 grată în limba italiană  
 ST — ECE 0567, Ducele de Mantua : Ion Buzca — te- 0568, 0569 nor  
 Rigoletto : Nicolae Ilcrlca — bariton Gilda : Magda Ianculescu — soprană Sparafucile : Nicolae Rafael — bas  
 Maddalena : Dorothea Paladc — mezzo-soprană  
 Giovanna : Valeria Savu — mezzo-soprană  
 Borsa : Dimitric Scurtu — tenor  
 Conte Monterone : Nicolae Florei — bas  
 Marullo : Stefan Petrescu — bariton ' Conte Ceprano : Jean Băncscu — bariton  
 Pajul : Valeria Savu — mezzo-soprană (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Jean  
 Bobescu, dirijorul corului : Stelian Olariu)  
 ECE 0201 SELECȚIUNI DIN OPERETELE LUI  
 GOLDFADEN (în limba idiș) „Vrăjitoarea“  
 — De ziua ta (Leonie Waldman-Eliad)  
 — Hoțmah (Mano Rippcl)  
 — Singură, departe de pădure (Leonie Waldman-Eliad)  
 — Plăcintele (Nușa Grup-Stoian)  
 — Duet Mirale — Vrăjitoarea (Leonie «Waldman-Eliad, Nușa Grup-Stoian) „Sulamita“  
 — Dvýt' Sulamita — Avesalom (Leonie Waldman-Eliad — Carol Marcovici)  
 — Dragostea mi-e altarul (Leonie Waldman-Eliad)  
 — Cîntecul focului (Carol Marcovici) „Sacrificarea lui Isac“  
 — Duct Avram-Sara (Leonie Waldman- Eliad — Carol Marcovici)  
 — Cîntecul de leagăn al Sarci (Beatrice Simovici)  
 — Cîntecul de pahar al lui Lot (Bebe Bercovici)  
 „Fiul stelelor“  
 — Cîntecul morii și mars (Leonie Waldman-Eliad)  
 (Orchestra și Corul Teatrului Evreesc din București, dirijor H. Schwartzmann)  
 ECE 0216 GEORGE FOLESCU — bas  
 — MUSORGSKI : Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții lui Boris  
 — THOMAS : „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“  
 — GOUNOD : „Faust“, rondoul vitelului de aur și Serenada lui Mefisto  
 — D. G. KIRIAC : „S-aide, mîndruțo“, „Năni, năni“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „Asta-i  
 seara de pe urmă“, „Înghetată-i Dunarea“  
 — C. BRĂILOIU : „Bate murgul din picior“, „Cîntec de leagăn“  
 — ION BORUOVAN : „Jos pe Mures“ (înregistrări recondiționate)  
 ECE 0222 PAGINI DIN OPERETE ROMANEȘTI  
 — F. COMISEL : „Culegătorii de stele“, aria „Aș, vrea să fiu culegător de stele“ (Nicolae Tăranu), arieta Măriu-  
 căi „Ride veselă inimioara mea“ (Corina Bărbulescu), aria Sandei „Să spunem c-a trecut un nor“ (Adriana Co-  
 dreanu)  
 — F. BARBU : „Ana Lucojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“ (Ion Dacian)  
 — N. KIRCOLESCU : „Întîlnire cu dragostea“ aria Ioanei „Pe litoral“ (Constanța Cîmpeanu)  
 — ION HARTULARY-DARCLEE : „Amorul mascat“, intrarea lui Kelly „Kelly aici, Kelly colea“ (Vali Niculescu), ter-  
 țet Pensée — Kelly — Sacha (Vali Niculescu — Magda Ianculescu — Cornel Rusu)  
 — A. MENDELSON : „Anton Pann“, aria lui Anton Pann „De prin lume adunate“ (Ion Dacian)  
 — G. DENDRINO : „Lysistrata“, aria lui Lycôn „Gînduri“ (Ion Dacian), duetul Lampyto — Taraxion „Calypso“ (Vir-  
 ginica Romanovski — Bimbo Marculescu), intrarea lui Lycon (Ion Dacian)  
 ECE 0235 MAGDA IANCOLESCU — soprană  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei  
 — VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“  
 — VERDI : „Traviata“, scenă și aria Violettei „Ah ! forse è lui“  
 — DELIBES : „Lakmé“, aria clopoțelilor  
 ECE 0276 PAUL CONSTANTINESCU „O noapte  
 furtunoasă“, operă comică, înregistrare integrală  
 Jupîn Dumitrache : Barbu Dumitrescu

— bariton  
Nae Ipingscu : Silviu Gurău — bas Chiriac : Constantin Niculcsu — tenor  
Spiridon : Nella pimitriu —, mezzo-șo- prahă Rică Venturiano : Valentin Teodorian

— tenor  
Veta : Thea Rămurescu — soprană Zița : Iolanda Mărculcsu — soprană (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Silvestri)  
ECE 0277, 0278, MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, 0279 înregistrare integrală în limba italiană  
ST — ECE 0579, Turiddu : Cornel Stavru — tenor 0580, 0581 Santuzza : Marina Krilovici — sopra  
nă Mamma Lucia : Milka Nistor — mez- zo-soprană Alfio : David Ohancsian — bariton Lola : Viorica Cortcz-  
Guguianu — mezzo-soprană  
LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală în limba italiană Tonio : Nicolae Herculca — bariton Canio :  
Cornel Stavru — tenor Beppe : Valentin Teodorian — tenor Nedda : Arta Florcsu — soprană Silvio : Ladislau  
Konya — bariton (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Mircea Popa, dirijorul corului :  
Stelian Olariu)  
ECE 0285 TIBERIU BREDICEANU : „La sece  
riș“, selecțiuni  
— Preludiu  
— Plecarea la seceriș  
— Intrarea Stăncuței și doina „Cîte flori pe deal în sus“ (Arta Florcsu)  
— Duin maramureșan (Arta Florcsu — Cornel Stavru)  
— Cumătră pețitoare (Dorothea Paladcu)  
— Reîntoarcerea secerătorilor (Cîntecul cununei)  
— A lui lancu (Mihail Arnăutu)  
— Pe loc  
— Doina lui Drăguș „Mult mă-ntreabă inima“ (Cornel Stavru)  
— Cîntecul Stăncuței „Bate mîrgulețul din picior“ (Arta Florcsu)  
— Hora perinței (Arta Florcsu și ansamblu)  
(Corul și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijori : Iosif Conta și Carol Litvin)  
ECE 0296 ARII DIN OPERETE  
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, aria „La marginea unei vîlcele“ (Ludovic Spiess)  
— SUPPÉ : „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești“ (VaH Niculcsu)  
— LEHAR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un țigan pribeag“ (Anton Ncgoi- tcscu)  
KALMÁN : „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul?“ (Lucia Roic)  
— LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“ (Ion Stoian)  
— HERVÉ : „Mam'zelle Ni touche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“ (Constanta Cîmpcanu)  
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria tunci plec la Maxim“ (Ludovic Spiess)  
— HERVÉ : „Mam'zelle Nitouche“, aria „Tntr-o noapte întunecoasă“ (Vali Niculcsu)  
— KUNNECKE : „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“ (Anton Ncgoi- tcscu)  
— KALMÁN : „Silvia“, aria „Femea-i un mister“, (Lucia Roic)  
— LEHAR : „Frederika“, aria „Fetița, fetița“ (Ion Stoian)  
— BENATZKI : „La calul balan“, aria „la noi în Tirol“ (Constanta Cîmpcanu)  
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria „Tu ești iubirea mea“ (Ludovic Spiess)  
ECE 0316 TEODORA LUCACIU — soprană  
— GOUNOD : „Faust“. Balada regelui din Thulc și „Aria bijuteriilor“  
\*\* MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons, Manon“ și „Adieu, notre petite table“  
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“  
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo liddio“  
ECE 0333 EDGAR ISTRATTY — bas  
— FLÉGIER : Le cor  
— FAURE : En prière  
— DUPARC : La vague et la cloche  
— ENESCU : Languir me fais  
— ENESCU : „Oedip“, scena din actul II (la pian : Angela Stancu)  
— GOUNOD : „Faust“, rondoul vițelului de aur, scena din biserică (cu Arta Florcsu — soprană), serenada lui Me-  
fisto  
— BORODIN : Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“  
ECE 0334  
ST — ECE 0694 DAN IORDĂCHESCU — bariton  
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, ariile „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria  
„Aprite un po quegli occhi“  
— MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Vogelfänger bin ich ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“  
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Proven- za il mar“  
— VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto è deserto“, aria „Il balen del suo sorriso“  
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“  
— VERDI : „Don Carlos“, aria „O Carlo, ascolta“  
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“  
ECE 0347 NICOLAE SECĂREANU — bas  
— MOZART : „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei  
— WAGNER : „Olandezul zburător“, aria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“  
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“  
— DELIBES : „Lakră“ aria lui Nilakan- tha „Lakră, blînda-ți privire pălește“  
— GLINKA : „Ivan Susanin“, aria „Ei mă bănuiesc“  
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“ aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“  
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine, cu mor“

KCE 0358 JOHANN STRAUSS : Liliacul, sclec-  
 țiuni (în limba română)  
 — Uvertura  
 — Introducere (Valentin Tcodorian)  
 — Tcrtct Rosalinda — Eisenstein — Adela „Ah, vai ce tristă sînt“ (Magda lan- culcscu — Ion Dacian — Elena Si- mionescu)  
 — Duet Rosalinda — Eisenstein „Ce făptură minunată“ (Magda lanculcscu — Ion Dacian)  
 — Aria Adelei „Marchiz cum ești“ (Elena Simionescu)  
 — Aria Rosalindei „Ceardăș“ — „Cîntec de jale“ (Magda lanculcscu)  
 — Final I, actul II „Frați să fim“  
 — Final 2, actul II „Deajuns balet“  
 — Aria Adelei „De-aș fi o țărăncuță“ (Elena Simionescu)  
 — Final actul III „O liliac, o liliac“ (Orchestra Operei Române din București, corul Operetei din București, dirijor : Constantin Daminescu, maestru de cor Constantin Radulescu)  
 ECE 0368 W. A. MOZART: „Flautul fermecat“,  
 selecțiuni (în limba germană)  
 — Uvertura  
 — Aria lui Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Donald Grobe)  
 — Aria lui Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Rudolf Bautz)  
 — Duet Pamina-Papageno „Bei Männern welche Liebe fühlen“ (Melitta Muszcly și Rudolf Bautz)  
 — Aria Reginei nopții „O zitt're nicht, mein lieber Sohn“ (Sylvia Gcszty)  
 — Aria lui Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“ (Arnold van Mill)  
 — Aria Reginei nopții „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ (Sylvia Gcszty)  
 — Aria lui Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen“ (Rudolf Bautz)  
 — Cor „O Isis und Osiris (Corul Operei din Hamburg)  
 — Aria Paminei „Ach ich fühl's, es ist verschwunden“ (Melitta Muszcly)  
 — Aria lui Sarastro „Die Strahlen der Sonne“ (Arnold van Mill)  
 (Orchestra Operei din Hamburg, dirijor : Leopold Ludwig), Inrcg. „Miller International — RFG  
 ECE 0370  
 ST — ECE 0378 ELENA CERNEI — mczzo-soprană  
 — GLUCK : „Orfeu“, aria „J'ai perdu mon Eurydice“  
 — MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Non so più cosa son“  
 — ROSSINI : „Semiramida“, aria „Ah ! quel giorno“  
 — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“  
 — BIZET : „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville“  
 — THOMAS : „Mignon“, romanta „Con- nais-tu le pays ?“  
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“  
 ECE 0374, 0375, G. VERDI : „Traviata“, înregistrare în- 0376 tegrală în limba italiană  
 ST — ECE 0486, Violetta Valéry : Virginia Zcani — so- 0487, 0488 prună  
 Flora Bervoix : Elisabeta Neculce-Car- țiș — soprană  
 Alfredo Germont : Ion Buzca — tenor Giorgio Germont : Nicolae Ilcrlca — bariton  
 Gastone : Vasile Moldoveanu — tenor  
 Baronul Douphol : Constantin Dumitru — bas  
 Marchizul d'Obigny : Valentin Logliin bas  
 Doctorul Grcnvil : Nicolae Rafael — bas  
 Giuseppe : Vasile Moldovcanu — tenor Un comisar : Constantin Dumitru — bas  
 Servitorul Florei : Teodor Panca — tenor  
 ~ (Corul și Orchestra Operei Române din  
 București, dirijor : Jean Bobescu maestru de cor : Stelian Olariu)  
 ECE 0379  
 ST — ECE 0701 LUDOVIC SPIESS — tenor  
 — MOZART : Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“ — WAGNER : „Lohengrin“, aria „în fernem Land, unnahbar euren Schritten“

— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“

— WAGNER : „Walkiria“ aria „Winterstürme wichen dem Wonnemond“

— VERDI : „Luisa Miller“, recital și romanță „Quando le sere al placido“

— VERDI : „Aida“, romanța „Celeste Aida“

— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“

— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“

— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“

— CILEA : „Adrienne Leucouvreur“, romanța „La dolcissima effigia“

ECE 0388 PASCAL BENTOIU : „Jertfirea Ifig-nici“, operă radiofonică

Ifigenia : Silvia Popovici, Julia Tözscr Agamemon : Gheorghe Cozorici (Orgă : Iosif Gerstençngst, clavecin : Alexandru Hrisanidc, percuție, Gerard Hermannstädtcr, Florin Diaconescu, Dumitru Dumitrescu, Nicolae Albu-lescu, Emil Wegeman, Vasile Barbu, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Vasile Pântca, dirijorul ansamblurilor : Lu-dovic Baci)

ECE 0397 IMRE KALMAN : „CONTESA MARI TZA“, selecțiuni în limba maghiară

— Cîntecul lui Tassilo (Szilágyi Ferenc) — Intrarea Maritzei (Trcnka Eva)

— Duet Liza — Tassilo (Tözscr Julia — Szilágyi Ferenc)

— Duet Maritza — Zsupán (Trcnka Eva — Borbély Ferenc)

— Aria lui Tassilo (Szilágyi Ferenc)

— Duet Liza — Zsupán (Tözscr Julia — Borbély Ferenc)

— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilágyi Ferenc)

— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilágyi Ferenc)

(Orchestra Operei Maghiare din Cluj, dirijor : Hary Béla)

ST — ECE 0399 ION PISO — tenor CANTONETE

— DI CAPUA : „Oî Mari !“

— BUZZI-PECCIA : „Lolita“

— DE CURTIS : „Carmella“

— TOSTI : „L'ultima canzone“

— DE MEGLIO : „Tiritomba“

— FAVLO : „Dicitencello vuie“

— SKELETTI : „Suspirata d'amore“

— GASTALDON : „Musica proibita“

ECE 0413 PAGINI DIN OPERE ROMÂNEȘTI

— G. STEPHĂNESCU : „Petra“ cor și aria Petrei „Război înverșunat“ (Elena Dima)

— S. DRAGO! : „Năpasta“, duet Anca — Ion „Hei, ce căutați aici ?“ (Elena Dima — Viorel Ban)

— M. NEGREA : „Marin Pescarul“<sup>14</sup> monô- logul lui Marin „Pare a fi un om de treaba“ și scenă finală (David Ohane- sian)

— T. JARDA : „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui“ (Corneliu Fănăfcanu)

— NORBERT PETRI : „Trandafirii Dof- tanei, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți“ (David Ohanesian)

— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit, scena Roxanda — Ion Vodă „Intrebatu-m-a o stea“ (Zoe Drago- tescu)

— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit“, aria Roxandei „în zori Petru s-a sculat“ (Elena Dima)

— GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, monologul lui Dragoș „De mii de ani, săracul“ (Ladislau Konya)

ECE 0419, 0420 GLUCK : „Orfeo cd Eurijlic“, înregistrare integrală în limba italiană

Orfeo : Grace Bumbry — mezzo-Sopra- nă

Euridice : Anneliese Rothenberger — soprană

Amore : Ruth-Margret Pfitz — soprană

(Corul Radiodifuziunii din Leipzig, ~ maestru de cor : Horst Neumann, Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, di- rijor : Vaclav Neumann)

(înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0425, 0426, C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, 0427 înregistrare integrală în limba franceză

ST — ECE 0428, Samson : Ludovic Spiess — tenor 0429, 0430 Dalila : Elena Cernci — mezzo-soprană

Marele preot : Dan lordăchescu — bariton

Abimeleh : Constantin Dumitru — bas Un evreu bătrîn : Nicolae Florei — bas Primul filistin : Vasile Moldoveanu

— tenor

Al doilea filistin : Constantin Dumitru — bas

Mesagerul filistin : Alexandru Tassian

— tenor

(Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Kurt Adler, maestru de cor : Carol Litvin)

ECE 0466

ST — ECE 0557 VIRGINIA ZEANI — soprană

— VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetei „Tu ehe le vanità“

— VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“

— VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verra/ O cieli azzur- ri“

— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „în quelle trine morbide“

— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „Sola, perduta, abbandonata“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Dove lieta“

— ÎPUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san „Un bel di vedremo“

— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san. „Tu piccolo Iddio“

ECE 0467

ST—ECE 0552 NICOLA ROSSI-LEMENI bas

ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticel- 10“

- VERDI : „Ernani, recitativ și aria lui Silva „Che mai vegg’io/Infelice e tu credevr\*“
- VERDI : „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammai m’amo“
- GOUNOD : „Faust“, rondoul lui Me- fisto „Le veau d’or est toujours debout“
- GOUNOD : „Faust“, serenada lui Me- fisto „Vous qui faites l’endormie“
- GLINKA : „Ivan Susanin“, aria lui ivân „Ciuiut pravdu“
- BORODIN : „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galitki „Gresno taiti/Tolko mne dojdatsia cest?“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Bons (scena la pendulă) „Ohy tiajelo/Dai duh perevedu“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, scena mortii lui Boris „Prosceai moi sin“
- ECE 0468 VIORICA CORTEZ-GUGUIANU —
- bt —071.3 mczzo-soprană
- ROSSINI „Semiramida“, cavatina lui
- Arsace „Oh ! quai giorno“
- ROSSINI Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una voce poco fă“ DONIZETTI : „Favorita“, recitativ și aria Leonorei „Fia dunque verb/ oh eiel/Oh, mio Fernando“
- GLUCK : „Paris și Elena“ aria lui Paris „O I del mio dolce ardor“
- THOMAS : „Mignon“ romanta lui Mig- ynon „Connaiș-tu le pays“
- BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanta Margaretei „Amour, ardente flamme“
- > ~ VERDI : „Don Carlos“, aria lui Eboli „O, don fatale“
- ECE 0501
- ST — ECE 0719 BALETE DIN OPERE
- GOUNOD Î „Faust“, Noaptea Valpur- giei
- MASSENET Î „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Navareza
- BIZET ; „Carmen“, Antract și Farandola
- VERDI ; „Aida“, Dansul micilor negri și Balet din actul II
- DELIBES : „Lakmé“, Balet din actul II
- CEAIKOVSKI Î „Evghenii Oneghin“, Poloneza din actul III (Orchestra Operei Române din București, dirijor : Iacoh Bobescu)
- ECE 0502 JOHANN STRAUSS : „Voievodul țiga-
- ST — ECE 0503 nilor“, selecțiuni (în limba germană)
- Cor „Das war kein rechter Schiffersknecht“
- Cupletul lui Barinkay : „Als flotter Geist, doch früh verwaist“ (Martin Ritzmann)
- Duet Jupan — Carnero „Hier bin ich und was soll ich hier“ (Hans Krämer — Wolfgang Hellmich)
- Scenă „Dem Freier naht die Braut“ (Hannelore Geiler, Martin Ritzmann, Hans Krämer, Wolfgang Hellmich, Hannerose Katterfeld și cor)
- Scenă „Bitte zu versuchen, Hochzeitskuchen (Hannerose Katterfeld și cor de femei)
- Scenă „Ein Falter schwirrt ums Licht“ (Hannelore Geiler)
- Cîntecul țigănesc al lui Saffi : „So elend und so treu ist keiner auf Erden“ (Elisabeth Ebert)
- Finalul actului I „Komm’her und schau dir die Leute an“ (întreg ansamblul)
- Tertet Saffi — Cipra — Barinkay ; „Ein Greis ist mir im Traum erschienen“ (Elisabeth Ebert, Friederike A/pclt, Martin Ritzmann)
- Corul țiganilor „Ja, das Eisen wird gefüge“
- Duet Saffi — Barinkay : „Wer uns getraut“ (Elisabeth Ebert, Martin Ritzmann)
- Cîntecul lui Homonay „Her die, Hand, es muss ja sein“ (Karl-Friedrich Hölzke)
- Finalul actului II : „So voll Fröhlich- keit“ (cor — ansamblu)
- Cuplet Jupan „Fern am fremden Strand“ (Hans Krämer)
- Cor „Hurrah, die Schlacht mitgemacht“
- Finalul actului III „Reich ihm die Hand, vertraue dem Zigeuner“ (cor — ansamblu)
- (Corul și Orchestra simfonică a Radjo- televiziunii Leipzig, dirijor : Heinz Rögner, maestru de cor : Horst Neumann)
- (înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)
- ECE 0522 DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“,
- opera într-üii act după Federico Garcia, Lorca
- Mariană Pineda : Mariana Krilovici — soprană
- Sor Carmen : Viorica Cortez-Guguianu mezzo — soprană
- Don Pedrosa : Dionisie Konya — bariton
- Alegrito : Lucian Marinescu — bariton (Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ECE 0528 DUETE DIN OPERETE
- OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, „Vis frumos trecător, (Teodora Lucaciuc — Valentin Teodorian)
- SUPPE : „Boccacio“, „Frumoasa Florentina“ (Corina Bărbulescu — Ion Dacian)
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia“, „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“ (Corina Bărbulescu — Nicolae Tăranii) — ZELLER : „Vinzătorul de pasări“, „Noi sintem profesori“ (Ștefan Glodarin — Petre Teodora)
- SCHUBERT-BERTE : „Casa cu trei fete“, „Un cîntec mai fermecător nu e“ (Aida Abagicu — Ionel Pușcașu)
- LEHAR : „Văduva veselă“, „Fata ve- de-un călăreț“ (Teodora Lucaciuc — Ion Dacian)
- LEHAR : „Paganini“, „Spune cîte buze dulci“ (Teodora Lucaciuc — Ion Stoian)
- LEHAR : „Țara surisului“, „De cînd e lumea lume“ (Corina Bărbulescu — Dan Iordăchescu)
- KALMAN : „Silvia“, „Să dansezi, să rid, să cînt“ (Cleopatra McIidoneanu — Nicolae Tăranu)
- DUNAIEVSKI : „Vint de libertate“, „Stella, numai tu“ (Lucia Roic — Mircea Nemens)
- RODGERS : „Oklahoma“, „O poveste de iubire“ (Constanța Cîmpeanu — Toni Buiacici)
- LOPEZ : „Timpul chitarelor“, „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ (Lidia Popescu — Jean Păunescu)
- ECE 0586 SABIN DRĂGOI : „Năpasta“, selecțiuni
- Introducere și cor
- Aria lui Ion „Nu dați, nu dați“ (Nicolae Secăreanu)
- Introducere, „La crucea din vale“ (cor), aria lui Dragomir „Aoleo și vai de mina“ (Ludovic Spiess), duet Dragomir — Anca (Ludovic Spiess — Eugenia Mol- dovcnu)
- Arin Ancă „Vrea «A plece“ (Eugenia Șlohlavcnnii)

Moartea iul ion „Maica domnului înl-a zh“ (Nicoșio SecArcnu)  
 -- Scenă finală (Orchestra și corul Iladio- teluvizl un ii, dir. Carol Litvin)  
 ECE 0587  
 ST — ECE 0725 MARINA KRILOVICI — soprană  
 — MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“  
 — MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“  
 — WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“  
 — WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“  
 — VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“  
 — PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lie- ta“  
 — PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“  
 r- PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh mio babbino caro“  
 ECE 0588 ION DACIAN — tenor  
 ARII DIN OPERETE  
 — ZELLER : „Vinzătorul de păsări“, „Cînd sărmanul tatăl meu  
 — KALMAN : „Prințesa circului“, „Doi ochi ca-n basme“  
 — KALMAN : „Contesa Maritza“, „Zi, țigan“  
 — LEO FALL : „Floarea din Șiraz“, „O floare din Șiraz“  
 — O. STRAUS : „Farmecul unui vals“, „Aseară-n grădina-nflorită\*“  
 — LEHAR : „Văduva veselă“, „Si-atunci plec la Maxim“  
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „Tu ești iubirea mea“  
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „In camera-! dragă pătrund“  
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „Voi împleți din flori de măr“  
 — LEHAR : „Dragoste de țigan“, „Sînt țigan pribeag“  
 — LEHAR : „Frederika“, „Fetișo, fetișo“  
 ECE 0610  
 ST — ECE 0726 DAVID OLIANESIAN — bariton  
 — VERDI : „Otello“, monologul „Credo“  
 — DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor“ aria „Cruda, funesta smania“  
 — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, „Il cavallo scalpita“  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria\*\*“  
 — VERDI : „Forța destinului“, „Morir ! tremenda cosa“  
 — ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“  
 — WAGNER : „Lohengrin“, „Du fürchterliches Weib“  
 — WAGNER : „Tannhäuser“, „Blick ich timher“  
 — WAGNER : „Olandezul zburător“, „Die Frist ist um“  
 ECE 0635 JOHANN STRAUSS : „Singe vicnez“,  
 selecțiuni (în limba germană)  
 — Cor „Wiener Blut“  
 — Aria lui Josef „Ich such jetzt da, ich such jetzt dort“ (Erich Kuchar)  
 — Duet Conte — Franzi : „Dann und wann mu'ss man doch auch bei der Frau sein“ (Nicolai Gedda — Christine Görner)  
 — Duet Pepi — Josef : „Wünsch gut'n Morgen Herr von Pepi/ Draussen in Hietzing“ (Christine Görner — Erich Kuchar)  
 — Aria Gabrielei : „Grüss dich Gott, du liebes Nesterl“ (Anneliese Rothenberger)  
 — Aria Contelui : „Als ich ward ihr Mann/Was nützt der gute Vorsatz mir“ (Nicolai Gedda)  
 — Duet Conte — Josef : „Du süßes Zuk- kertäuberl mein“ (Nicolai Gedda — Erich Kuchar)  
 — Duet Josef — Pepi : „Geh, schau mein liebes Schatzerl“ (Erich Kuchar — Christine Görner)  
 — Cor-ansamblu : „Er ist net z'finden/ Stoss an“  
 — Duet Gabriele — Conte : „Ich bin ein echtes Wiener Blut“ (Anneliese Rothenberger — Nicolai Gedda)  
 — Cor — ansamblu : „Die Wienerstadt, sie hat ein Symbol/Walzersang, ach dein Klang“

**„tffANZ LEHAR :** „Giuditia“, setéctiuni (în limba germană)

- Aria lui Octavio „Freunde, das Leben ist Lebenswert“ (Nicolai Gedda)
  - Duet Octavio — Giuditia : „Schön wie die blaue Sommernacht“ (Nicolai Gedda — Anneliese Rothenberger)
  - Aria Giudittei „In einem Meer von Liebe“ (Anneliese Rothenberger)
  - Duet Anita — Pierrino „Zwei die sich lieben, vergessen die Welt“ (Christine Görner — Erich Kuchar)
  - Aria lui Octavio „Welch tiefes Rätsel  
\* ist die Liebe/Du bist meine Sonne“ (Nicolai Gedda)
  - Aria Giudittei „Ich weiss es selber nicht/Meine Lippen, sie küssen so heiss“ (Anneliese Rothenberger)
  - Aria lui Octavio „Schönste der Frau'n, wenn alle Sterne glühen“ (Nicolai Gedda)
- (Corul și Orchestra simfonică Graun- ke, dirijor : Willi Mattes) (înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)

ECE 0636 LUDOVIC SPIESS — tenor

ST — ECE 0637 CANZONE DI NAPOLI

— F. P. TOSTI : Marechiare

— T. COTTRAU : Pecchè

— V. VALENTE : Luna curtese

— P. TOSII : Ö paese d\*o sole

— E. NARDELLA : Che Vaggia di !

— F. RUSSO : Mamma mia ehe vo'sape

— \* : Fenesta ehe lucive

— R. CORDIFERRO : Core ingrato

— \* : Santa Lucia

ECE 0760, 0761, PUCCINI : „Turandot“, înregistrare in- 0762 tegrală în limba italiană

ST — ECE 0763, Principesa Turandot : Maria Slătinaru 0764, 0765— soprană

împăratul Altoum : George Mircea — tenor

Timur : Nicolae Florei — bas Calaf : Ludovic Spiess — tenor Liù : Teodora Lucaciu — soprană Ping : Octav

Enigărcscu — bariton Pang : Valentin Teodorian — tenor Pong : Corneliu Fînăţcanu — tenor Un mandarin :

Dionisic Konya — bariton

(Corul mare, corul de copii și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin, maestra corului de copii : Elena Viciă)

## INDEX ALFABETIC

### COMPOZITORI ROMÂNIALESSANDRESCU Alfred (1893—1959)

- „Acteon”, poem simfonic pentru orchestră ECE 0492
- ST — ECE 0715
- Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset ECE 0492
- ST — ECE 0715

### ANDRICU Mihail (n. 1894)

- „Cenușăreasa”, suită simfonică ECE 0521
- Octet pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde op. 8 ECE 0340
- Patru novelete pentru cvartet de coarde și pian op. 4 ECE 0195
- Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
- Simfonia nr. 2 op. 46 ECE 0521
- Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
- Trio pentru oboi, clarinet și fagot op. 34 ECE 0195

### ANONYMUS

- Sapte corale din cartea pentru orgă de la Cîncșor ECE 0342

### ST — ECE 0560

### BAKFARK GREF Valentin (1507-1576)

- Două fantezii pentru lăută ECE 0342

### ST — ECE 0560

- Patru intabulaturi (transcripție pentru orchestră de S. Toduță) ECE 0453

### ST — ECE 0708

### BARBU Filaret (n. 1903)

- „Ana Lugojana”, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă” și „Floarea albă” ECE 0222
- „Plutașul de pe Bistrița”, selecțiuni ECD 1.102

### BENTOIU Pascal (n. 1927)

- Concert pentru vioară și orchestră
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră ECE 0248
- „Jertfirea Ifigeniei”, operă radiofonică ECE 0388
- Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457

### BERGER Wilhelm (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0444
- Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- Simfonia nr. 5 „Muzica solemnă” ECE 0444
- Sonata pentru vioară solo ECE 0231

### BORGOVAN Ion (n. 1889)

- „De m-ar chema Niculai”
- „Cîntec de leagăn” ECE 0216

### BRAILOIU Constantin (1893—1953)

- Melodii poulare
- Cîntece pe versuri franceze ECE 0454

### BREDICEANU Tiberiu (1877—1968)

- „La seceriș”, selecțiuni ECE 0235

### BUGHICI Dumitru (n. 1921)

- Mic divertisment pentru sextet instrumental ECE 0341
- ST — ECE 0695

- „Monumentul”, poem simfonic ECE 0629
- Simfonia nr. 3 „Écouri de jazz” ECE 0390

### CAPOIANU Dumitru (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
- Variațiuni cinematografice ECE 0390

### CASTALDI Alfonso (1874—1942)

- „Marsyas”, poem simfonic ECE 0605

### CAUDELLA Eduard (1841—1924)

- Uvertura națională moldavă ECE 0520

### ST — ECE 0720

### CHIRIAC Mircea (n. 1919)

- „Bucureștii de altă dată”, tablouri simfonice ECE 036
- Suita nr. 2 din muzica baletului „Iancu Jianu” ECE 0456

### CIORTEA Tudor (n. 1903)

- Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- Cvatet de coarde nr. 2 în Fa major ECE 0582
- Octet pentru suflători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală” ECE 0324
- COMES L i v i u (n. 1918)
- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
- COMIȘEL Florin (n. 1922)
- „Culegătorii de stele”
- aria, Aș vrea să fiu culegător de stele”
- aria „Să spunem c-a trecut un nor” arieta „Ride veselă inimioara mea” ECE 0222
- CONSTANTINESCU Dan (n. 1931)
- Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607
- Variatiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian ECE 0341
- ST — ECE 0695
- CONSTANTINESCU Paul (1909—1963)
- Brîul, dans simfonic ECD 70
- Concert pentru orchestră de coarde ECD 70
- Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0490
- ST — ECE 0491
- Doină oltenească pentru cor și solist ECE 0532
- ST — ECE 0723
- „Miorita”, baladă pentru cor mixt ECE 0532
- ST — ECE 0723
- „O noapte furtunoasă”, operă comică, înregistrare integrală ECE 0276
- Patru madrigale pentru cor pe versuri de Mihai Eminescu ECE 0532
- ST — ECE 0723
- Sonatina pentru vioară și pian ECD 1,054
- Sapte cintece „Din ulița noastră” pentru bariton și orchestră (pe versuri de Cicerone Teodorescu) ECE 059
- Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- CRONER Daniel (1656—1740)
- Toccata și fuga în sol, Toccata în mi și fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol. Tntonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will” (orgă) EDE 0342
- ST — ECE 0560
- CSIKY Boldizsár (n. 1937)
- Două piese pentru orchestră ECE 0645
- CUCLIN D im i trie (n. 1885)
- Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
- Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii”) ECE 0736
- Sonatina pentru vioară și pian ECE 0415
- DENDRINO G he rașe (n. 1901)
- „Lăsați-mă să cînt”, selecțiuni ECD 1.131
- „Lysistrata”, aria „Gînduri”, duetul Lampyto-Taraxion, Intrarea lui Lykon ECE 0222
- DRAGOI Sabin (1894—1969)
- Duvertisment rustic ECE 062
- Dixtuor cu pian ECE 0340
- „Năpasta”
- Selecțiuni ECE 0586
- „Hei, ce căutați aici”, duet ECE 0413
- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
- DUMITRESCU Gheorghe (n. 1914)
- „Ion Vodă cel cumplit”, scena Roxanda — Ion „întrebatu-m-a o stea” și aria Roxandei „In zori Petru s-a sculat” ECE 0413
- Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu”
- partea I ECE 035
- „Răscoala”, monologul lui Dragos
- „De mii de ani, săracul” ECE 0413
- Simfonia nr. 3 ECE 0606
- DUMITRESCU Ion (n. 1913)
- Preludiu simfonic ECD 49
- Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
- Simfonieta ECE 4089
- ST — ECE 0714
- Suita nr. 3 pentru orchestră ECE 062
- Suita din filmul „Muntele Retezat” ECE 0210

ELENESCU Emanuel (n. 1911)  
 — Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455

ENESCU George (1881—1955)  
 — Burlesca din suita nr. 3 pentru pian ECE 0227  
 — Cîntece din tinerețe ECE 0411  
 — Cîntece pe versuri de Jules Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4 ST — ECE 0412  
 — Cîntece pe versuri de Clement Marot op. 15 ST — ECE 0412  
 — Idem, versiune orchestrală de Th. Grigoriu ECD 1.075  
 — Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412  
 — Cvartet de coarde nr. 1 în Mi bemol major, op. 22 nr. 1 ECE 0158  
 — Cvartet nr. 1 pentru pian și coarde în Re major, op. 16 ECE 0271  
 — Cvartet nr. 2 pentru pian și coarde în re minor, op. 30 ECE 014  
 — Duxtor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14  
 — „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian, op. 28 ECE 076  
 — „Languir me fais”, lied ECE 0333  
 — Octet pentru instrumente de coarde în Do major, op. 7 ECE 01  
 — „Ocdip”  
 înregistrare integrală în limba română ECE 0160, 0161, 0162, 0163  
 ST — ECE 0666, 0667, 0668, 0661 scenă din actul II ECE 0333  
 monologul lui Ocdip „Deschideți poarta” ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 — Piesă de concert pentru violă și pian (înregistrare recondiționată) ECD 95  
 — Rapsodiile române nr. 1 și 2, op. 11 ECD 23

— Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290  
 — Simfonii :  
 nr. 1 în Mi bemol major, op. 13 ECD 58 nr. 2 în La major, op. 17 ECE 0365

ST — ECE 0699  
 nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 ECE 0152

— Simfonia de cameră • pentru 12 instrumente soliste, op. 33 ECE 014  
 — Sonate pentru pian :  
 nr. 1 în fa diez minor, op. 24 nr. 1 ECE 025 nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 ECE 0271  
 — Sonate pentru pian și vioară :  
 nr. 2 în fa minor op. 6 (înregistrare recondiționată) ECD 61  
 nr. 3 în la minor op. 25 „în caracter popular românesc (înregistrare recondiționată) ECD 95

— Sonata pentru pian și violoncel nr. 2 ECE 076 în Do major, op. 26

— Suite pentru orchestră :  
 nr. 1 op. 9 (înregistrare recondiționată) ECD 91  
 nr. 2 în Do major, op. 20 ECE 0291

ST — ECE 0689  
 nr. 3 „Săteasca”, op. 27 ECE 072

STM — ECE 0566  
 — Suite pentru pian :  
 — nr. 1 în sol minor, op. 3 „în stil vechi” (fragmente) ECD 1.151  
 nr. 2 în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151 idem (integrală) ECE 025  
 nr. 3 op. 18 „Pièces impromptues” ECE 0272

— Trio în la minor pentru vioară, violoncel și pian ECE 0291

— Uvertura de concert, op. 32 ECE 072

— „Vox maris”, poem simfonic, op. 31 ECE 0290

ELDMAN Ludovic (n. 1893)  
 — Cinci poeme pentru orchestră ECE 0192  
 — Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator ST — ECE 0414  
 — Concert pentru flaut și orchestră ECE 020  
 — Variațiuni simfonice ST — ECE 0414

LECHTENMACHER Alexandru 1823—1898)  
 — Uvertura „Stefan cel Mare” ECE 0520

ST — ECE 0720

ÎEORGESCU Corneliu Dan (n. 1938)  
 — Motive maramureșene ECE 0495  
 JHEORGHIU Valentin (n. 1928)  
 — Coral în re minor ECE 019  
 — Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457  
 ÎLODEANU Liviu (n. 1938)  
 — Concert pentru pian și orchestră ECE 0159  
 — Ulysse, op. 20 ECE 0495  
 ST — ECE 0716  
 IOLESTAN Stan (1876—1956)  
 — Concert pentru pian și orchestră  
 „Pe culmile Carpaților” ECE 0493  
 IRIGORIU Theodor (n. 1926)  
 — Omagiu lui George Enescu ECD 1.075  
 — „Sapte cîntece pe versuri de Clement Marot” de George Enescu (versiune orchestrală) ECD 1.075  
 — Variațiuni pe un cîntec de Anton Pann (Sase tablouri de epocă) ST — ECE 0644  
 — Vis cosmic ECE 0211  
 IARTULARY-DARCLÉE Ion 1886—1969)  
 — „Amorul mascat”, aria „Kelly aici, Kelly colea” și terțetul „Inima mea se topește după tine” ECE 0222  
 — În lunca Sirefului ECE 0455  
 IERMAN Vasile (n. 1929)  
 — Cantilatii pentru orchestră ECE 0495  
 ST — ECE 0716  
 HRISANIDE Alexandru (n. 1936)  
 — Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389  
 ISTRATE Mircea (n. 1929)  
 — Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458  
 — Burlesca, concert de cameră pentru cinci instrumente ECE 0494  
 JARDA Tudor (n. 1922)  
 — „Pădurea vulturilor”, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui” ECE 0413  
 JORA Mihail (1891—1971)  
 — Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor, op. 9 ECE 0251  
 — Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350  
 — „Demoazela Măriuța”, balet în 3 tablouri, op. 19 ECE 0627  
 — Lieduri : „Cîntec din fluier”, „Corbul”, „Proză”, „Pasărea verde”, „Colind uitat” ECC 766  
 — Simfonia în Do major, op. 17 ECE 0489  
 ST — ECE 0714  
 — Suita „Priveliști moldovenesti” ECE 038  
 — Suita din baletul „Cînd strugurii se coc” ECE 038  
 — Suita nr. 1 din baletul „Întoarcerea din adîncuri” ECD 1.053  
 — Suită din baletul „La piață” ECE 0380  
 ST — ECE 0727  
 KIRCULESCU Nicolae (n. 1903)  
 — „întîlnire cu dragostea”, aria „Pe litoral” ECE 0222  
 KIRIAC Dumitru (1866—1928)  
 — S-aide, mindruțo  
 — „Nani, nani”  
 — „Pe cărare sub un brad”  
 — „Unde-aud cuțul cîntînd”  
 — „Asta-i seara de pe urmă”  
 — „Înghetată-i Dunărea” ECE 0216  
 LAZĂR Filip (1894—1936)  
 — Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493  
 LIPATTI Dinu (1917—1950)  
 — Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră ECD 1.278  
 — Lieduri pe versuri de A. Rimbaud,

P. Eluard și P. Valéry ECE 0628  
 — Improvizații pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628  
 — Sonatina de pian pentru mîna stîngă ECD 1.278  
 — Sonatina pentru vioară și pian ECE 0628  
 — Trei dansuri românești pentru două pianE ECE 0628  
 MANDICEVSKI Eusebie (1857—1929)  
 — Cîntece populare din colecția Voe- videA (armonizări pentru voce și pian) ECE 0694  
 MARBÉ M y r i a m (n. 1931)  
 — »„Incantație”, sonatină pentru clarinet solo ECE 0389  
 — Ritual pentru setea pămîntului ST — ECE 0416  
 MENDELSON Alfred (1910—1966)  
 — „Anton Pann”, aria „De prin lume adunate” ECE 0222  
 — Canzona pentru orgă ECE 0223  
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0104  
 — Cvarțet de coarde nr. 5 în Do major ECE 0310  
 — „Prăbușirea Doftanei”, poem simfonic ECD 1.010  
 — Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223  
 — Toccata pentru orgă ECE 0223  
 MICULI Carol (1821—1897)  
 — Piese pentru pian ECE 0604  
 MIEREANU Cos tin (n. 1943)  
 — Variante pentru clarinet solo ECE 0389  
 MIHALOVICI Marcel (n. 1898)  
 — Cvarțet de coarde nr. 3 op. 52  
 — Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu („Călătorind”, „Ninge”, „Sensuri”) ECE 0381  
 MOLDOVAN Mihai (n. 1937)  
 — „Vitrării”, șase piese pentru orchestră ECE 0495  
 ST — ECE 0716  
 MUREȘIANU Iacob (1857—1917)  
 — Uvertura națională ECE 0520  
 ST — ECE 0720  
 NEGREA Marțian (n. 1893)  
 — Cvarțet de coarde în Mi bemol major ECE 0251  
 — „Marin Pescarul”, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă” și scenă finală ECE 0413  
 — „Prin Munții Apuseni”, suită simfonică ECE 020  
 — Rapsodia nr. 1 ECE 0455  
 NEMESCU Octavian (n. 1941)  
 — Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat ECE 0389  
 NICULESCU Ștefan (n. 1927)  
 — Aforisme de Heraclit din Efcs ST — ECE 0416  
 — Simfonii pentru 15 soliști ECE 0159  
 — Scene ECE 0211  
 OLAH Tiberiu (n. 1928)  
 — „Coloana fără sfîrșit” ECE 0211  
 — „Prind visele aripi”, cantată ECD 1.010  
 — Sonata pentru clarinet solo ECE 0389  
 OTESCU Ion Nonna (1888—1940)  
 — „Vrăjile Armidei”, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605  
 PAȘCANU Alexandru (n. 1920)  
 — „In memoriam”, poem simfonic ECE 0629  
 — „Poemul Carpaților” ECE 0456  
 PERLEA Ionel (1900—1970)  
 — Cvarțet de coarde, op. 10 ECE 0350  
 PETRA-BASACOPOL Carmen (n. 1926)  
 — Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404  
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607  
 PETRI Norbert (n. 1912)  
 — „Trandafirii Doftanei”, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți” ECE 0413  
 POPOVICI Doru (n. 1932)

- „Codex Caioni” pentru orchestră de  
coarde și timpani ECE 0453
- ST — ECE 0708 Concert pentru orchestră ECD 1.036
- „Mariana Pineda”, operă într-un  
act după Federico Garcia Lorca ECE 0522
- Omagiu lui Țuculescu, op. 31 ECE 0341
- ST — ECE 0695
- Poem bizantin pentru orchestră de  
camera ECE 0453
- ST — ECE 0708
- PORUMBESCU Ciprian (1853—1883)
- Balada ECC 286
- PROFETA Laurențiu (n. 1925)
- Sase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi
- Suita I din baletul „Prinț și cerșetor” ECE 0325
- RAȚIU Adrian (n. 1928)
- Concertino per la Mușica Nova ECE 0341
- ST — ECE 0695
- ROGALSKI Theodor (1901—1954)
- Cvarțet de coarde în Fa major ECE 0310
- Două dansuri pentru pian la patru mâini, suflători și baterie
- Trei dansuri simfonice ECE 036
- Două schițe simfonice : „Inmormin-  
tare la Pătrunjclu” și „Paparudele” ECE 0380
- ST — ECE 0727
- SARCHIZOV Sergiu (n. 1927)
- „Balada celui fără nume” cantată pentru mezzo-soprană, cor de copii,  
cor bărbătesc și orchestră ECE 0629
- SILVESTRI Constantin (1913—1969)
- Preludiu și Fuga (Toccata) op. 17 a, nr. 2
- Trei piese pentru orchestră de coarde ECE 0490
- ST — ECE 0191
- SOCOR Matei (n. 1908)
- „Trei salviri”, suită pentru sextet de  
suflători ECE 0491
- ȘTEPHĂNESCU Gheorghe (1843-1925)
- „Petra”, cor și aria Petrei „Război  
înverșunat” \* ECE 0413
- Uvertura „Moldova” op. 59 ECE 0520
- ST — ECE 0720
- STROE Aurel (n. 1932)
- „Arcade” ECE 0158
- Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.20

— 7 Muzică pentru „Öedip la Colonos” ECD 1.20ÿ  
 — Uvertura burlescă ECD 1.036  
 TERÉNYI E d e (n. 1935)  
 — „Pasărea măiastră” ECE 0645  
 TODUTA Sigismund (n. 1908)  
 — Adagio pentru violoncel și pian  
 — Concert pentru orchestră de coarde  
 — Passacaglia pentru pian ECE 0387  
 ST — ECE 0626  
 — Patru intabulaturi pentru lăută de  
 Valentin Gref Bakfark (transcripție orchestrală) ECE 0453  
 ST — ECE 0708  
 — Sonatina pentru pian ECE 0387  
 ST — ECE 0626  
 — Sonata pentru flaut și pian  
 — Sonata pentru oboi și pian ECE 0643  
 ȚARANU Cornel (n. 1934)  
 — Secvențe pentru orchestra de coarde ECD 1.036  
 — Simetrii ECE 0211  
 VANOEA 2 en o (n. 1908)  
 — Concert pentru orchestră ECE 0192  
 — Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582  
 — Suită din baletul „Priculiciul” ECD 49  
 — Triptic simfonic : „Preambul”, „Intermezzo”, „Marș” ECE 0380  
 ST — ECE 0727  
 VIERU An at ol (n. 1926)  
 — Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224  
 — Concert pentru orchestră, op. 12 ECE 059  
 — Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152  
 — Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152  
 — „Scene nocturne” ST — ECE 0416  
 ZOLTÁN Aladár (n. 1929)  
 — Simfonia pentru orchestră mare ECE 0645  
 ZORZOR Ștefan (n. 1932)  
 — „Țara mea”, cantată pentru cor de  
 femei și orchestră mică ECE 0629

# A) COMPOZITORI STRĂINI

BACH Carl Philipp Emmanuel (1714—1788)

- Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
- Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major W 34 ECE 0649

ST — ECE 0650

- Trio în Si bemol major pentru flaut,  
vioară și continuo ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christian (1735-1782)

- Concert în Mi bemol major op. 7 nr. 5 pentru clavecin, vioară, violă  
și violoncel ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christoph

Friedrich (1732—1795)

- Sonata în Do major pentru flaut,  
vioară și clavecin ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Sebastian (1685—1750)

- Adagio în la minor din Toccata, Adagio și Fugă în Do major ECE 019

- Aria din Albumul pentru Anna Magdalena Bach ECE 027

- Aria di Postiglione (trompetă) ECE 0418

- Arie pe coarda Sol ECE 086

- Arioso pentru violoncel ECE 35

- Cantata BWV 94, aria „Betörte

- Welt“ ECE 067

- Cantata BWV 142 „Uns ist ein Kind

- geboren“ ECE 0197

- Canzona, Preludiu și Fugă în Mi

- bemol Major (orgă) ECE 0353

ST — ECE 0555

- Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1018

- Concerte brandenburgice :

- nr. 1 în Fa major ECE 0258

ST — ECE 0686

- nr. 2 în Fa major ECE 0273

ST — ECE 0688

- nr. 3 în Sol major ECE 0116

ST — ECE 0672

- nr. 4 în Sol major ECE 0258

ST — ECE 0686

- nr. 5 în Re major ECE 0116

ST — ECE 0672

- nr. 6 în Si bemol major ECE 0273

ST — ECE 0688

- Concerte pentru clavecin și orchestră de coarde :

- în Mi major BWV 1053

- în La major BWV 1055

- în fa minor BWV 1056 - ECE 0529

- Concerte pentru două clavecine și orchestră :

- în do minor BWV 1060

- în Do major BWV 1061 ECE 0417

- Concert pentru flaut, vioară clavecin și orch. de coarde BWV 1044 ECE 0311

- Concerte pentru vioară și orchestră :

- în Mi major ECD 1.018

- în la minor ECE 0143

- Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530

- Corale : „Bist du bei mir“ în Mi bemol major, „Komm, süßer Tod“ în Do major, „Komm, Seelen, dieser

- Tage“ în Fa major ECE 019

- Coral-preludii pentru orgă :

- „Christum wir sollen loben schon“ „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Nun komm' der Heiden

- Heiland“ ECE 0275

- „Johannes-Passion“, aria „Zerfließe

- mein Herz“ ECE 019

- „Magnificat“ ECE 0197

- „Matthäus-Passion“, aria „Aus Liebe“ ECE 019

- Passacaglia în do minor (orgă) ECE 0275
- Sonate pentru vioară și pian :
  - nr. 3 în mi minor ECE 0261
  - nr. 4 în do minor ECE 0392
- Sonate pentru violoncel și orgă :
  - nr. 1 în Sol major
  - nr. 2 în Re major
  - nr. 3 în sol minor ECE 0391
- ST — 0603
- Suite pentru orchestră :
  - nr. 1 în Do major
  - nr. 2 în si minor ECE 0459
- ST — ECE 0709
- nr. 3 în Re major nr. 4 în Re major ECE 0249
- ST — ECE 0685
- Toccata, Adagio și Fuga pentru orgă
- în Do major ECD 1.055
- Toccata și Fuga pentru orgă în re
- minor ECD 28
- BACH Wilhelm Friedemann (1710—1784)
- Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo ECE 0584
- ST — ECE 0724
- BARTLETT John (sec. XVI—XVII)
- „I heard of late” ECE 067
- BARTÓK Béla (1881—1945)
- Divertimento pentru orchestră de
- coarde ECE 0346
- ST — ECE 0697
- Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian ECD 1.054
- BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)
- Concerte pentru pian și orchestra :
- nr. 1 în Do major cp. 15 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- nr. 3 în do minor op. 37 ECE 0293
- ST — ECE 0559
- nr. 5 în Mi bemol major op. 73 („Imperial”) ECE — 0445
- ST — ECE 0549
- Concert pentru vioară și orchestră
- în Re major op. 61 ECE 096
- ST — ECE 0670
- Cvartete de coarde :
- nr. 1 în Fa major op. 18 ECE 0355
- ST — ECE 0561
- nr. 2 în Sol major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- nr. 4 în do minor op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0563
- nr. 5 în La major op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0563
- nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355 ST — ECE 0561
- nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 „Razumovsky” ECE 0464
- ST — ECE 0711
- Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot op. 16 ECE, 0215
- Ecossaise ECE 0405
- Für Elise ECE 0227
- ECE 0405
- Romante pentru vioară și orchestră : nr. 1 în Sol major op. 40 ECE 0180
- ST — ECE 0682
- nr. 2 în Fa major op. 50 ECE 0180
- ST — ECE 0682
- Simfonii : nr. 1 în Do major op. 21 ECE 091
- ST — ECE 0659
- nr. 2 în Re major op. 36 ECE 097

ST — ECE 0660  
 nr. 3 „Eroica” în Mi bemol major op. 55 ECE 084  
 ST — ECE 0662 nr. 4 în Si bemol major op. 60 ECE 090 ST — ECE 0663  
 nr. 5 în do minor op. 67 ECE 080  
 ST — ECE 0664  
 nr. 6 „Pastorală” în Fa major op. 68 ECE 085 ST — ECE 0665  
 nr. 7 în La major op. 92 ECE 0131  
 ST — ECE 0666  
 nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091  
 ST — ECE 0659  
 nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098  
 ST — ECE 0660, 0661  
 x ST — ECE 0498,  
 0499  
 — Sonate pentru pian :  
 nr. 3 în Do major op. 2, nr. 3 ECE 0171  
 nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3 ECE 060  
 nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica”) ECE 0270 ST — ECE 0263  
 nr. 12 în La bemol major op. 26 ECE 060 nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii”) ECE 0270  
 ST — ECE 0263  
 nr. 17 în re minor op. 31, nr. 2 ECE 0500  
 nr. 21 în Do major op. 53 („Waldstein”) ECE 026  
 nr. 28 în La major op. 101 ECE 0500  
 nr. 30 în Mi major op. 109 ECE 0171  
 nr. 31 în La bemol major op. 110 ECE 026  
 — Sonate pentru vioară și pian :  
 nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata primăverii”) ECE 0180  
 nr. 8 în Sol major op. 30, nr. 3 ECE 0392  
 — Sonate pentru violoncel și pian :  
 nr. 2 în sol minor op. 5, nr. 2 ECE 077  
 nr. 3 în La major op. 69 ECE 077  
 — Uverturi :  
 „Coriolan” op. 62 ECE 080  
 „Egmont” op. 84 ECE 0131  
 „Leonora” nr. 3 op. 72 a ECE 090  
 — 33 de Variațiuni pentru pian pe un  
 vals de Diabelli op 120 ECE 0648  
 BENATZKI Ralph (1887—1957) „La calul bălan”, aria „La noi în Tirol” ECE 0296  
 BERILOZ Hector (1803—1869)  
 — Damnațiunea lui Faust, romanța  
 Margaretei „Amour, ardente flamme” ECE 0468  
 ST — ECE 0713  
 — Simfonia fantastică op. 14 ECE 0225  
 BIZET Georges (1838—1875)  
 — „Carmen”  
 Antract și Farandola ECE 0501  
 ST — ECE 0719  
 „Votre toast je peux vous la rendre” ECE 0150 Habanera „L’amour est un oiseau rebelle” ECE 0165  
 Aria cântărilor și Cîntec țigănesc ECE 0165 ECD 1.101  
 „Près des remparts de Séville” ECD 1.101 ECE 0370 ST — ECE 0378  
 Scenă finală ECD 1.101  
 „La fleur tu m’avais jetée” ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 — „Pescuitorii de perle”  
 „Je crois entendre encore” ECE 0149  
 ST — ECE 0675  
 BOCCHERINI Luigi (1743—1805)  
 — Menuet ECE 0185  
 ST — ECE 0658  
 — Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328  
 ST — ECE 0550  
 BOITO Arrigo (1842—1918)  
 — „Mefistofele”, aria „L’altra notte” ECE 0164  
 BONONCINI Giovanni Battista (1670—1755)

- „Erminia”, duet „Sol per te” ECE 067
- BORODIN Aleksandr  
Porfirievici (1834—1887)
- „Cneazul Igor”  
Aria Konceakovnei „Merknet sviat dneivnoi” ECD 1.001  
Aria lui Galitki „Dac-as fi eu Igor Cneazul” ECE 0333  
Recitativul și aria lui Galitki „Greș- no taiti/Tolko mne dojdatsia cești” ECE 0467
- ST — ECE 0552
- BRAHMS Johannes (1833—1897)
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103  
— Coral-preludiu „Herzlich tut mich  
verlangen” ECE 0275  
— Dansuri ungare nr. 5 și 6 ECE 0185
- ST — ECE 0658
- Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- Intermezzi în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major  
op. 118 nr. 2 ECE 0332
- ST — ECE 0573
- Lieduri : „Sapphische Ode”, „Wie  
bist du, meine Königin”, „Wiegenlied” ECD 45
- Preludii de coral nr. 11 în Fa major, nr. 6 în re minor, nr. 8 în Fa major  
(orgă) ECE 0407
- ST — ECE 0705
- Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol  
minor op. 79 nr. 2 ECE 0632  
— Sonata nr. 2 pentru vioară și pian  
în La major op. 100 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- Simfonii :  
nr. 1 în do minor op. 68 ECE 0330
- ST — ECE 0554
- nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
- ST — ECE 0712
- nr. 3 în Fa major op. 90 ECE 0226  
nr. 4 în mi minor op. 98 ECE 0409
- ST — ECE 0706
- Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632  
— Uvertura tragică op. 81 ECE 0226  
— Vals pentru pian op. 39 ECE 0227  
— Variațiuni pe o temă de Haydn  
op. 56 ECE 0196
- BRITTEN Edward Benjamin (n. 1913)
- Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
- ST — ECE 0691
- Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
- ST — ECE 0697
- Variațiuni și fugă pe o temă de  
Purcei ECE 0173
- ST — ECE 0680
- BUXTEHUDE Dietrich (1673—1707)
- Cantatele : „Singet dem Herrn”,  
„Laudate Dominum”, „Herr, auf Dich traue ich”, „Also hat Gott die Welt geliebet” ECE 0460  
— Magnificat octi toni, Canticum „Te  
deum laudamus” (orgă) ECE 0353
- ST — ECE 0555
- Trio-sonata pentru oboi, violă da gamba și clavecin în Sol major op. 1  
nr. 2 ECE 0461
- ST — ECE 0710
- CATALANI Alfredo (1854—1893)
- „La Wally”, aria „Ebben, ne andro  
lontano” ECE 0164
- CEAIKOVSKI Piotr Ilici (1840—1893)
- Concert pentru vioară și orchestră în  
Re major, op. 35 ECD 50
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 23 ECE 0104

- „Dama de pică”, aria Lizei „Uj pol-noci blizitsia” ECD 1.001
- „Evghenii Oncghin”
- Aria lui Lenski „Kuda, kuda vî udalilis” ECD 1.001
- Aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște” ECE 0347
- Poloneza din actul III ECE 0501
- ST — ECE 0719
- „Frumoasa din pădurea adormită”, suită de balet op. 66 a ECE 0114
- „Lacul lebedelor”, suită de balet op. 20 ECE 0114
- Serenada pentru orchestră de coarde op. 48 ECE 032
- Simfonii : nr. 4 în fa minor op. 36 ECE 0142
- ST — ECE 0734
- nr. 5 în mi minor op. 64 ECE 0294
- ST — ECE 0551
- nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica”) ECE 0167 ST — ECE 0735
- »Spărgătorul de nuci”, suită de balet op. 71 a, „Valsul florilor” ECD 90
- Variațiuni pe o temă rococo, pentru violoncel și orchestră, op. 33 ECE 0250
- CHABRIER Emmanuel (1841—1894)
- „España” rapsodie pentru orchestră ECE 043
- Două piese pitorești pentru pian ECE 0345
- CHOPIN Frédéric (1810—1849)
- Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- Balade : nr. 1 în sol minor op. 23, nr. 2 în Fa major op. 38 ECE 061
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13 ECE 0394
- Mazurci : nr. 13 în la minor op. 17, nr. 4 nr. 21 în do diez minor op. 30, nr. 4 nr. 32 în do diez minor op. 50, nr. 3 nr. 40 în fa minor op. 63, nr. 2 nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4 nr. 47 în la minor op. 68, nr. 2 nr. 49 în fa minor op. 68, nr. 4 ECE 0631
- Nocturne : nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252 ST — ECE 0565 nr. 7 în do diez minor op. 27, nr. 1 nr. 13 în do minor op. 48, nr. 1 nr. 15 în fa minor op. 55, nr. 1 nr. 18 în Mi major op. 62, nr. 2 ECE 0631
- Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- Rondo à la Krakoviak pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- Variațiuni pe tema „La ci darem la mano” de Mozart pentru pian și orchestră op. 2 ECE 0394
- CHOPIN — PIATIGORSKI
- Nocturnă nr. 20 în do diez minor pentru violoncel și pian, op. postum ECD 35
- CILEA Francesco (1866—1950)
- „Adrienne Lccouvreur”, romanța „La dolcissima effigia” ECE 0379
- ST — ECE 0701
- CORELLI Arcangelo (1653—1713)
- Concerto grosso în do minor op. 6 nr. 3
- Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8 ECE 0744
- ST — ECE 0745
- COUPERIN François (1688—1733)
- Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde ECD 1.047

DEBUSSY Claude (1882—1918)  
     — Clar de lună ECE 0227  
     — Colțul copiilor (Children's Corner) ECE 0395  
     — „Mărea” trei schițe simfonice ECE 0396  
 ST — ECE 0578  
     — Suita bergamască ECE 0345  
 DE CURTIS Ernesto (1875—1937)  
     — Non ti scordar di me  
     — Canta pe'me  
     — Ti voglio tanto bene ECE 0119  
     — Torna a Surriento  
 DE FALLA Manuel (1876—1946)  
     — „Amorul vrăjitor” (El amor brujo) ECE 043  
     — Șapte cîntece populare spaniole : ECE 0128  
     ECE 0527 ST — ECE 0722  
     — „Tricornul”, suită din balet ECD 1.027  
 DELIBES Léo (1836—1891)  
     — „Lakme”  
     aria „Lakmé, ton doux regard se voile” ECE 0150  
     aria clopoteilor ECE 0235  
     balet din actul II ECE 0501  
 ST — ECE 0719  
 DELIUS Frederick (1862—1934)  
     — Sonata pentru violoncel și pian ECD 35  
 DE LUCA Sever o (sec. XVIII)  
     — Arietta ECE 067  
 DENZA Luigi (1846—1922)  
     — Occhi di fata  
     — Si vous l'aviez compris ECD 74  
 DI CAPUA (1872—1917)  
     — Oi, Mari ECD 74  
     — O sole mio ECE 0119  
 DOLUHANIAN Aleksandr  
     — „Vino acasă” și „Cocorul” ECE 0128  
 DONIZETTI Gaetano (1797—1848)  
     — „Don Pasquale”, duet Don Pasquale  
     — Norina ECE 087  
     — „Favorita”, recitativ și arie „Fia  
     dunque vero o ciel/Oh, mio Fernando” ECE 0165  
 ECE 0468  
 ST — ECE 0713  
     — „Lucia di Lammermoor”  
     ariile „Tombe degl'avi miei/Fra poco a me ricovero”, „Tu ehe a Dio” ECE 0149  
 ST — ECE 0675  
     aria nebuniei ECD 1.036  
     aria „Cruda, funesta smania” ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 DOWLAND John (1563—1926)  
     — Come again ECE 067  
 DUNAEVSKI Isaak Osipovici (1900—1955)  
     — „Vint de libertate”, duetul „Stella,  
     numai tu” ECE 0528  
 DUPARC Henri (1848—1933)  
     — La vague et la cloche ECE 0333  
 DVORAK Antonin (1841—1904)  
     — Dans slav în Sol major ECD 1.054  
     — Humoresca ECE 0185  
 ST — ECE 0658  
     — Simfonia nr. 9 în mi minor „Din lumea nouă” ECE 0314  
 FALL Leo (1873—1925)  
     — „Floarea din Șiraz”, aria „O floare  
     din Șiraz” ECE 0588  
 FAURE Gabriel (1845—1924)  
     — En priere ECE 0333  
 FLOTOW Friedrich (1812—1883)  
     — „Marta”  
     aria „M'appari, tutt'amor” ECE 0143

duet Plumkett—Nancy

ECE 08

7FRANCAIX J e a n (n. 1912)  
 — Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133  
 FRANCK César (1823—1890)  
 — Coral-fantezie nr. 3 în la minor pen- orgă ECE 0275  
 — Coral în la minor pentru orgă ECD 28  
 ECE 0407  
 ST — ECE 0705  
 — La procession (lied) ECE 019  
 — Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE 0132  
 ST — ECE 0673  
 — Preludiu, Coral și Fugă ECE 0345  
 FRESCOBALDI Girolamo (1583—1643)  
 — „La Frscobalda”, suită pentru clavecin ECD 1.02G  
 GABRIELI Domenico (1640—1690)  
 — „Clearce în Negroponte”, arie ECE 067  
 GABRIELI Giovanni (1557—1617)  
 — Două canzone ECD 1.026  
 GASTALDON Stanislao (1861—1939)  
 — „Musica proibita”, cântonetă ECD 74  
 GERSHWIN George (1898—1937)  
 — Concert în Fa pentru pian și orchestră  
 — Rhapsody in blue pentru pian și orchestră ECE 0181  
 ST — ECE 0577  
 GIORDANO Umberto (1876—1948)  
 — „Andrea Chénier”  
 Aria „Nemico della patria” ECD 1.122  
 ECE 092  
 ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 Aria „La mamma morta” ECE 0164  
 Aria „Un di all’azzurro spazio” ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 GLINKA Mihail Ivanovici (1804— 1857)  
 — „Ivan Susanin” aria „Ciuiut pravdu” ECD 1.167  
 ECE 0347  
 ECE 0467  
 ST — ECE 0550  
 GLUCK Christoph Willibald (1714—1787)  
 — Gavota (prelucrare de Brahms) ECE 0227  
 — „Orfeu”, aria „J’ai perdu mon Eurydice” ECE 0370  
 ST — ECE 0378  
 — „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0419, 0420  
 — „Paris și Elena”, aria „O, del mio dolce ardor” ECE 0468  
 ST — ECE 0713  
 GOLDFADEN Avram (1840—1908)  
 — Selecțiuni din operele : „Fiul stelelor”, „Sacrificarea lui Isac”, „Su- lamita” și „Vrăjitoarea” ECE 0201  
 GOUNOD Charles (1818—1893)  
 — „Faust”  
 „Noaptea Valpurgiei” — balet ECE 0501  
 ST — ECE 0719  
 Aria „Le veau d’or est toujours debout” și serenada „Vous qui faites l’endormie” ECE 0150  
 ECE 0216 ECE 0333 ECE 0467 ST — ECE 0552  
 Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor ECE 0316  
 Corul soldaților ECE 0145  
 GRÉTRY A n d r é - E r n e s t - M ö d e s t e (1742—1813)  
 — „Céphale et Proxys”, recitativ și arie  
 „Aimable aurore” ECD 1.044  
 HĂCIĂTURIAN Aram Ilici (n. 1904)  
 — Concert pentru vioară și orchestră  
 în Re major op. 19 ECE 0178  
 — „Gayanch”, selecțiuni din balet ECD 1.027  
 HÄNDEL Georg Friedrich (1685— 1759)  
 — Cantatele „Crudei tiranno amor”  
 „Tu fedel, tu costante”, „Lucrezia” ECE 0352  
 ST — ECE 0698  
 — Concerte pentru orgă și orchestră op.  
 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327  
 ST — ECE 0692  
 — „Judas Maccabäus”, aria „Dann tönt der Laut’und Harfe Klang” ECE 019  
 — Muzica apelor  
 — Muzica focurilor de artificii ECE 0366  
 — Sonata pentru vioară și orgă în La major ECE 0351  
 — Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola

da gamba și clavecin în Fa major  
op. 2, nr. 2 ECE 0461  
ST — ECE 0710  
HAYDN Joseph (1732—1809)  
— Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042  
— Concert pentru violoncel și orchestră  
în Do major ECE 0328  
ST — ECE 0550  
— Patru divertismente pentru baryton  
și clavecin ECD 1.083  
— Simfonii  
nr. 6 în Re major („Dimineața”) ECE 0630 nr. 45 în fa diez minor („Despărți  
rea”) ECE 0406  
ST — ECE 0701  
nr. 85 în Si bemol major („La reine”) ECE 0646 ST — ECE 0647  
nr. 88 în Sol major ECE 0133  
nr. 94 în Sol major („Surpriza”) ECE 0421 ST — ECE 0558  
nr. 101 în Re major („Ceasornicul”) ECE 0421 ST — ECE 0558  
nr. 104 în Re major („Londoneza”) ECE 042  
— Sonate pentru pian  
în mi minor  
în Sol major  
în Si bemol major  
în La bemol major ECE 0740  
ST — ECE 0741  
In Mi bemol major op. 82 ECE 061  
HERVE Fl o rim on d (1825—1892)  
— „Mam’zelle Nitouche”, ariile „De-a lungul străzii Lafayette” și „Într-o  
noapte întunecoasă” ECE 0296  
HERVELOIS Louis Caix d’ ( ? 1680— 1760 ?)  
— Sonata în la minor pentru baryton  
și clavecin ECD 1.083  
HESSE Ernst Christian (1676— 1762)  
— Duet pentru baryton și clavecin.  
— Paysans en rondeau (Menuet) ECD 1.083  
HUMPERDINK Engelbert (1854— 1921)  
— Uvertură la opera „Hänsel și Gretel” ECE 0395  
JONES Robert (sec. XVI—XVII)  
— „What if I seek for love” ECE 061  
KALMAN Imre (1882—1953)  
— „Contesa Maritza”, selecțiuni ECE 0397  
— „Contesa Maritza”, aria „Zi țigan” ECE 0588  
— „Prințesa circului”, selecțiuni ECE 0296  
— „Prințesa circului”, aria „Doi ochi  
ca-n basme” ECE 0588  
— „Silvia”, selecțiuni ECE 016  
— „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd,  
să cînt” ECE 0528  
— „Silvia”, aria „Femeia-i un mister” ECE 0296  
KETELBEY Albert (1875—1959)  
— Pe o piață persană” FCE 0185  
ST — ECE 0658  
KREISLER Fritz (1875—1963)  
— Frumosul rozmarin ECE 086  
— Rondino pe o temă de Beethoven ECD 1.054  
KÜNNKE Eduard (1885—1953)  
— „Logodnicul din lună”, aria „Eu sînt  
un pribeag” ECE 0296  
JOLIVET André (n. 1905)  
— Trei poeme galante pe versuri de  
Mellin de Saint-Gelais ECD 1.133  
LALO Edouard (1823—1892)  
— Simfonia spaniolă pentru vioară și  
orchestră op. 21 ECD 73  
LEHAR Franz (1870—1948)  
— „Dragoste de țigan”, aria „Sînt un  
țigan pribeag” ECE 0296  
ST — ECE 0588  
— „Frederika”, aria „Fetișo, fetișo” ECE 0296  
ST — ECE 0588  
— „Paganini”  
Aria „Eu sînt trubadur hoinar” ECE 0296  
Duet „Spune cîte buze dulci” ECE 0528  
— „Țara stinsului”  
Aria „Tu ești iubirea mea” ECE 0296  
ECE 0588  
Aria „In camera-i dragă pătrund” ECE 0588  
Aria „Voi împleți din flori de măr” ECE 0588  
Duetul „De cînd   lumea lume” ECE 0528

- **„Văduva veselă“**
- Aria „Si-atunci plec la Maxim“ Selectiuni ECE 0151
- ECE 0588 ECE 0296
- Duet „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
- LEONCAVALLO Ruggero (1858—1919) „Mattinata“ ECD 74
- **„Paiațe“**
- înregistrare integrală în limba italiană ECE 0278, 0279,
- ST — ECE 0580, 0581
- Prolog „Si pud“ ECD 1.122
- ECE 092 ECE 0150
- Aria „Un tal gioco“ ECD 1.160
- Aria „Vesti la giubba“ ECD 1.160
- „Zaza“, aria lui Cascart ECE 0119
- LISZT Franz (1811—1886)
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- La Campanella ECE 0356
- Nocturna nr. 3 în La bemol major
- din „Visuri de iubire“ ECE 0227
- Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“ ECE 0356
- Preludiile ECE 0185
- ST — ECE 0658
- ECE 0344 Procesiunea nocturnă ECE 0213
- ST — ECE 0684
- Rapsodia ungară nr. 2 pentru pian ECE 0356
- Simfonia „Faust“ pentru orchestră,
- tenor și cor de bărbați ECE 0212, 0213
- ST — ECE 0683, 0684
- Sonata pentru pian în si minor ECE 0214
- Vals-capriciu nr. 6 după Schubert
- din „Soirées de Vienne“ ECD 1.019
- Valsul „Mefisto“ ECE 0213
- ST — ECE 0684
- „Vis de iubire“ pentru pian ECE 0356
- LOCATELLI Pietro (1695—1764)
- Sonata de cameră pentru vioară în
- sol minor (prelucrare de Ferdinand David) ECE 086
- LOPEZ Francis (n. 1916)
- „Timpul chitarelor“, duet „Doi tineri
- pot ușor să înțeleagă“ ECE 0528
- „Olé, torero“, Aria lui Marco Polo,
- „Vino și tu“, „Tiki, tiki, ciu“,
- „Andaluzia“, „La capătul lumii“,
- „Călătoria minunată“, „Frumoasă ca cerul senin“ ECD 1.071
- LORTZING Gustav-Aibert (1801—1851)
- „Armurierul“, aria lui Stadlinger ECE 087
- MAHLER Gustav (1860—1911)
- Cîntecele unui ucenic călător ECE 0315
- ST — ECE 0691
- MARCELLO Alessandro (1684—1750)
- Concert pentru oboi și orchestră do
- coarde ECE 0630
- MARCELLO Benedetto (1686—1739)
- Introducere, Arie și Presto pentru
- orchestră de coarde ECE 0646
- ST — ECE 0647
- MARTINI Giovanni Battista (1706—1784)
- Plaisir d’amour ECD 74
- MASCAGNI Pietro (1863—1945)
- „Cavalleria rusticana“
- înregistrare integrală în limba italiană ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- Aria „Voi lo sapete, o mamma“ ECE 0370 ST — ECE 0378
- Aria „Il cavallo scalpita“ ECE 0610
- ST — ECE 0726
- Corul învierii ECE 0145
- MASSENET Jules (1842—1912)
- „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Na-
- vareza ECE 0501
- ST — ECE 0719
- „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și
- „Adieu notre petite table“ ECE 0316
- „Werther“,
- aria „Pourquoi me réveiller“ ECE 0149
- ST — ECE 0675
- aria scrisorilor ECE 0165

MELIKIAN Romanos (1882—1935).  
— „Trandafirul“, lied ECE 0128  
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (1809—1847)  
— Cîntece fără cuvinte  
nr. 1 în Mi major, op. 19, nr. 1  
(„Dulce amintire“) nr. 3 în La major op. 19, nr. 3 („Vînătoarea“) nr. 4 în La major, op. 19, nr. 4 nr. 20 în Mi bemol major, op. 53, nr. 2 („Norul“)  
nr. 18 în La bemol major, op. 38, nr. 6 („Duetto“)  
nr. 34 în Do major, op. 67, nr. 4 („Tc- sătoarea“)  
nr. 24 în mi minor, op. 62, nr. 3 („Jdarş funebru“) nr. 25 în Sol major, op. 62 ,nr. 1 („Briză de mai“) ECE 0332  
ST — ECE 0573 în Re major op. 107 ECD 35  
— Concert nr. 1 pentru pian şi orchestră în sol minor, op. 25 ECE 0132  
ST — ECE 0673  
— Concert pentru vioară şi orchestră în mi minor, op. 64 ECE 0292  
— „Visul unei nopţi de vară“, suită, op. 61 ECD 1.029  
MESSIAEN Olivier (n. 1908)  
— Cvartet pentru vioară, clarinet, vio loncel şi pian „Pentru sfîrşitul timpului“ ECE 0402  
— „Dieu parmi nous“, din ciclul „La nativité du Seigneur“ (orgă) ECE 0275  
MONTEVERDI Claudio (1567—1643)  
— „Fugge il verno“ (Scherzo)  
— „Io son pur vezzosetta“ (Canzonetta)  
— „Non è di gentil core“ (Madrigal) ECD 1.026  
MOZART Johann Georg Leopold (1719—1797)  
Concert pentru trompeta şi orchestră în Re major ECE 0418  
MOZART Wolfgang Amadeus (1756—1791)  
— Arie de concert ECE 0496  
ST — ECE 0717  
— Arie din opere :  
— „Flautul fermecat“  
Selectiuni ECE 0368  
Aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ ECD 1.160  
ECE 0379  
ST — ECE 0701  
Aria „Der Vogelfänger bin ich ja“ ECE 0334 ST — ECE 0694  
Aria „Ein Mädchen oder Weibchen“ ECE 0334 ST — ECE 0694  
— Don Juan  
Aria „Cuconită“ ECE 0347  
Recitativ şi aria „Crudcle/Ah, no, mio bene“ ECE 0587  
ST — ECE 0725  
— „Nunta lui Figaro“  
Ariile : „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, „Tutto è disposto/Aprite un po quegl’occhi“ «ECE 0334  
ST — ECE 0694  
Aria „Non so più cosa son“ ECE 0370  
ST — ECE 0378  
Aria „Porgi amor“ ECE 0587  
ST — ECE 0725  
— Concert pentru clarinet şi orchestră în La major KV 622 ECE 0329  
ST — ECE 0556  
— Concert pentru flaut, harpă şi orchestră în Do major KV 299 ECE 0329  
ST — ECE 0556  
— Concerte pentru pian şi orchestră •  
nr. 9 în Mi bemol major KV 271 ECE 0118  
nr. 13 în Do major KV 415 ECE 0609  
nr. 17 în Sol major KV 451 ECE 0497  
ST — ECE 0718  
nr. 19 în Fa major KV 459 ECE 0609  
nr. 20 în re minor KV 466 ECE 0367  
nr. 23 în La major KV 488 ECE 058  
ECE 0525 ST — ECE 0572  
nr. 24 în do minor KV 491 ECE 0405  
nr. 26 în Re major KV 537 ECD 1.041  
— Concerte pentru vioară şi orchestră  
nr. 3 în Sol major KV 216 ECE 0463  
ST — ECE 0462  
nr. 5 în La major KV 219 ECE 0143  
nr. 6 în Mi bemol major KV 268 ECE 058  
— Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn şi fagot KV 452 ECE 0215  
— Fantezia pentru pian în do minor KV 475 ECE 0252  
ST — ECE 0565  
— Fantezia pentru pian în re minor

KV 397 ECE 0118  
 — Divertisment pentru orchestră de  
 coarde în Re major KV 136 nr. 1 ECE 0646  
 \* ST — ECE 0647  
 — Mars turc ECE 0185  
 ST — ECE 0650  
 — Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) în Sol major KV 525 ECE 032  
 — Recviem în re minor KV 626 ECE 0259  
 ST — ECE 0687  
 — Simfonii  
 nr. 1 în Mi bemol major KV 16 ECE 0738 ST — ECE 0739  
 nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630  
 nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354  
 nr. 27 în Sol major KV 199 ECE 0738  
 ST — ECE 0739  
 nr. 28 în Do major KV 200 ECE 0523  
 ST — ECE 0524  
 nr. 29 în la minor KV 201 ECE 0406  
 ST — ECE 0704  
 nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523  
 ST — ECE 0524  
 nr. 33 în Si bemol major KV 216 ECE 0463 ST — ECE 0462  
 nr. 36 în Do major („Linz“) KV 425 ECE 0133  
 nr. 39 în Mi bemol major KV 543 ECE 0232  
 nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232  
 nr. 41 în Do major („Jupiter“) KV 551 ECE 0354  
 nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738  
 ST — ECE 0739  
 — Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în  
 Mi bemol major KV anexa 1, 9 ECE 055  
 — Sonate pentru pian  
 nr. 1 în Do major KV 279  
 nr. 2 în Fa major KV 280  
 nr. 9 în Re major KV 311 ECE 0585  
 nr. 10 în Do major KV 330 ECE 0497  
 ST — ECE 0718  
 — Uverturi  
 „Răpirea din Serai“  
 „Cosi fan tutte“  
 „Flautul fermecat“ ECE 0526  
 ST — ECE 0721  
 „Nunta lui Figaro“ ECE 055  
 USORGSKI Modest Petrovici (1839—1881)  
 — „Boris Godunov“  
 Monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“ ECD 1.001  
 ECD 1.211  
 ECE 0347  
 ECE 0467  
 ST — ECE 0552  
 Monologul lui Boris (scena la pendulă) „Oh, tiajelo/Dai duh pere- vedu“ ECE 0467  
 ST — ECE 0552  
 Scena mortii „Prosceai moi sîn“ ECD 1.211  
 ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552  
 Cîntecul lui Varlaam ECE 087  
 — Tablouri dintr-o expoziție (orchestrație de M. Ravel) ECD 1.091  
 NARDINI Pietro (1722—1793)  
 — Concertul de vioară în mi minor ECE 0351  
 NIN Joaquin (1879—1949)  
 — Patru comentarii pentru vioară și  
 pian ECE 0261  
 OFFENBACH Jacques (1819—1880)  
 — „Frumoasa Elena“  
 aria „La marginea unei vîlce“ ECE 0296 duetul „Vis frumos, trecător“ ECE 0528  
 PACHELBEL Johann (1653—1703)  
 — Șase toccate : în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa  
 major (pentru orgă) ECD 1.055  
 PAGANINI Niccolò (1782—1840)  
 — Capriciu în Mi bemol major, op. 1,  
 nr. 14 ECD 1.054  
 — Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6 ECD 1.037  
 ECE 0313  
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 ECE 0313  
 — Dansul vrăjitoarelor op. 8 ECE 086  
 PEPUSCH Johann Christoph (1667—1752)  
 — Trio-sonata în sol minor pentru flaut,  
 oboi, viola da gamba și clavecin ECE 0461  
 ST — ECE 0710  
 PERGOLESİ Giovanni Battista (1710—1732)  
 — „La serva padrona“, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0102  
 ST — ECE 0671

— Concertino nr. 2 în Sol major  
 — Concertino nr. 6 în Si bemol major ECE 0343  
 ST — ECE 0696  
 — „Orfeu“ cantată ECE 0742  
 ST — ECE 0743  
 — Sonata în stil de concert pentru  
 vioară și orchestră ECE 0343  
 ST — ECE 0696  
 PROKOFIEV Serghei Sergheevici (1891—1963)  
 — Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178  
 — Romeo și Julietta, scene de balet ECE 0295  
 PUCCINI Giacomo (1858—1924)  
 — „Boema“  
 Aria „Che gelida manina“ ECE 0127  
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „bonde Beta uscì al tuo grido d'amore“ ECE 0127  
 ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587  
 ST — ECE 0725  
 Aria „Sì, mi chiamano Mimi“ ECD 1.086 ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557  
 Aria „Vecchia zimarra“ ECE 0127  
 — „Gianni Schicchi“  
 Aria „O, mio babbino caro“ ECE 0127  
 ECE 0587 ST — ECE 0725  
 — „La Fanciulla del West“  
 Aria „Ch'ella mi creda libero e lon- tano“ ECE 0127  
 — „Madama Butterfly“  
 Aria „Addio, fiorito asii“ ECE 0127  
 ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0316  
 ECE 0466 ST — ECE 0557 Aria „Un bel di vedremo“ ECD 1.086  
 ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557 Cor mut din actul al II-lea ECE 0145  
 — „Manon Lescaut“  
 Aria „Donna non vidi mai“ ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 Aria „In quelle trine morbide“ ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587 ST — ECE 0725  
 Aria „No ! No ! pazzo son, guardate“ ECE 0174 ST — ECE 0681  
 Aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557  
 — „Tosca“  
 Aria „E lucevan le stelle“ ECE 0127  
 ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 Aria „Già mi dicon venal“ ECD 1.122  
 ECE 0127  
 Aria „Recondita armonia“ ECE 0127  
 ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174 ST — ECE 0681 ECE 0379 ST — ECE 0701  
 Aria „Tosca à un buon falco“ ECD, 1.211 Aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ ECE 0127  
 — „Turandot“  
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0760. 0761,  
 0762  
 ST — ECE 0763, 0764, 0765  
 Arta „Non plângere Liu“<sup>k</sup> ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 ECE 0379 ST — ECE 0701  
 Aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127  
 Aria „Nessun dorma“ ECE. 0174  
 ST — ECE 0681  
 PUGNANI Gaetano (1731—1798)  
 — Largo espressivo ECE 0351  
 PURCELL Henry (1658—1696)  
 — „I attempt from love's sickness“ ECE 067  
 — Trumpet voluntary ECE 0418  
 RAHMANINOV Serghei Vasilie-  
 vici (1873—1943)  
 — Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18  
 — Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 ECE 0274  
 — Rapsodie pe o temă de Paganini,  
 op. 43 ECD 62  
 — „Tainele nopții“, lied ECE 0128  
 RAMEAU J e a n-P h i l i p p e (1683—1784)  
 — Le grillon ECE 067  
 RAVEL Maurice (1875—1937)  
 — Bolero ECD 72  
 — Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“ pe versuri de Jules Renard ECD 1.133  
 — Suita nr. 2 din muzica baletului  
 „Daphnis și Chloé“ ECE 0396  
 ST — ECE 0578  
 REGER Max (1873—1916)  
 — Fantezie și fugă pe numele  
 B-A-C-H op. 46 ECE 0407  
 ST — ECE 0705

— „Mariä Wiegenlied“ op. 76 nr. 52 ECE 019  
 — Preludiu de coral nr. 24 în la minor,  
 op. 79 b (orgă) ECE 0407  
 ST — ECE 0705  
 RESPIGHI Ottorino (1879—1936)  
 — „Păsările“ (Gli uccelli), suită simfonică ECD 72  
 — „Pinii din Roma“, poem simfonic ECE 0233  
 — „Serbări române“ (Feste romane),  
 poem simfonic ECD 60  
 RODGERS Richard (n. 1902)  
 — „Oklahoma“, duet „O poveste de iubire“ ECE 0528  
 ROSSI Sa l'om one (1560—1628)  
 — Simfonia, Gagliarda, Canzone ECD 1.026  
 ROSSINI Gioacchino (1792—1868)  
 — „Bărbierul din Sevilla“ înregistrare integrală în limba ita  
 liană ECE 068, 069, 070  
 ST — ECE 0667, 0668, 0669  
 Aria „La calunnia è un venticello“ ECD 1.167 ECE 087 ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552  
 Aria „Largo al factotum“ ECE 092  
 Aria „Una voce poco fa“ ECE 0235  
 ECE 0468 ST — ECE 0713  
 — „Scmiramida“  
 Aria „Ah ! quel giorno“ ECE 0370  
 ST — ECE 0378 ECE 0468 ST — ECE 0713  
 — „Wilhelm Tell“  
 Aria „Selva opaca deșerte brughiera“ ECE 0164  
 — La danza ECD 74  
 — Uverturi „Bărbierul din Sevilla“ „Scara de mătase“  
 „Cenușăreasa“ ECE 0526  
 ST — ECE 0721  
 SAINT-SAËNS Camille (1835—1921)  
 — Carnavalul animalelor ECE 0395  
 — Concert pentru violoncel și orchestră  
 în la minor op. 33 ECE 0250  
 — „Samson și Dalila“  
 înregistrare integrală în limba franceză ECE 0425, 0426,  
 0427 ST — ECE 0428, 0429, 0430 Aria „Printemps qui commence“ ECD 1.101 ECE 0165 ECE 0370 ST —  
 ECE 0373  
 Aria „Mon coeur s'ouvre à ta voix“ ECE 0165 ECE 0370 ST — ECE 0378  
 SARASATE Pablo (1844—1908)  
 — Capriciu basc op. 24 ECD 1.054  
 — Melodii lăutărești, op. 20 nr. 1 ECC 286  
 ECE 086  
 SCARLATTI Alessandro (1659—1725)  
 — „Lascia, deh lascia“, cantată ECE 0742  
 ST — ECE 0743  
 — „Solitudine avvenne“, cantată ECD 1.044  
 SCARLATTI Domenico (1685—1757)  
 — Cinci sonate pentru, pian : Do major, mi minor, fa minor, si minor, Re  
 major ECD 1.019  
 — Sonata pentru pian în re minor  
 („Pastorala“) ECE 0227  
 SCHUBERT Franz (1797—1828)  
 — „Casa cu trei fete“, duet „Un cântec  
 mai fermecător nu e“ ECE 0528  
 — Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“), op. postum ECE 0260  
 ST — ECE 0553  
 — Fantezia pentru pian „Călătorul“ ECE 021G  
 — Impromptu-uri pentru pian  
 în Mi bemol major op. 90 nr. 2 ECD 1.019 în Sol major op. 90 nr. 3 ECE 0252  
 ST — ECE 0526  
 în La bemol major op. 90 nr. 4 ECD 1.019  
 — Lieduri  
 „Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“, „Der Neugierige“ ECD 45  
 „Ave Maria“, „Serenada“ ECC 700  
 — Moment muzical în fa minor op. 94  
 nr. 5 ECE 0185  
 ST — ECE 0658  
 ECE 0227  
 — Simfonii  
 nr 5 în Si bemol major ECE 0144  
 ST — ECE 0674  
 nr. 6 în Do major ECE 0408  
 nr. 7 în Do major ECE 0100  
 nr. 8 în si minor („Neterminata“) ECE 0144  
 ST — ECE 0674

- Uvertura italiană nr. 1 în Re major  
 —Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 0408
- SCHUMANN Robert (1810—1856)  
 —Concert pentru pian și orchestră în la minor op. 45 ECE 0115  
 —Cvintet pentru pian și coarde în Mi bemol major op. 44 ECD 55  
 —„Dragoste de poet”, ciclu de lieduri op. 43 ECD 1.023  
 —„Frauenliebe und-Leben” (Dragoste și viață de femeie), ciclu de lieduri ECE 0527
- ST — ECE 0722  
 —Kinderszenen (Scene de copii), op. 15 ECD 75  
 —Lieduri : „Die beiden Grenadiere”, „Mondnacht”, „Widmung” ECD 45  
 —Noveletta nr. 1 pentru pian în Fa major, op. 21 ECE0367  
 —„Papillons”, op. 2 ECD 75
- Piesă de concert (Konzertstück) pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 ECE 0115  
 —Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 97 („Renana”) ECE 0105  
 —Toccată pentru pian în Do major, op. 7 ECE 0367  
 —Trio nr. I pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 4.020  
 —Uvertura „Manfred”, op. 115 ECE 0105  
 —„Visare”, din suita „Scene de copii” ECE 0227
- SIBELIUS Jean (1865—1957)  
 —Vals trist, op. 44 ECD 90
- SMETANA Bedřich (1824—1884)  
 —„Mireasa vîndută”, aria Majencăi ECD 1.086
- STEFFANI Agostino (1654—1724)  
 —„Occhi, per ch  piangete”, duet ECE 067
- ST LZEL Gottfried Heinrich (1690—1749)  
 — Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048
- STRAUS Oskar (1870—1953)  
 —„Farmecul unui vals”, aria „Aseară-n grădina-nflorită” ECE 0588
- STRAUSS Johann (1825—1899)  
 —„Liliacul”, selecțiuni ECE 0358  
 —„O noapte la Venetia”, aria „O, da, n-oi fi eu a a de  nteapt ” ECE 0528  
 —„ nge vienez”, selecțiuni ECE 0635
- Valsuri : „Voci de primăvară”, „Vin, c nt  i femeii”, „ nge vienez”, „Vals din „Liliacul”, „Dunărea albastră”, „Povestiri din pădurea vieneză”, „Viața de artist” ECE 0186  
 — Vals imperial, op. 437 ECD 90
- „Voievodul  iganilor”, selecțiuni ECE 0502
- ST — ECE 0503
- STRAUSS Josef (1827—1870)  
 — Valsuri : „Muzica sferelor”  i „Viața mi-e dragoste  i veselie” ECE 0186
- STRAUSS Richard (1864—1949)  
 — Burlesca pentru pian  i orchestră în re minor ECE 0357  
 — Concert nr. 1 pentru corn  i orchestră în Mi bemol major, op. 11 ECE 0357  
 — „Till Eulenspiegel”, poem simfonic ECE 0196
- STRAVINSKI Igor (1882—1971)  
 — „Pasărea de foc”, suită de balet ECE 0233  
 — „Sărutul z nei”, suită de balet ECE 0173
- ST — ECE 0680  
 — Suită italiană pentru vioară  i pian ECE 0261
- SUPPE Francesco (1819—1895)  
 — „Boccaccio” duetul „Frumo a Florentina” ECE 0528  
 — „Frumo a Galathea”, aria „Viu plute c spre zări cere ti” ECE 0296  
 — Uvertura „Cavaleria ușoară” ECE 0185
- ST — ECE 0658
- SVIRIDOV Gheorghe Vasilievici (n. 1915)  
 — „Drum de iarnă”, lied „Toamna”, lied ECE 0128
-  OSTAKOVICI Dmitri Dmitrievici (n. 1906)  
 — Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93 ECE 0633
- ST — ECE 0631
- TARTINI Giuseppe (1692—1770)  
 — Sonata pentru vioară  i pian în sol

minor. ECE 0351  
TELEMANN Georg Philipp (1681—1767)  
— Concert pentru trompetă și orchestră  
în Re major ECE; 0418  
— „Kleine Kantate von Wald und Au” cantată ECD 1.044  
— „Păstoreii” ECE 067  
— Sonata pentru baryton și clavecin în  
mi minor ECD 1.083  
— Suita pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde în Fa major ECD 1.048  
— Trio-sonata în re minor pentru flaut,  
oboi, viola de gamba și clavecin ECE 0461  
ST — ECE 0710  
THOMAS Ambroise (1811—1896)  
— „Mignon”  
Aria lui Lothario „Alinat-am à sa durere” ECE .0216  
Aria „Connais-tu le pays” ECD 1.101  
ECE 0370  
ST — ECE 0378  
ECE 0468  
ST — ECE 0713  
TOSTI Paolo Francesco (1846—1916)  
— „Addio” ECE 0119  
— „O paese d’o sole”  
— „Marechiaré” ECE 0636  
ST — ECE 0637  
— „Vorrei morire” ECD 74  
VERDI Giuseppe (1813—1890)  
— „Aida”  
„Aria Celeste Aida” ECE 0174  
ST — ECE 0(1111 ECE 0379 ST — ECE 0701  
Aria „Qui Radames verra/O cieli azzurri” ECE 0466  
ST — ECE 0557  
Aria „Ritorna vincitor” ECE 0164  
ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587  
ST — ECE 0725  
Corul triumfal din actul II ECE 0145  
Dansul micilor negri ECE 0501  
ST — ECE 0719  
— „Bal mascat”  
Aria „Eri tu” ECD 33  
ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691  
Aria „Re del Fabrisso affrettati” ECE 0165  
Aria „Ma se m’è forza perderti” ECE 0174 ST — ECE 0681  
— „Don Carlos”  
Aria „Ella giammai m’amô” ECD 1.167 ECE 0467 ST — ECE 0552  
Aria „O, Carlo, ascolta” ECE 0334  
ST — ECE 0694  
Aria „O don fatale” ECE 0468  
ST — ECE 0713  
Aria „Tu ehe le vanità” ECE 0466  
ST — ECE 0557  
— „Ernani”  
— Aria „Che mai vegg’io/Infelice e tu credevi” ECE 0467  
ST — ECE 0552 Corul briganzilor din actul I ECE 0145  
— „Forța destinului”  
Aria „Morir, tremenda cosa” ECE 0610  
ST — ECE 0726 Aria „Pace, pace mio Dio” ECE 0164  
— „Luiza Miller”  
Aria „Quando le sere al placido” ECE 0379 ST — ECE 0701  
— „Nabucco”  
Aria „Anch’io dischiuso un giorno” ECE 0164 Corul sclavilor evrei din actul IV ECE 0145  
— „Otello”  
Aria „Mia madre aveva una povera ancella/Ave Maria” ECE 0316  
Aria „Credo” ECD 1.122  
ECD 1.211 ECE 0334 ST — ECE 0694 ECE 0610 ST — ECE 0726  
Aria „Era la notte” ECD 1.211  
Aria „Niun mi tema” ECE 0379  
ST — ECE 0701  
— „Rigoletto”  
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0198, 0199,  
0200  
ST — ECE 0567, 0568, 056

9Aria „Caro nome” ECE 0235  
 Aria „Cortigiani” ECD 1.122  
 ECE 092 ECE 0150 Aria „Ella mi fu rapita” ECD 1.160  
 ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „La donna è mobile” ECD 1.160  
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Pari siamo” ECE 092  
 ECE 0150 Aria „Questa o quella” ECE 0149  
 ST — ECE 0675 Aria „Tutte le feste” ECE 0235  
 — „Traviata”  
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0374, 0375,  
 0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488 Aria „Ah, forse è lui che l'anima” ECE 0235 Aria „De'miei bollenti spiriti”  
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Di Provenza il mar” ECE 092  
 ECE 0334 ST — ECE 0694  
 — „Trubadurul”  
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0120, 0121,  
 0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576 Aria „Stride la vampa” ECE 0139  
 Aria „Tutto è deserto/Il balen del suo sorriso” ECD 1.122  
 ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691  
 Corul țiganilor ECE 0145  
 VINCI Leonardo (1690—1730)  
 — Sonata pentru flaut și clavecin în Re  
 major ECD 1.014  
 VITALI Giovanni Battista (1644—1692)  
 — Ciacona pentru vioară ECE 0351  
 VIVALDI Antonio (1675—1741)  
 — „All'ombra di sospetto”, cantată ECE 0742  
 ST — ECE 0713  
 — Concert pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor,  
 F III ECD 1.047  
 — Concert pentru două trompete și orchestră în Do major ECE 0118  
 — Concertele pentru vioară și orchestră  
 „Anotimpurile” ECE 0326  
 ST — ECE 0564  
 — Concerto grosso pentru două vioară și orchestră de coarde în La major  
 op. 3 nr. 8 ECE 0530  
 — Sinfonia nr. 1 în Do major  
 — Sinfonia nr. 2 în Sol major ECE 0744  
 ST — ECE 0745  
**— 1 —**  
 WAGNER Richard (1813—1883)  
 — „Lohengrin”  
 Aria „Du, fürchterliches Weib” ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 Aria „Einsam in trüben Tagen” ECD 1.035  
 Aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten”  
 Aria „Mein lieber Schwan” ECE 0739  
 ST — ECE 0701  
 — Maestrii cântăreți din Nürnberg  
 — „Am stillen Herd” ECD 1.035  
 „Morgenlich leuchtend” ECD 1.035  
 ECD 1.160  
 „Pe Sfântul Ion în praznuim” ECE 0347  
 „Wahn ! Wahn !” ECD 1.167  
 „Was duftet doch der Flieder” ECD 1.035  
 ECD 1.167  
 — „Olandezul zburător”  
 „Die Frist ist um” ECE 0610  
 ST — ECE 0724  
 „Poți să-i urezi un bun sosir” ECE 0347  
 — „Tannhäuser”  
 — „Blick ich umher” ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 Corul pelerinilor ECE 0145  
 „Dich teure Halle” ECD 1.025  
 ECE 0587 ST — ECE 0725  
 „O, du, mein holder Abendstern” ECD 1.035 ECE 0150  
 — „Walkiria”  
 „Winterstürme wichen dem Wonnemonat” ECE 0379  
 ST — ECE 0701  
 WEBER Carl Maria von (1786—1826)  
 — Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 ECE 0424  
 ST — ECE 0707  
 — „Frischutz”  
 Aria „Und ob die Wolke sie verhülle” ECE 0587  
 ST — ECE 0725  
 Corul vânătorilor ECE 0145  
 — „Oberon”, aria „Vater, hör mich  
 flehn” ECE 0379

ST — ECE 0701  
— Invitație la vals, op. 65 ECE 0145  
WIENIAWSKI Henryk (1835—1880)  
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 ECE 0292  
WOLF Hugo (1860—1903)  
— „Gebet”, lied ECE 019  
YSAYE Eugène (1858—1931) — Sonata nr. 6 pentru vioară solo ECE 086  
ZELLER Carl (1842—1898)  
— „Vînzătorul de păsări”

„Cînd sărmanul tatăl meu", arie ECE 0588 „Noi sîntem profesori", duet ECE 0528

## INDEX ALFABETIC INTERPRET!

- ABAGIEV Aida — soprană  
— SCHUBERT-BERTE : „Casa cu trei fete", duetul „Un cîntec mai fermecător nu e" ECE 0528
- ABRAMOVICI Avy — violonist  
— ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
- ADLER Kurt — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Române)  
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila" (înregistrare integrală) ECE 0425, 0426
- 0427  
ST — ECE 0428, 0429, 0430
- AHLGRIMM Isolde — clavecinistă  
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060  
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
- ALDULESCU Radu — violoncelist  
— DELIUS : Sonata  
— BACH : Arioso
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major op. 107  
— CHOPIN — PIATIGORSKI : Noc turnă nr. 20 în do diez minor, op. postum ECD 35
- SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.028
- COUPERIN : Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde  
— VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor ECD 1047
- ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor pentru pian și coarde, op. 30 ECE 014
- HAYDN : Concert în Re major pentru violoncel și orchestră ECE 012
- BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor op. 5, nr. 2
- BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 ECE 077
- PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
- SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
- ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
- HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Do Major  
— BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
- ST — ECE 0550
- S. TODUTA Î Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387
- ST — ECE 0626
- BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol Major
- BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
- BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391
- ST — ECE 0603
- VALENTIN GHEORGHIU i Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- ALECSANDRESCU Dimitrie — fago- tist  
— MOZART 1 Simfonia concertantă pentru oboi clarinet, corn fagot și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9 ECE 055
- ALESSANDRESCU Alfred — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- ION DUMITRESCU : Preludiu simfonic ECD 49
- TH. ROGALSKI : Trei dansuri simfonice ECE 036
- ION NONNA OTESCU : „Vrăjile Armidei", poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
- ALEXANDRU Nicolae — flautist  
— LUDOVIC FELDMAN : Concert pentru flaut și orchestră de cameră ECE 020
- MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- ANCERL Karel — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe)
- PROKOFIEV : Scène din baletul „Romeo și Julieta" ECE 0295
- DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor („Din lumea nouă") ECE 0314

- BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- LISZT : Preludiile ECE 0344
- ANDRÉ Maurice — trompetist
- VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do Major
- TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
- PURCELL : Trumpet voluntary
- BACH : Aria di postiglione
- L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
- APELT Friederike — mezzo-soprană
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor\*\*”, selecțiuni (rolul Cipra) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- ARNAUTU Mihail — bariton
- PUCCINI : „Tosca\*\*”, aria „Giă mi dicon venal” ECE 0127
- T. BREDICEANU : „La seceriș”, aria „A lui lancu\*\*” ECE 0285
- VERDI : „Otello\*\*”, aria „Era la notte”
- VERDI : „Otello”, monologul „Credo\*\*”
- PUCCINI : „Tosca”, aria „Tosca è un buon falco”
- MUSORGSKI : „Boris Godunov\*\*”, monologul „Dostig ia vîsei vlasti”
- MUSORGSKI : „Boris Godunov”, Testamentul și scena morții „Proseceai, moi sin\*\*” ECD 1,211
- BACI Ludovic — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
- ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
- TOSTI : Marechiare
- BUZZI-PECCIA : Mal d’amore
- SKELETTI : Capri sultanto tu
- TAGLIAFERRI : Passione ECD 1132
- FLORIN COMISEL : „Culegătorii de stele”, aria lui Oana ECE 0222
- ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- LEHAR : „Paganini” : aria „Eu sînt trubadur hoinar\*\*”
- LEHAR : „Frederika”, aria „Fetito, fetiță” ECE 0296
- C. PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
- FILIP LAZAR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
- GLUCK : „Orfeu”, aria „J’ai perdu mon Eurydice”
- MOZART ! „Nunta lui Figaro”, aria „Non sd piu, cosa son”
- ROSSINI : „Semiramida”, aria „Ah quel giorno”
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana” aria „Voi lo sapete, o mamma”
- BIZET : „Carmen”, seguidilla „Près des remparts de Séville\*\*”
- THOMAS : „Mignon”, romanta „Con- nais-tu le pays”
- SAINT-SAËNS : Samson și Dalila\*\*, ariile „Printemps qui commence” și „Mon cœur s’ouvre à ta voix” ECE 0370
- ST — ECE 0378
- P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigniei”, operă radiofonică ECE 0388
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia”, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă”
- ZELLER : „Vinzătorul de păsări”, duetul „Noi sîntem profesori”
- LEHAR : „Paganini”, duetul „Spune cîte buze dulci”
- LEHAR : „Țara surîsului”, duetul „De cînd e lumea lume” ECE 0528
- BACIU Ion — dirijor (cu Orchestra Ope rei Române din București)
- ROSSINI : „Semiramida”, cavatina „Oh, quel giorno”
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Una voce poco fa”
- DONIZETTI : „Favorita”, recitativ și aria „Fia dunque vero, oh ciel/Oh, mio Fernando”
- GLUCK : „Paris, și Elena” aria „O, del mio dolce ardor”

- THOMAS : „Mignon”, romanța „Connais-tu le pays”
- BERLIOZ : „Damnatiunea lui Faust”, romanța „Amour, ardente flamme”
- VERDI : „Don Carlos”, aria „O don fatale” ECE 0468
- ST ECE 0713
- BADANOIU Ion — cornist
- MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol Major, KV anexa 1,9 ECE 055
- BADURA-SKODA Paul — pianist
- MOZART : Concertul nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor, KV 491
- BEETHOVEN : „Für Elise” ECE 0405
- BAKSAY Arpăd — tenor
- KALMAN : „Silvia”, selecțiuni (rolul Edwin) ECE 016
- BAN Viorel — bas
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu”, partea I ECE 035
- C. BRAILOIU : „Fata de birău”, „Cântec orășean”, „Nevasta care iubește” ECE 0454
- G. ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
- ST — ECE 0676.
- 0677, 0678, 0679
- S. DRAGOI : „Năpasta”, duetul Anca — Ion „Hei, ce căutați aici” ECE 0413
- BĂRBULESCU Corina — soprană
- F. COMIȘEL : „Culegători de stele”, aria Măriucăi ECE 0222
- SUPPÉ : „Boccacio”, duetul „Frumoasa Florentina”
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia”, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă”
- LEHAR : „Țara surisului”, duetul „De cînd e lumea lume” ECE 0528
- BAȘARAB Mircea — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”
- b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- b) — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35 ECD 50
- a) VALSURI SIMFONICE
- WEBER : Invitație la vals op. 65
- SIBELIUS : Vals trist op. 44
- J. STRAUSS : Vals imperial op. 437
- CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci”, op. 71 a ECD 90
- a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa minor, op. 36 ECE 0142
- ST — ECE 0731
- a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica”) ECE 0167 ST — ELE’ 0735
- a) — BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
- ST — ECE 0550
- a) — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11
- a) — R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357
- BAUMGARTNER Rudolf — dirijor (cu Orchestra Festivalului din Lucerna)
- MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major, KV 415 ECE 0609
- BAUTZ Rudolf — bariton
- MOZART : „Flautul fermecat”, selecțiuni (rolul Papageno) ECE 0368
- BENDÁ Hans von — dirijor (cu Orchestra de cameră)
- DINU LIPATTI : Concertino în stil clasic - pentru pian și orchestră de cameră (înregistrare recondiționată) ECD 1.271
- BENZI Roberto — dirijor (cu orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”)
- LISZT : Simfonia „Faust” pentru orchestră, tenor și cor de bărbați
- LISZT : Procesiunea nocturnă LISZT : Valsul „Mephisto” ECE 0212, 0213
- ST — ECE 0683, 0684
- BERNARD Claire — violonistă
- HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră
- PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178

BOBESCU( Constantin — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)

- LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si può”
- PUCCINI : „Tosca”, monologul „Già mi dicon venal”
- VERDI : „Otello”, monologul „Credo”
- VERDI : „Rigoletto”, monologul „Cortigiani”
- GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria „Nemico della patria” ECD 1.122
- VERDI : „Rigoletto”, monoloagele „Pari siamo”, și „Cortigiani”
- GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria „Nemico della patria”
- LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si può” ECE 092
- J. S. BACH : Concert în la minor pentru vioară și orchestră
- MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
- KUNNEKE : „Logodnicul din lună”, aria „Eu sînt un hoinar”
- HERVE : „Mam-zelle Nitouche”, aria „De-a lungul străzii Lafayette”
- BENATZKY : „La calul bălan”, aria „La noi în Tirol” ECE 0296
- A. CASTALDI : „Marsyas”, poem simfonic ECE 0605
- RODGERS : „Oklahoma”, duetul „O poveste de iubire” (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei) ECE 0528

BOBESCU Constantin — violonist

- PUGNANI : Largo espressivo
- TARTINI : Sonata în sol major
- HANDEL : Sonata în La major
- VITALI : Ciaccona
- NARDINI : Concert în mi minor ECE 0351

BOBESCU Jean — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- b) cu Orchestra Operei Române din București
- a) — VERDI : „Trubadurul”, aria „Il balen del suo sorriso”
- a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cvatina „Largo al factotum”
- a) — VERDI : „Bal mascat”, aria „Eri tu”
- a) — VERDI : „Traviata”, aria „Di Pro- venza il mar” ECE 092
- a) — PUCCINI : „Tosca”, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore”
- a) — PUCCINI : „Gianni Schicchi” aria „O mio babbino caro” ECE 0127
- b) — VERDI : „Rigoletto” — înregistra re integrală ECE 0198, 0199,

0200,

ST — ECE 0567, 0568, 0569

- a) — VERDI : Aria „Caro nome” ECE 0235
- a) — ROSSINI : „Uverturi („Scara de mătase” și „Cenușăreasa”) ECE 0526

ST — ECE 0721

- b) — GOUNOD : „Faust” („Noaptea Valpurgiei”)
- b) — MASSENET : „Cidul” („Aragone- „Aubade”, „Navareza”)
- b) — BIZET : „Carmen” (Antract și „Farandola”)
- b) — VERDI : „Aida\*” (Dansul micilor negri și Balet actul II
- b) — DELIBES : „Lahme” (Balet din actul <sup>III</sup>) -
- b) — CEAIKOVSKI : „Evghenii One- ghin” (Poloneza din actul III) ECE 0501

ST — ECE 0719

BOBESCU Lola — violonistă

- BACH : Concert pentru vioară și orchestră în la minor
- MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
- BACH : Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major
- NIN : Patru comentarii
- STRAVINSKI — DUSKIN : Suita italiană ECE 0261
- BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
- BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392

BOBOC Nicolae — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara)

— MOZART : Recvîen în re minor KV 626 — ECE 0259  
ST — ECE 0687  
BOETTCHER Wilfried — dirijor (cu Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk”) — MOZART : Concert nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor KV 491 ECE 0405  
BÖHM Karl — dirijor (cu Orchestra Concertgebouw din Amsterdam) — MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major KV 543  
— MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232  
BÖMCHES Helge — bas — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor ST — ECE 0498, 0499  
BONGARTZ Heinz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus” din Leipzig) — BACH : Concert brandenburgic nr. 3 în Sol major — BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116  
BORBÉLY Ferenc — tenor — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Zsupân) ECE 0397  
BOSSE Gerhard — violonist — BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116  
BOTEZ D. Dumitru — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „George Enescu”) — GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035  
BREDICEANU Mihai — dirijor  
a) cu Orchestra Operei Române din București  
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”  
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală ECE 068, 069, 070  
ST — ECE 0667, 0668, 0669  
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla” cavatina Rosinei „Una voce poco fa” ECE 0235  
a) — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală ECE 0160, 0161, 0162, 0163  
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
b) — MAHLER : „Cîntecele unui ucenic călător” (Lieder eines fahrenden Gesellen)  
b) — BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315  
ST — ECE 0691  
a) — ROSSINI : Uvertura la „Bărbierul din Sevilla” ECE 0526  
ST — ECE 0721  
a) — VERDI : „Don Carlos” aria Elisa- betei „Tu ehe le vanità”  
a) — VERDI : „Aida”, aria Aidei „Ritor- na vincitor”, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verră/ O cieli azzurri”  
a) — PUCCINI : „Manon Lescaut”, ariile lui Manon „In quelle trine morbide” și „Sola, perduta, abbando- nata”  
a) — PUCCINI : „Boema”, ariile lui Mi- mi „Si, mi chiamano Mimi” și „Donde lieta”  
a) — PUCCINI : „Madama Butterfly”, ariile lui Cio-Cio-San „Un bel di vedremo” și „Tu piccolo Iddio” ECE 0466 -  
ST — ECE 0557  
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria lui Basilio „La calunnia è un venticello”  
a) — VERDI : „Emani”, recitativ și a- ria lui Silva „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi”  
a) — VERDI : „Don Carlos”, aria lui Filip „Ella giammai m’amo”  
a) — GOUNOD : „Faust”, rondoul lui Mefisto „Le veau d’or est toujours debout” și serenada lui Mefisto „Vous qui faites l’endormie”  
a) — GLINKA : „Ivan Susanin” aria lui Ivan „Ciuiut pravdu”  
a) — BORODIN : „Cneazul Igor”, recitativ și aria lui Galițki „Grešno taiti/ Tolko mne dojdatsia cești”  
a) MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monoloagele lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti”, „Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu” și scena morții lui Boris „Prosceai, moi sîn” ECE 0467  
ST — ECE 0552  
a) — ENESCU : „Oedip”, monologul „Deschideți poarta” ECE 0610  
ST — ECE 0726  
BRODY Tamás — dirijor (cu Orchestra Teatrului de Operetă din Budapes- ta)  
— KALMAN : „Silvia”, selecțiuni ECE 016  
BRONZETTI Cornelia — violonista  
— DINU LIPATTI : Sonatina pentru

vioară și pian ECE 0628  
 BUCHER Josef — organist  
 — CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35  
 — CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo  
 în Sol major W 34 ECE 0649  
 ST — ECE 0650  
 BUGEANU Constantin — dirijor  
 a) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”  
 b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
 c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj  
 b) — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „O, du mein holder Abendstern”  
 b) — WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg”, ariile : „Am stillen Herd” și „Morgendlich leuchtend” ECD  
 1.035  
 b) — ENESCU : 7 cîntece pe versuri de Clément Marot, versiunea orchestrală ECD 1.075  
 b) — M. JORA : Suita „Privești moldovenesti” ECE 038  
 a) — PERGOLESI : „La serva padrona”  
 înregistrare integrală ECE 0102  
 b) — A. STROE : Arcade  
 b) — ST. NICULESCU : Simfonii pentru  
 15 soliști ECE 0159  
 b) — PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19. ECE 0178  
 b) — BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în sol minor op. 40  
 b) — BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în Sol major op. 50 ECE 0180  
 ST — ECE 0685  
 b) — BACH : Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major  
 b) — BACH : Suita nr. 4 pentru orchestră în Re major ECE 0249  
 ST — ECE 0685  
 b) — ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major op. 20 ECE 0291  
 ST — ECE 0685  
 b) — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293  
 ST — ECE 0559  
 b) — ENESCU : Simfonia nr. 2 în La major op. 17 ECE 0365  
 ST — ECE 0699  
 b) — BACH : Suita nr. 1 pentru or  
 chestră în Do major  
 c) — BACH : Suita nr. 2 pentru orches  
 tră în si minor ECE 0459  
 ST — ECE 0709  
 b) — MOZART : Uverturile „Răpirea din serai”, „Cosi fan tutte”, „Flautul fermecat” ECE 0526  
 ST — ECE 0721  
 b) — M. JORA : Suită din baletul „La piață” ECE 0380  
 ST — ECE 0727  
 BUIACICI Toni  
 — RODGERS : „Oklahoma”, duetul „O  
 poveste de iubire” ECE 0528  
 BUMBRY Grace — mezzo-soprană  
 — GLUCK : „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală (rolul Orfeo) ECE 0419, 0420  
 BUZEA Ion — tenor  
 — PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „Donna non vidi mai”  
 — PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „No, no 1, pazzo son, guardate”  
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”  
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”  
 — PUCCINI : „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asii”  
 — PUCCINI : „Turandot”, aria „Nessun dorma”  
 — PUCCINI : „Turandot”, aria „Non piangere Liù”  
 — BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m'avais jetée”  
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „Parmi ve- der le lagrime”  
 — VERDI : „Aida”, aria „Celeste Aida”  
 — VERDI : „Bal mascat”, aria „Ma se m'è forza perderti”  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria  
 „Un di all' azzurro spazio” ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 — VERDI : „Rigoletto”, înregistrare integrală (rolul Ducelui de Mantua) ECE 0198, 0199,  
 0200  
 ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Alfredo) ECE 0374, 0375,  
 0376  
 ST — ECE 0486, 0487,, 0488  
 CARAVIA Nicolae — pianist  
 — ENESCU : Suita nr. 3 pentru pian  
 op. 13, nr. 3 („Pièces impromptues”) ECE 0272  
 CERNEI Elena — mezzo-soprană  
 — BORODIN : „Cneazul Igor”, aria  
 „Merknet svet dnevnoi” ECD 1.001  
 — DE FALLA : Amorul vrăjitor ECE 043  
 — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul locasta) ECE 0160, 0161,  
 0162, 0163  
 ST — ECE 0676, ' 0677, 0678, 0671  
 — C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, înregistrare integrală (rolul Da-  
 lila) ECE 0425, 0426,  
 0427  
 ST — ECE 0428, 0429, 0430  
 — GLUCK : „Orfeu” aria „J'ai perdu mon Eurydice”  
 — MOZART : „Nunta lui Figaro” aria „Non sò piu cosa son”  
 — ROSSINI : „Semiramida” aria „Ah, quel giorno”  
 — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, aria „Voi lo sapete, o mamma”  
 BIZET : „Carmen”, seguidilla „Près des remparts de Séville”

- "THOMAS : „Mignen“, romanța „Con- nais-tu le pays“
- SAINT — SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon cœur s'ouvre à ta voix“ ECE 0370
- ST — ECE 0378
- SCHUMANN : 1. Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-leben“ (Iubire și viață de femeie) — DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0527
- ST — ECE 0722
- CHIRESCU Ion — dirijor de cor (cu corul „Carmen“) — KIRIAC D.G. : „S-aide mîndrută“, „Pe cărare sub un brad“ ECE 021G
- CHISADJI A n a t o 1 — dirijor (cu Orchestra Operei Române din Cluj)
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“ ECE 1001
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127
- PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0127
- CHIU Radu — oboist
- A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor ECE 0630
- S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și pian ECE 0643
- CICCOLINI Aldo — pianist
- D. SCARLATTI : 5 sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
- SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
- LISZT : Vals-capriciu nr. 6 după Schubert din „Soirées de Vienne“ ECE 1.019
- C. FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă
- CLAUDE DEBUSSY : Suita berga- mască
- EM. CHABRIER : Două piese pitorești ECE 0345
- CILLARIO Carlo Felice — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- RESPIGHI : Serbări romane (Feste romane) ECD 60
- RAVEL : Bolero ECD 72
- CIMPEANU Constanța — soprană
- DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni : duetele : Suzana — Nas- tasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131
- N. KIRCULESCU : „întîlnire cu dragostea“, aria Ioanei ECE 0222
- HERVE : „Mam'zelle Nitouche“ aria „De-a lungul străzii Lafayette“
- BENATZKY : „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ ECE 0296
- RODGERS : „Oklahoma“ duetul „O poveste de iubire“ ECE 0528
- CIOLAN Antonin — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
- CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi minor ECE 0294
- ST — ECE 0551
- BRAHMS : Simfonia nr. 1 în do minor ECE 0330
- ST — ECE 0554
- CODREANU Adriana — soprană
- F. COMIȘEL : „Culegătorii de stele“, aria Sandei ECE 0222
- „CONCERTINO“ — formație de cameră (Virgil Frîncu — flaut, Adrian Scmo — vioară, Gorgcs-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungurcanu — violoncel, Nicolae Licarct — clavecin
- C. PH. E. BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
- J. CHR. FRIEDRICH : BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
- WILH. FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
- J. CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major pentru clavecin, vioară, violă și violoncel, op. VII nr. 5 ECE 0584
- CT — ECE 0724
- CONSTANTINESCU Mihai — violonist
- MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major KV 268 ECE 058
- BEETHOVEN : Romanța nr. 1 pentru vioară și orchestră în Sol major op. 40
- BEETHOVEN : Romanța nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major op. 50
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
- ST — ECE 0682
- PERGOLESI : Sonata in stile di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
- ST — ECE 0696
- S. DRAGOI : Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES : Sonata penrtu vioară..și pian STM — ECE 0737
- CONTA I o s i f — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- C. PORUMBESCU : Balada ECE 0286
- MARTINI : Plaisir d'amour
- ROSSINI : La danza

- LEONCAVALLO : Mattinata
- TOSTI : Vorrei morire
- DENZA : Si vous l'aviez compris
- DI CAPUA : Oi, Mari !
- GASTALDON : Musica proibita
- DENZA : Occhi di fata
- \* \* : Santa Lucia ECD 74
- A. MENDELSON : „Prăbușirea Dof-

- tanei”, poem simfonic ECD 1.010bACIj : Concert pentru vioara și  
orchestră în Mi major ECD 1.010
- M. JORA : Suita I din baletul „Întoarcerea din adâncuri” ECD 1.053
- MOZART : Concert nr. 23 pentru  
pian și orchestră în La major KV 588 ECE 058
- P. CONSTANTINESCU : Șapte cînte  
— ce din Ulița noastră de Cicerone Theodorescu ECE 059
- I. DUMITRESCU : Suita nr. 3 pentru  
orchestră ECE062
- BEETHOVEN : Concert pentru vioară  
și orchestră în Re major op. 61 ECE 096
- DE CURTIS : Non ti scordar di me, Canta pe'me
- LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din „Zaza”
- TAGLIAFERRI : Nun me scetà
- FALVO : Dicitencello vuie
- DI CAPUA : O sole mio
- DE CURTIS : Torna a Surriento, Fi- nesta ehe lucive
- CARDILLIO : Core ingrato
- MARIO : Santa Lucia luntana
- P. TOSTI : Addio
- DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119
- BOCCHERINI : Menuet
- MOZART : Marș turc
- DVORAK : Humoresca
- KETELBEY : „Pe o piață persană”
- SUPPÉ : Uvertura „Cavaleria ușoară”
- SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
- BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6
- LISZT : Preludiile ECE 0185
- ST — ECE 0658
- ZENO VANCEA : Concert pentru orchestră ECE 0192
- P. CONSTANTINESCU : Triplu con  
cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- STEFAN NICULESCU î Scene ECE 0211
- A. MENDELSSOHN : Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
- PASCAL BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9
- PASCAL BENTOIU : Concert nr. 2  
pentru pian și orchestră op. 12 ECE 0248
- T. BREDICEANU : „La seceriș” selecțiuni (cu Orchestra de studio) ECE 0285
- ENESCU : „Vox Maris”, poem simfonic, op. 31
- ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8 ECE 0290
- H. WIENIAWSKY : Concert • nr. 2  
pentru vioară și orchestră în re minor op. 22 ECE 0292
- T. CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- D. BUGHICI : Simfonia nr. 1 „Ecouri de jazz”
- D. CAPOIANU : „Variațiuni cinematografice” ECE 0390
- BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER j Concertstück pentru pian  
și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- WILHELM BERGER : Concert peh-  
tru vioară și orchestră ECE 0444
- BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major  
op. 73 (Imperial) ECE 0445
- ST — ECE 0549
- M. JORA : Simfonia în Do major op. 17
- I. DUMITRESCU : Simfonieta ECE 0489
- ST — ECE 0714
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re  
minor op. 125 ST — ECE D498,
- 0499
- MOZART : „Nunta lui Figaro”, aria „Porgi amor”
- VERDI : „Aida”, aria „Ritorna vin- citor”
- PUCCINI : „Boema”, aria „Donde lieta”
- PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „In quelle trine morbide”
- PUCCINI : „Gianni Schicchi”, aria  
„Oh mio babbino caro” ECE 0587
- ST — ECE 0725
- CORTEZ-GUGUIANU Viorica — mezzo-soprană
- MOZART : Recvien în re minor  
KV 626 ECE 0259
- ST — ECE 0687
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală (rolul Lola) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- ROSSINI : „Semiramida”, cavatina lui Arsace „Oh ! quai giorno”
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina Rosinei „Una voce poce fa”
- DONIZETTI : „Favorita”, ricitativ și aria Leonorei „Fia dunque vero, oh ciel/ Oh, mio Fernando”
- GLUCK : „Paris și Elena”, aria lui Paris „O, del mio dolce ardor”
- THOMAS : „Mignon”, romanța lui Mignon „Connais-tu le pays ?”

— BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“  
— VERDI : „Don Carlos“, aria lui  
Eboli „O don fatale“ ECE 0468  
ST — ECE 0713  
— DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“  
operă într-un act (rolul Sor Carmen) ECE 0522  
COSMA Sofia — pianistă  
— P. BENTOIU : Concert nr. 2 pentru  
pian și orchestră op. 12 ECE 0248  
— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian  
și orchestră în re minor ECE 0357  
COSTEA G a v r i l — flautist  
— S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și  
pian ECE 0643  
CRISTESCU Mircea — dirijor  
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
b) cu Orchestra de cameră din București  
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj  
d) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“  
e) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii  
f) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj  
a) — RAHMANINOV : Rapsodie pe o  
temă de Paganini op. 43 ECD 62  
b) — P. CONSTANTINESCU : Concert  
pentru orchestră de coarde ECD 70  
b) — RESPIGHI : Păsările (Gli uccelli) ECD 72  
a) — CEAIKOVSKI : Arie din „Evghenii Oneghin“  
a) — BORODIN : Arie din „Cneazul  
Igor“ ECD 1.001  
b) — T. OLĂH Î „Prind visele aripi“,  
cantată pe versuri de Maria Ba- nuș (cu corul Filarmonicii „George Enescu“) ECD 1.010  
a) — WAGNER : „arii din „Lohengrin“, „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“ ECD 1.035  
c) — A. STROE : Uvertura burlescă  
C) — c. TARANU : Secvențe pentru orchestră de coarde  
c) — D. POPOVICI : Concert pentru orchestră de coarde ECD 1.036  
a) — MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041  
a) — M. NEGREA : Suita „prin Munții Apuseni“  
a) — L. FELDMAN : Concert pentru  
flaut și orchestră de cameră ECE 020  
b) — CEAIKOVSKI : Serenadă pentru  
orchestră de coarde, op. 48  
b) — MOZART : Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) KV 525 ECE 032  
a) — DE FALLA : Amorul vrăjitor  
a) — RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol op. 34  
a) — CHABRIER : Espana ECE 043  
b) — MOZART : Concert nr. 6 pentru  
vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 268 ECE 058  
a) — A. VIERU : Concert pentru orchestră op. 12 ECE 059  
a) — S. DRĂGOI : Divertisment rustic ECE 062  
a) — ENESCU : Suita nr. 3 pentru orchestră („Săteasca“) op. 27  
a) — ENESCU : Uvertură de concert op. 32 ECE 072  
c) — PUCCINI : Arie din „Madama  
Butterfly“ ECE 0127  
c) — C. TARANU : „Simetrii“ ECE 0211  
f) — A. VIVALDI Î „Concertele pentru  
vioară și orchestră „Anotimpurile“ ECE 0326  
ST — ECE 0564  
d) — MOZART : Concert pentru clari  
net și orchestră în La major KV 622  
d) — MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329  
ST — ECE 0556  
f) — B. BARTOK : Divertimento pentru orchestră de coarde  
f) — B. BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346  
ST — ECE 0697  
c) — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în ml minor op. 98 ECE 0409  
ST — ECE 0706  
c) — P. CONSTANTINESCU : Concert  
pentru vioară și orchestră  
c) — C. SILVESTRI : Trei piese pentru orchestră de coarde op. 4 nr. 2  
c) — C. SILVESTRI : Preludiu și Fuga  
(Toccata) op. 17 a nr. 2 ECE 0490  
ST — ECE 0491  
f) — MOZART : Arie de concert ECE 0496  
ST — ECE 0717  
f) — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do major KV 200  
f) — MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523  
ST — ECE 0524  
CRISTOFOREANU Florica — mezzo- soprană

- THOMAS ! „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
- BIZET : „Carmen“ seguidilla, aria cârților „Quadri ! Picche î“, cîntec țigănesc „All’udir del sistro il suon“, duet și scenă final „Sei tu“
- SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, aria Dalilei „S’apre per te il mio cor“ ECD 1.101
- CVARTETUL DE COADE „CANTABILE“  
(Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges- Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)
- M. MIHALOVICI : Cvartet de coarde nr. 3 op. 52 ECE 0381
- CVARTETUL „COLLEGIUM MUSICUM ACADEMICUM“ — Cluj (Gavril Costea flaut, Liviu Vircol — oboi, Ilse Herbert — viola de gamba, Kurt Mild — clavecin)
- BUXTEHUDE : Trio-sonata pentru oboi, viola da gamba și clavecin în Sol major op. 1 nr. 2
- TELEMANN : Trio-sonata pentru flaut oboi, viola da gamba și clavecin în re\* minor
- PEPUSCH : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în sol minor
- HANDEL : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în Fa major op. 2 nr. 2 ECE 0461
- ST — ECE 0710
- CVARTETUL DE COARDE AL FILAR MONICII DIN CLUJ  
(Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- M. JORA : Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor op. 9 ECE 0251
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 4 în do minor, op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0567
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 1 în Fa major op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355
- ST — ECE 0561
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 2 în Sol major op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- CVARTETUL DE COARDE „MUZICA“  
(George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
- SCHUBERT : Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“) op. postum ECE 0260
- ST — ECE 0553
- A. MENDELSON : Cvartet de coarde nr. 5 în Do major
- TH. ROGALSKI : Cvartet de coarde în Fa major ECE 0310
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 (Razumovski) ECE 0464
- ST — ECE 0711
- CVARTETUL DE COARDE „PHILHARMONIA“  
(George Nicolescu — vioara I, Dorci Tincu — vioara a II-a, Gheorghe Jalo-bcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
- IONEL PERLEA : Cvartet de coarde op. 10
- MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
- ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582
- CZERNY ȘTEFANSKĂ Halina — pianistă
- CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- DACIAN Ion tenor
- KALMAN : „Printesa circului“ selecțiuni (rolul Mister X) ECD 1.081
- DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni (rolul Ciprian) ECD 1.131
- LEHAR : „Văduva veselă“ selecțiuni (rolul Danilo) ECE 0151
- F. BARBU : „Ana Lugojana“, ariile „Viata e frumoasă“ și „Floare albă“
- A. MENDELSON : „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“
- DENDRINO : „Lysistrata“, aria „Gînduri“ și Intrarea lui Lykon \* ECE 0222

- J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni  
(rolul Eisenstein) ECE 0358
- SUPPE : „Boccacio“, duetul „Frumoasa Florentina“
- LEHAR : „Văduva veselă“, duetul  
„Fata vede-un călăret“ ECE 0528
- ZELLER : „Vinzătorul de pășări“ aria „Cind sărmanul tatăl meu“
- KALMAN : „Prințesa circului“ aria „Doi ochi ca-n basme“
- KALMAN : „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“
- LEO FALL : „Floarea din Shiraz“, aria  
„O, floare din Shiraz“
- Ö. STRAUS : „Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“
- LEHAR : „Văduva veselă“, aria „Și-atunci plec la Maxim“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „Tu ești iubirea mea“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „În camera-i dragă pătrund“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „Voi împleți din flori de măr“
- LEHAR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt țigan pribeag“
- LEHAR : „Frederika“, aria „Fetito,  
fetito 1“ ECE 0588
- DAMINESCU Constantin — dirijor (cu Orchestra Operei române din București)
- J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni ECE 0358 DANIE Ion — oboist
- MOZART : Simfonia . concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
- DEFOSSEZ Rene — dirijor  
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
- HAYDN : Concert pentru violoncel  
și orchestră în Do major ECE 0328
- ST — ECE 0550 DEMETRIAD Alexandru — pianist
- CHOPIN : Nocturne (nr. 7 în do diez minor op. 27 nr. 1, nr. 13 în do minor op. 48 nr. 1, nr. 15 în fa minor op.  
55 nr. 1, nr. 18 în Mi major op. 62 nr. 2)
- CHOPIN : Mazurci (nr. 13 în la minor op. 17 nr. 4, nr. 21 în do diez minor op. 30 nr. 4, nr. 32 în do diez minor  
op. 50 nr. 3, nr. 40 în fa minor op. 63 nr. 2, nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4, nr. 47 în la minor op. 68 nr. 2, nr.  
49 în fa minor op. 68  
nr. 4) ECE 0631
- DENDRINO Gherase — dirijor  
(cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
- DENDRINO : „Lysistrata“, aria lui Lycon, duet Lampyto-Taraxion „Calypso“ și Intrarea lui Lykon ECE 0222
- DIMA Elena — soprană
- VERDI : „Trubadurul“, înregistrare  
integrală (rolul Leonora) ECE 0120, 0121,  
0122
- ST — ECE 0547, 0575, 0576
- G. STEPHANESCU : „Petra“, aria Petrei „Război înverșunat“
- S. DRAGOI : „Năpasta“, duet Anca
- Ion „Hei, ce căutați aici“
- GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel  
cumplit“, aria Roxandei „În zori Petru s-a sculat“ ECE 0413
- DIMITRIU Ne la — mezzo-soprană
- FLOTOW : „Martha“, duet Plumkctt-  
Nancy ECE 087
- P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală  
(rolul Spiridon) ECE 0276
- DOLUHANOVA Z a r a — mezzo-soprană
- MELIKIAN : Trandafirul
- DOLUHANIAN : Vino acasă și Cocorul

RAHMANINOV : Tainele nopții—• SVIRIDOV : Toamna și Drum de iarnă  
 — PROKOFIEV : Cîntec de nuntă  
 — RAVEL : Kadish  
 — BRITTEN : Lullaby și Quite sleep, cîntece de leagăn  
 — DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole : El pano moruno, Asturia- na, Jota, Seguidilla murciana, Can-  
 cion, Polo ECE 0128  
 DRAGANESCU-ZIMȚEA Victoria  
 — soprană  
 — VERDI : „Trubadurul“, înregistrare  
 integrală (rolul Ines) ECE 0120, 0121,  
 0122  
 ST — ECE 0574, 0575, 0576  
 DRAGOTESCU Zoe — soprană  
 — GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel  
 cumplit“, scena Roxanda — Ion Vodă „întrebatu-m-a o stea“ ECE 0413  
 DRESSLER Franz Xaver — organist  
 (la orga Bisericii sacristane din Sibiu)  
 — REGER : Fantezie și Fugă pe numele B-A-C-H, op. 46  
 — REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“ op. 79  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“ op. 122  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „O wie selig seid ihr doch“ op. 122  
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros'entsprun- gen“ op. 122  
 — FRANCK : Coral în la minor ECE 0407  
 ST — ECE 0705  
 DUMITRESCU Barbu — bariton  
 — P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală  
 (rolul Jupin Dumitrache) ECE 0276  
 1) UMITRU Constantin — bas  
 — VERDI : „Trubadurul“, înregistrare  
 integrală (rolul Ferrando) ECE 0120, 0121,  
 0122  
 ST — ECE 0574, 0575, 0576  
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolurile Abi-  
 melech și Al doilea filistin) ECE 0425, 0426,  
 0427  
 ST — ECE 0428, 0429, 0430  
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolurile Baronul Douphol și  
 Un comisionar) ECE 0374, 0375,  
 0376  
 ST — ECE 0486, 0487, 0488  
 DUȘESCU Lili — soprană  
 — DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“  
 aria Marthei „Te iubesc“ ECD 1.131  
 EBERT Elisabeth — soprană  
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“,  
 selectiuni (rolul Saffi) ECE 0502  
 ST — ECE 0503  
 ELENESCU Emanuel — dirijor  
 a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii  
 b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
 a) — Z. VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49  
 a) — TH. GRIGORIU : „Omăgiu lui George Enescu“ ECD 1.075  
 a) — ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152  
 a) — M. CHIRIAC : „Bucureștii de altă dată“ ECE 036  
 a) — VERDI : „Emani“, corul briganzi  
 lor  
 b) — VERDI : „Aida“, corul triumfal  
 a) — WEBER : „Freischütz“, corul vînă- torilor  
 a) — WAGNER : „Tannhäuser“, corul  
 pelerinilor  
 b) — PUCCINI : „Madama Butterfly“  
 corul mut ECE 0145  
 a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 pentru orchestră, pian, orgă și cor în Do major op. 21 ECE 0152  
 a) — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210  
 a) — TH. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211  
 a) — D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224  
 a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257  
 a) — L. PROFETA : Suita I din baletul „Print și cerșetor“ ECE 0325  
 a) — ALFRED MENDELSON : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0404  
 a) — WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 („Muzică solemnă“) ECE 0444  
 a) — ION HARTULARY-DARCLEE : „În lunca Șiretului“  
 a) — M. NEGREA : Rapsodia nr. 1  
 a) — E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455  
 a) — AL. PASCANU : „Poemul Carpa- tilor“  
 a) — MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0156  
 a) — LI. ISTRATE : Muzică stereofonică  
 pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458  
 a) — M. ANDRICU : Simfonia nr. 2 op. 46  
 a) — M. ANDRICU : „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521  
 a) — GH. DUMITRESCU : Simfonia nr. 3 ECE 0606  
 a) — M. JORA : „Demoazela Măriuța“, balet în 3 tablouri op. 19 ECE 0627  
 a) — D. BUGHIȚI : „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629

- a) — TH. GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
- a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii”) ECE 0736 ENESCU George — violonist
- ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 ECD 61
- ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 („în caracter popular românesc”) ECD 95

- **G1** —ENESCU George — pianist
  - ENESCU : Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
- ENESCU j Suita nr. 1 pentru pian în sol minor op. 3 („In stil vechi”) (fragmente)
  - ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151
- ENESCU George —dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din București)
  - ENESCU ». Suita nr. 1 pentru orchestră op. 9 ECD 91
- ENGHIURLIU Harald — pianist
  - L. GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
- ENIGARESCU Octav — bariton
  - LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si pub”
  - PUCCINI ! „Tosca”, monologul „Già ml dicon venal”
  - VERDI : „Trubadurul”, recitativul „Tutto è disposto” și aria „II balen del suo sorriso”
  - VERDI : „Rigoletto”, monologul „Cor- tigliani”
    - VERDI : „Otello”, monologul „Credo”
    - GIORDANO : „Andréa Chenier”, aria „Nemico della patria” ECD 1.122
    - VERDI : „Trubadurul”, înregistrare integrală (rolul Conte de Luna) ECE 0120, 0121, 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
  - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Ping) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- ERBEN Friedemann — violoncelist
  - BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
- FĂLCULETE Ion — tenor
  - TOSTI : L'ultima canzone
- GAMBARDELLA : Come facete mammetta
  - CHIARRO : La spagnola
  - BIXIO : Se vuoi goder la vita ECC 10.059
- FANATEANU Cornel — tenor
  - LEHAR : „Văduva veselă” — selecțiuni (rolul Camillo) ECE 0151
  - C. BRĂILOIU : „Ileană, Ileană” și „Of, dor, dor” ECE 0451
  - T. JARDA : „Pădurea vulturilor” aria lui Costin „Sus în vârful muntelui” ECE 0413
  - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Pong) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- FLOREI Nicolae — bas
  - ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria „La calunnia è un venticello”
  - VERDI : „Don Carlos”, aria „Ella giammai m'amō”
  - GLINKA ! „Ivan Su sanin”, aria „Ciu- iut pravdu”
  - WAGNER J „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monoloagele „Was duftet doch der Flieder” și „Wahn” ECD 1.167
  - PUCCINI : „Boema”, aria „Vecchia zimarra” ECE 0127
  - VERDI : „Rigoletto”, înregistrare integrală (rolul Monterone) ECE 0198, 0199, 0200
- ST — ECE 0567 0568, 0569
  - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Timur) ECE 0760, 0761,
- ST — ECE 0763 0764, 0765
- C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila” înregistrare integrală (rolul Bătrînul evreu) ECE 0425, 0426, 0427
- ST — ECE 0428, 0429, 0430 FLORESCU Arta — soprană
  - WAGNER J „Lohengrin”, aria „Einsam in trüben Tagen” ECD 1.035
  - M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles” pe versuri de Jules Renard
  - ANDRÉ JOLIVET Î Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint- Gelais, Germain-Collin Bucher, Le Père le Moyne
    - JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133
  - PUCCINI : „Tosca”, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore”
  - PUCCINI ! „Madama Butterfly”, aria „Un bel di vedremo”
    - PUCCINI : „Gianni Schicchi” aria „O mio babbino caro” ECE 0127
  - ROSSINI : „Wilhelm Teil”, aria „Selva opaca, deserta brughiera”
  - GIORDANO : „Andréa Chenier”, povestirea Maddalenei „La mamma morta”
  - CATALANI \* „La Wally”, aria „Ebben ne andrò lontano”
  - BOITO : „Mephistophele” moartea Margaretei „L'altra notte”
  - VERDI : „Nabucco”, scenă și aria „Anch'io dischiuso un giorno”
  - VERDI : „Puterea destinului”, aria „Pace, pace, mio Dio”
    - VERDI : „Aida”, scenă și romanta „Ritorna vincitor” ECE 0164

- LEONCAVALLO : „Paiate”, înregistrare integrală (rolul Nedda) ECE 0278, 0279
- ST — ECE 0580, 0581
  - T. BREDICEANU : „La seceriş”, selectiuni (rolul Stăncuța) ECE 0285
- M. MIHALOVICI : Trei stănte pe versuri de Mariana Dumitrescu ECE 0381
  - C. BRAILOIU : „La jeune fille parle” și „Chanson” ECE 0454
- FOLESCU George — bas
  - MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Atotputernic sînt” și scena morții
  - THOMAS : „Mignon”, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere”
  - GOUNOD : „Faust”, rondo-ul vițelului de aur „Peste tot om intrat” și serenada lui Mefisto „Tu ce te prefaci acum”
  - D. G. KIRIAC : „\$-aide, iîndruto”, „Nani, nani”, „Pe cărare sub un brad”, „Unde-aud cucul cîntînd”, „As- ta-i seara de pe urmă”, „Înghetată-i Dunărea”
  - C. BRAILOIU : „Bate murgul din picior”, „Cîntec de leagăn”
  - ION BORGOVAN : „Jos pe Mureș” ECE 0216
- FOTINO Ion — violoncelist
  - ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
  - BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- FOTINO Maria — pianistă
  - ENESCU : Sonata nr. 1 pentru pian în fa diez minor op. 24 nr. 1 ECE 025
  - MOZART : Concertul nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 483 ECE 058
  - ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
  - CAROL MICULI : Horă în Moldova ECE 0604
  - BRAHMS : Trio în nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87
  - BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
  - HAYDN : Sonate pentru pian în mi minor, Sol major, Si bemol major, La bemol major ECE 0740
- ST — ECE 0741
- FRANCESCHINI Loredana — clavecinistă
  - A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne”
  - TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au”
  - VINCI : Sonata pentru flaut și clavecin în Re major
  - GRÉTRY : „Aimable aurore”, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis” ECD 1.044
- FRICSAY Ferenc — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
  - MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV. 459 ECE 0609
- FRUNZA Pantelimon — tenor
  - GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea 1 ECE 035
- FURTWÄGLER Wilhelm — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
  - SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major op. postum ECE 0100
- GABOR Constantin — bas
  - ROSSINI : »Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Don Bartolo) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
  - ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Paznicul) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
- ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- GAFIŃOft N i c o l a e — baritoft
  - P. CONSTANTINESCU : 7 cîntece dîri „Ulita noastră” pe versuri de Cicerone Theodorescu ECE 050
- GALONSKI Stanislaw — dirijor (cu „Cappella Bydgosciensis”)
  - CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
  - CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major W 34 ECE 0649
- ST — ECE 0650
- GEDDA Nicolai — tenor
  - J. STRAUSS : „Sînge vienez”, selec- ț iuni (rolul Conte)
  - F. LEHAR : „Giuditta”, selecț iuni (rolul Octavio) ECE 0635
- GEH ANN Horst — organist (la orga Studioului de concerte al Radioteleviziunii)
  - BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major
  - PACHELBEL : Șase toccate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major și Fa major) ECD 1.055
- (la orga Bisericii Evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)
- HANDEL : Concertele pentru orgă și orchestră op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327

ST — ECE 0692  
(la orgile Bisericii evanghelice de la Rîșnov și Sighișoara)  
— V. GREF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută  
— DANIEL CRONER : Toccata și Fuga în sol, Toccata în mi și Fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will”  
— ANONYMUS : Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor ECE 0342

ST — ECE 0560  
(la orga Bisericii Evanghelice din Medias)  
— BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major  
— BUXTEHUDE : Magnificat Octi tonf, Canticum „Te Deum laudamus” ECE 0353

ST — ECE 0555  
— BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major  
— BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major  
— BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391

ST — ECE 0603  
GEILER Hannelore — soprană  
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Arsena) ECE 0502

ST — ECE 0503  
GEORGESCU George — dirijor  
a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”  
b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române  
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe  
a) — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 și 2 ECD 23  
a) — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol major op. 13 ECD 58  
b) — P. CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice : Ciobănașul, Olteneasca, Brîul ECD 70  
a) — LALO : Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73  
a) — HACIATURIAN : Simfonia nr. 2 în mi minor ECE 034  
a) GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035  
a) — HAYDN : Simfonia nr. 104 în Re major („Londoniza”)  
a) — HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042  
a) — MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, flaut și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9  
a) — MOZART : Uvertura la opera „Nunta lui Figaro” ECE 055  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do minor op. 67  
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan”, op. 62 ECE 080

ST — ECE 0664  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Eroica”) în Mi bemol major op. 55 ECE 084

ST — ECE 0662  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Pastorala”) în Fa major op. 68 ECE 035

ST — ECE 0665  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si bemol major op. 60  
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Leonora” nr. 3 op. 72 a ECE 090

ST — ECE 0663  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do major op. 21  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091

ST — ECE 0695  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re major op. 36  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098

ST — ECE 0660, 0661  
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La major, op. 92  
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Egmont” op. 84 ECE 0131

ST — ECE 0666  
a) — SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în si minor („Neterminata”) ECE 0144  
a) — BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 ECE 0196  
a) — R. STRAUSS : „Till Eulenspiegel”, poem simfonic ECE 0196  
a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292  
c) — LISZT : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344

GEORGESCU Lisette — soprană  
— MIHAIL JORA : Liedurile : „Cîntec din fluier”, „Corbul”, „Proză”, „Pasărea verde”, „Colind uitat” ECC 766  
GEORGESCU Lisette — pianistă  
— D. LIPATTI : Lieduri ECE 0628

GESZTY Sylvia — soprană  
— MOZART : „Flautul fermecat” selecțiuni (rolul Reginei nopții) ECE 0368

- GHEORGHIU Corneliu — pianist
- ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian  
în Re major op. 24 nr. 3 ECE 0272
  - D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
  - M. ANDRICU : Sonata pentru vioară  
și pian op. 32 ECE 0415
  - MOZART : Sonata nr. 2 pentru pian în Fa major KV 280
  - MOZART : Sonata nr. 1 pentru pian în Do major KV 279
  - MOZART : Sonata nr. 9 pentru pian  
în Re major KV 311 ECE 0585
- GHEORGHIU Ștefan — violonist
- ENESCU : „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian op. 28 ECE 076
  - P. CONSTANTINESCU : Triplu con  
—cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
  - P. BENTOIU : Concert pentru vioară  
și orchestră op. 9 ECE 0248
  - P. BENTOIU : Sonata pentru vioară  
și pian op. 14 ECE 0457
- GHEORGHIU Valentin — pianist
- SCHUMAN : Trio nr. 1 pentru vioară  
violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.020
  - SCHUMANN : „Dragoste de poet” op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de  
H. Heine ECD1.023
  - ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor  
op. 30 ECE 014
  - ENESCU : „Impresii din copilărie”  
pentru vioară și pian op. 28 ECE 07G.
  - MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271
  - MOZART : Fantezia pentru pian în  
Re major KV 397 ECE 0118
  - MENDELSSOHN-BARTHOLDY :  
Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
  - C. FRANCK : Variațiuni simfonice  
pentru pian și orchestră ECE 0132
- ST — ECE 0673
- P. CONSTANTINESCU : Triplu con  
cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194

- SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“ ECE 0214  
 LISZT : Sonata în si minor ECE 0214
- MOZART : Fantezia în do minor KV 475
- SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90 nr. 3
- SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90 nr. 4
- CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22
- CHOPIN : Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53.
- CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- BEETHOVEN : Sonata nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“)
- BEETHOVEN : Sonata nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii“) ST — ECE 0263
- ECE 0270
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY :  
 Cîntece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major op. 19 nr. 1 („Dulce amintire“), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vî-  
 nătoarea“), Nr. 4 în La major op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major op. 53 nr. 2 („Norul“), Nr. 18 în La bemol  
 major op. 38 nr. 6 („Duetto“), Nr. 34 în Do major op. 67 nr. 4 („Te- sătoarea“), Nr. 24 în mi minor op. 62 nr. 3  
 („Marș funebru“), Nr. 25 în Sol major op. 62 nr. 1 („Briză de mări“)
- BRAHMS : Intermezzi (în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1,  
 în La major op. 118 nr. 2) ECE 0332
- ST — ECE 0573
- LISZT : Concert nr. 1 pentru pian  
 și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER : Concertstück pentru pian  
 și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- PASCAL BENTOIU : Sonata pentru vioară și pian op. 14
- VALENTIN GHEORGHIU : Sonata  
 pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Clément Marot ST — ECE 0412
- GHEORGHIU Valentin — organist (la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HANDEL : Arie din „Judas Macca- baus“
- BACH : Arii din „Matthäus — Passion“, „Johannes — Passion“, trei Corale, Adagio în la minor pentru orgă  
 solo
- WOLF : Rugăciune (Gebet)
- FRANCK : Procesiunea (La procession)
- REGER : Cîntec de leagăn al Măriei (Mariä Wiegenlied)  
 — V. GHEORGHIU : Coral în re minor  
 pentru orgă solo ECE 019
- GITLIS Y v r y — violonist
- PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- PAGANINI : Concert nr. 2 pentru  
 vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
- GLOOARlă Stefan
- ZELLER : „Vînzătorul de păsări\*1 :  
 duet „Noi sîntem profesori“ ECE 05ÉS
- GOOSSENS Eugene — dirijor  
 (cu Royal Philharmonie Orchestra — London)
- BACH : Concert pentru două viori  
 și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530
- GÖRNER Christine — soprană
- J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni (rolurile Franzl și Pepi)  
 — F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni  
 (rolul Anita) ECE 0635
- GRIGORAS Aurel — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii)
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re  
 minor op. 125 ST — ECE 0498
- 0499
- GROBE Donald — tenor
- MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Tamino) ECE 0368
- GROZ AVESCU Traian — tenor
- MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend“
- BIZET : „Carmen“, aria „Hier an dem Herzen treu geborgen“
- PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
- VERDI : „Rigoletto“, aria „Sie wurde mir entrissen“ (Ella mi fu rapita)
- VERDI : „Rigoletto“, aria „La donna è mobile“
- LEONCAVALLO : „Paiațe“ ariile „Jetzt spielen“ (Vesti la giubba) și „Scherzet immer“ (Un tal gioco) ECD  
 1.1G0
- GRUBICH Joachim — organist (la orga Catedralei din Oliwa — R. P. Polonă)
- BACH : Passacaglia în do minor
- BACH : Coral-preludii : „Nun komm der Heiden Heiland“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“,  
 „Christum wir sollen loben schon“
- FRANCK : Coral-fantezie nr. 3 în la minor
- BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“
- MESSIAEN : Dieu parmi nous“, din ciclul „La Nativité du Seigneur“ ECE 0275
- GUALDI Constantino — clavecinist

- G. GABRIELI : Două canzone
- ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
- FRESCOBALDI : La Frescobalda
- MONTEVERDI : Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
- GURAU Silviu — bas

— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Nae Ipingscu) ECE 0276  
 GUTTMAN Albert — pianist  
 — SIGISMUND TODUȚA : Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387  
 ST — ECE 0626  
 — BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017  
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392  
 — SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-Leben” (Iubire și viață de femeie)  
 — DE FALLA : „Șapte cîntece populare spaniole” ECE 0527  
 ST — ECE 0722  
 GYENES Magda — soprană  
 — KALMAN : „Silvia”, selecțiuni (rolul Stazi) ECE 016  
 HACIATURIAN Aram — dirijor (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei)  
 — HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0178  
 HALMOS Gheorghe — pianist  
 — MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041  
 — SCARLATTI : Sonata în re minor „Pastorală”  
 — BACH Î Arie din albumul pentru Anna Magdalena Bach  
 — GLUCK — BRAHMS : Gavota  
 — BEETHOVEN : Bagatela „Für Elise”  
 — SCHUBERT : Moment muzical în fa minor op. 94 nr. 5  
 — CHOPIN : Vais nr. 14 în mi minor  
 — SCHUMANN : „Visare” din suita „Scene de copii”  
 — LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major (din „Visuri de iubire”)  
 — BRAHMS : Vals în La bemol major op. 39 nr. 15  
 — RAHMANINOV : Preludiu în sol diez minor op. 32, nr. 12  
 — DEBUSSY Î „Cîlar de lună” (din „Suita bergamască”)  
 — BARTÖK : „Seara la țară”  
 — ENESCU : Burlesca din Suita a III-a ECE 0227  
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor op. 31 nr. 2  
 — BEETHOVEN s Sonata nr. 28 pentru pian în La major op. 101 ECE 0500  
 — CAROL MICULI : „Hora”, „Alia rumena” I și II, „Preludiu” ECE 0604  
 — BEETHOVEN : 33 de variațiuni pe un vals de Diabelli, op. 120 ECE 0648  
 HAMZA George — violonist  
 — D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224  
 — A. MENDELSON : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră  
 — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404  
 HÁRY Béla — dirijor (cu Orchestra Operei Maghiare din Cluj)  
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor” 2 Cîntecul lui Saffi  
 — F. LEHAR : „Dragoste de țigan” : cîntecul Zorikái ECE 10.057  
 — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni ECE 0397  
 HASKIL Clara — pianistă  
 — MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major KV 415  
 — MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV 459 ECE 0609  
 HAZGAN George — tenor  
 — DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt” selecțiuni, duetele Suzana-Nastasi  
 „Nu-i bai” și „Fluierul” ECD 1.131  
 HELMICH Wolfgang — bariton  
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Conte Carnero) ECE 0502  
 ST — ECE 0503  
 HERLEA Nicolae — bariton  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”  
 înregistrare integrală (rolul Figaro) ECE 068, 069, 070  
 ST — ECE 0667, 0668, 0669  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Largo al factotum”  
 — VERDI : „Trubadurul”, aria „Il ba- len del 'suo sorriso”  
 — VERDI : „Rigoletto”, monolog „Pari siamo” și aria „Cortigiani”  
 — VERDI : „Bal mascat”, aria „Eri tu”  
 — VERDI : „Traviata”, aria „Di Pro- venza il mar”  
 — GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria „Nemico della patria”  
 — LEONCAVALLO 5 „Paiațe”, prologul „Si puö” ECE 092  
 — DE CURTIS : „Non ti scordar di me” și „Canta pe'me”  
 — LEONCAVALLO : „Zaza”, aria lui Cascart  
 — TAGLIAFERRI : „Nun me sceta”  
 — FALVO : „Dicitencello vuie”  
 — DE CURTIS : „Torna a Surriento” și „Finesta ehe lucive”  
 — CORDILIO : Core ingrato  
 — MARIO : Santa Lucia luntana  
 — TOSTI : Addio  
 — DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119  
 — VERDI : „Rigoletto” — înregistrare integrală (rolul Rigoletto) ECE 0198, 0199,

0200  
ST — ECE 0567, 0568, 0569  
— LEONCAVALLO : „Paiate“, înregistrare integrală (rolul Tonio) ECE 0278, 0279  
ST — ECE 0580, 0581  
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Germont) ECE 0374, 0375,  
0376  
ST — ECE 0486, 0487, 0488  
HOINIC Mircea — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „Banatul“ din Timișoara)  
— MOZART : Recviem în re minor KV  
626 ECE 0259  
ST — ECE 0687  
HOLZKE Karl-Friedrich — tenor  
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“ selecțiuni (rolul Conte Homonay) ECE 0502  
ST — ECE 0503  
HORTSCH Heinz — flautist  
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5  
în Re major ECE 0116  
HRISANIDE Alexandru — pianist  
— A. VIERU : Jocuri pentru pian și  
orchestră ECD 1.152  
— A. HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389  
— DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607  
HUBIC Lia — soprană  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei  
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer-moor“, aria nebuniei  
— SMETANA : „Mireasa vîndută“, recitativ și aria Majenkăi  
— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi din actul I  
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria  
lui Cio-Cio-San din actul II ECD 1.086  
HVOROV I o a n — bas  
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Tiresias) ECE 0160, 0161,  
0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
IANCULESCU Magda — soprană  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“,  
înregistrare integrală (rolul Rosina) ECE 068, 069, 070 ST — ECE 0667, 0668, 0669  
— VERDI : „Rigoletto“ — înregistrare  
integrală (rolul Gilda) ECE 0198, 0199,  
0200  
ST — ECE 0567, 0568, 0569  
— HARTULARY-DARCLÉE „Amorul mascat“, terțet Pensée — Kelly —  
Sacha ECE 0222  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una poco fa“  
— VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“  
— VERDI : „Traviata“, scenă și aria „Ah ! forse è lui ehe Fanima“  
— DELIBES : „Lakme“, aria clopoțelilor „Où va la jeune hindoue“  
— PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0235  
— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni (rolul Rosalinda) ECE 0358  
IAROSEVICI George — viola da gamba  
— D. GABRIELI : arie din „Clearco în Negroponte“  
— STEFFANI : duet „Occhi per ch  piangete“  
— TELEMANN : Păstoreii  
— H NDEL : „Pastorella vagha bella“, cantată  
— BACH : „Bet rte Welt“, arie din Cantata nr. 94 ECE 067  
ILEA Cătălin — violoncelist  
— ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291  
ILIESCU Constantin — tenor  
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare  
integrală (rolul Ruiz) ECE 0120, 0121,  
0122  
ST — ECE 0574, 0575, 0576  
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Laios) ECE 0160, 0161,  
0162, 0163  
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
IONESCU Mircea — dirijor  
(cu Orchestra Teatrului de Operetă din București)  
— F. BARBU : Selecțiuni din opereta  
„Plutașul de pe Bistrița“ ECD 1.102  
— A. MENDELSON : „Anton Pann“  
aria lui Anton Pann ECE 0222  
— DUNAEVSKI : „V nt de libertate“  
duetul „Stela, numai tu“ ECE 0528  
IONESCU-VOVU Constantin — pianist  
— A. STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207  
IORDACHESCU Dan — bariton  
— SCHUBERT : „Ave Maria“, și „Serenada“ ECE 700  
— SCHUBERT : 3 lieduri („Der Neugierige“, „Aufenthalt“, „Der Doppelg nger“)  
— SCHUMANN : 3 lieduri („Widmung“, „Mondnacht“, „Die beiden Grenadiere“)  
— BRAHMS : 3 lieduri („Wie bist du  
meine K nigin“, „Wiegenlied“, „S p- phische Ode“) ECD 45  
— SCHUMANN : „Dragoste de poet“ op.

- 48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine ECD 1.023
- WAGNER : „Tannhäuser”, romanta
  - „O, du mein holder Abendstern” ECD 1.035
  - ENESCU : Sapte cantece pe versuri de Clement Marot, versiune orchestrală ECD 1.075
  - ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Creon) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
  - ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
  - MAHLER : „Cântecele unui ucenic călător” (Lieder eines fahrenden Gesellen) ECE 0315
  - MOZART : „Nunta lui Figaro”, ariile „Se vuol ballare”, „Non più andrai”, recitativul „Tutto è disposto” și aria „Aprite un po quegl’occhi” ECE 0334

- ST-ECE 0694 MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Volgefänger bin ich „ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
- VERDI ! „Traviata“, aria „Di Pro- venza il mar“
- VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto e deserto“ și aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- VERDI : „Don Carlos“, aria „O, Carlo, ascolta“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“ ECE 0334
- ST — ECE 0694
- ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Sully Prudhomme op. 4.
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot op. 15
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
- C. SAINT-SAËNS : „Samson și Da  
lila“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0425, 0426,  
0427
- ST — ECE 0428, 0429, 0430
- C. BRAILOIU : „Cine n-are dor pe  
lume“ ECE 0454
- LEHAR : „Tara surîsului“, duetul  
„De cînd e lumea lume“ ECE 0528
- ISTRATTY Edgar — bas
- FLEGIER : „Le cor“
- FAURE : „En prière“
- DUP ARC : „La vague et la cloche“
- ENESCU : „Languir me fais“
- ENESCU : „Oedip“, scenă din actul II
- GOUNOD : „Faust“, Rondoul vițelului de aur, Scena din biserică
- BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333
- IUSCEANU Simona — harpistă
- MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV  
299 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- JEREA Hilda — pianistă
- RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“
- JOLIVET : Trei poeme galante
- ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECD 1.135  
— LIPATTI : Trei dansuri românești ECE 0291  
pentru două pian ECE 0628
- JOJA Martha — pianistă
- S. DRAGO! : Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES : Sonata pentru vioară și  
pian STM — ECE 0737
- JORA Mihail — pianist
- M. JORA : „Cîntec din fluiet“, „Cor  
bul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 786
- KARR-BÉRTOLI Julius — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- a) — PERGOLESI : Concertino nr. 2 în Sol major
- a) — PERGOLESI : Concertino nr. 6 în Si bemol major
- a) — PERGOLESI : Sonata în stil  
di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
- ST — ECE 0696
- b) — Z. VANCEA : Triptic simfonic
- b) — T. ROGALSKI : Două schițe simfonice ECE 0380
- ST — ECE 0727
- KATTERFELD Hannerose — mezzo- soprană —
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“  
selectiuni (rolul Mirabella) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- KEDRA Wladyslaw — pianist
- LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major
- LISZT : Rapsodia ungară nr. 2
- LISZT : La Campanella
- LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“  
— LISZT : Vis de iubire ECE 0356
- CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN : Rondo à la K<sup>^</sup>akoviak  
pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- KESSLER Martha — mezzo-soprană
- A. STROE : Muzică pentru „Oedip la  
Colonos“ ECD 1.207
- G. BONONCINI : „Sol per te“, duet din opera „Erminia“
- DE LUCA : Arietta
- D. GABRIELI : Arie din opera „Cle- arco in Negroponte“
- ȘTEFFANI : „Occhi, per ehe piange- te“, duet
- TELEMANN : Păstorel!

- BACH : „Betörte Welt“, arie din Cântata nr. 94 ECE 067
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
- ST — ECE 0660, 0661
- ST — ECE 0498, 0499
- S. SARCHIZOV : „Balada celui fără nume“, cantată ECE 0629
- KLEMM Conrad — flautist
- A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne“, cantată pentru soprană cu flaut obligat
- TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“
- VINCI : Sonata pentru flaut și clavicin în Re major ECD 1.044
- GRETRY : „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis“ ECD 1.044
- KONWITSCHNY Franz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus“ — Leipzig)
- SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi bemol major op. 97 („Renana“)
- SCHUMANN : Uvertura „Manfred“ op. 115 ECE 0105
- KONYA D i o n i s i e — bariton
- DORU POPOVICI : „Mariana Pine da“, operă într-un act (rolul Don Pedrosa) . ECE 0522
- PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Un mandarin) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- KONYA L a d i s l a u — bariton
- ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Tezeu) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676.
- 0677, 0678, 0679
- LEONCAVALLO : „Paiate“ — înregistrare integrală (rolul Silvio) ECE 0278. 0279
- 1 ST — ECE 0580,
- 0581
- GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, „mo nologul lui Dragoș, „De mii de ani, săracul !“ ECE 0413
- KRAMER Hans — bas
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Kalman Zsupân) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- KRENZ Jan — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radiotclevi- ziunii poloneze)
- DE FALLA : Suita din baletul „Tricornul“
- HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayanch“ ECD 1.027
- KRILOVICI Marina — soprană
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul San- tuzza) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- DORU POPOVICI : „Mariana Pine da“ operă într-un act (rolul Mariana Pineda) ECE 0522
- MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
- MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
- WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“
- VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
- PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta“
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
- PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh, mio babbino caro“ ECE 05°, 7
- ST — ECE 0725
- KUCHAR Erich — tenor
- J. STRAUSS : „Singe vienez“, selecțiuni (rolul Josef)
- F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni (rolul Pierino) ECE 0635
- KULIBIN Gheorghe — dirijor de cor (cu Corul Operei Romane din București)
- VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală ECE 0120, 0121,
- 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
- LAZAR Eugen — dirijor
- (cu Orchestra Operei Române din Cluj)
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“ ECD 1.035
- PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta usci al tuo grido d'amore“
- PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
- LIEBNER Jă n o s — baryton
- HERVELOIS : Sonata în la minor
- TELEMANN : Sonata în mi minor
- HESSE : Duet pentru baryton și clavicin și Menuet „Paysans en rondeau“
- HAYDN : Patru mici divertimente ECD 1.083
- LI-MIN-CEAN — pianist
- RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă de Paganini op. 43 ECD 62
- ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian op. 10 ECE 025
- BEETHOVEN : Sonata nr. 31 pentru

pian în Si bemol major op. 110 ECE 026  
LIPATTI Dinu — pianist  
— ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian  
și vioară în fa minor op. 6 ECD 61  
— ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian  
și vioară în la minor op. 25 „în ca-  
racter popular românesc” ECD 95  
— LIPATTI : Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră  
— LIPATTI : Sonatina pentru mîna  
stîngă ECD 1.278  
LITVIN Carol — dirijor  
a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii  
b) cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii  
c) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, corul învierii  
a) — GOUNOD : „Faust”, corul sol-  
datilor  
c) — VERDI : „Nabucco”, corul sclavilor evrei  
c) — VERDI : „Trubadurul”, corul tiganilor ECE 0145  
b) — ROSSINI : „Wilhelm Tell”, sce-  
na și romanta „Selva opaca”  
b) — GIORDANO : „Andrea Chénier”, „La mamma morta”, povestirea Maddalenei ECE 0164  
b) — CATALANI : „La Wally”, aria „Ebben ne andrò lontano”  
b) — BOITO : „Mephistophele”,  
moartea Margaretei „L'altra notte”  
b) — VERDI : „Nabucco”, scena și aria „Anch'io dischiuso un giorno”  
b) — VERDI : „Puterea destinului”, aria „Pace, pace mio Dio”  
b) — VERDI : „Aida”, aria „Ritorna vincitor” ECE 0164  
b) — F. BARBU : „Ana Lugoiana”, ariile „Viața e frumoasă” și » „Floare albă”  
b) — KIRCULESCU : „Întîlnire cu dragostea”, aria Ioanei.  
b) — HARTULARY-DARCLEE : „A-morul mascat”, Intrarea lui Kelly și Trio Pensée — Kelly — Sacha ECE  
0222  
b) — OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, aria „La marginea unei vîlce”  
b) — KALMAN : „Contesa Maritza”, aria „Unde-i amorul” ECE 0296  
b) — L. PROFETĂ : Sase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi ECE 032”  
b) — STAN GOLESTAN : Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților” (Vîrful cu dor) ECE 0493  
b) — E. CAUDELLA : Uvertura națională moldavă  
b) — TACOB MUREȘIANU : Uvertura națională  
b) — ALEX. FLECHTENMACHER : Uvertura „Stefan cel Mare” •  
b) — GH. STEPHANESCU : „Uvertura Moldova” op. 59 FCE 0520  
ST — ECE 0720  
b) — S. SARCHIZOV : „Balada celui fără nume”, cantată  
b) — AL. PASCANU : în memoriam, poem simfonic  
b) — STEFAN ZORZOR : „Țara mea”, cantată ECE 0629  
b) — TOSTI : „L'ultima canzone”  
b) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta”  
b) — BIXIO : „Se vuoi goder la vita” ECC 10.057  
b) — TOSTI : „Marechiare”  
b) — COTTRAU : „Pecche”  
b) — VALENTE : „Luna curtese”  
b) — TOSTI : „O paese d'ò sole”  
b) — NARDELLA : „Che t'aggia di !”  
b) — RUSSO : „Mamma mia ehe vo'sape”  
b) — CORDIFERRO : „Core ingrato”  
b) — \* : „Santa Lucia” ECE 0626  
ST — ECE 0637  
b) — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda” operă într-un act ECE 0522  
b) — SUPPÉ : „Boccacio” duetul „Frumoasa Florentina” ECE 0528  
— KALMAN : „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt” (cu Orchestra Conservatorului din București) ECE  
0528  
b) — S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni ECE 0586  
b) — MOZART : „Don Juan”, recitativ și aria „Crudele/Ah, no, mio bene”  
b) — WEBER : „Freischütz”, aria „Und ob die Wolke sie verhülle”  
b) — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „Dich, teure Halle” ECE 0587  
ST — ECE 0725  
b) — PUCCINI : „Turandot”, înregis-  
trare integrală ECE 0760, 0761,  
0762  
ST — ECE 0763, 0764, 0765 LITVIN Carol — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii Romane  
— LISZT : Simfonia „Faust” ECE 0212, 0213  
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali-  
la”, înregistrare integrală ECE 0425, 0426,  
0427  
ST — ECE 0428, 0429, 0430  
— S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni ECE 0586  
LOGHIN Valentin — bas  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Don  
Basilio) ECE 068, 069, 070  
ST — ECE 0667, 0668, 0669

— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Phorbas) ECE 0160, 0161, 0162, 0163  
ST — ECE 0676.  
0677, 0678, 0679  
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Marchizul d'Obigny) ECE 0374, 0375, 0376  
ST — ECE 0486, 0487, 0488  
LUCACIU Teodora — soprană  
— LEHAR : „Văduvă veselă“, selecțiuni (rolul Hanna) ECE 0151  
— GOUNOD : „Faust“, Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor  
— MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“  
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera. ancella“ și „Ave Maria“  
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“ ECE 0316  
— C. BRAILOIU : „Cînteț de leagăn“, „Bolnavă-i mierla, bolnavă“ ECE 0454  
— ALFRED ALESSANDRESCU : „Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și A. de Musset ECE 0492  
ST — ECE 0715  
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos de iubire“  
— LEHAR : „Paganini“, duetul „Spune, Fata vede-un călăreț“  
— LEHAR : „Văduvă veselă“, duetul

cîte buze dulci” ECE 0528— PŪŌCINŌ : „furandet“, tnregistrarē integrală (rolul Liù)  
ECE 0760, 0161,  
0762 ST — ECE 0763, 0764, 0765  
LUDWIG Leopold — dirijor  
a) cu Orchestra Filarmonicii din Hamburg  
b) cu Orchestra și corul Operei din Hamburg  
a) — HANDEL : „Muzica apelor” și  
„Muzica focurilor de artificii” ECE 0366  
b) — MOZART : „Flautul fermecat”,  
selecțiuni ECE 0368  
LUPU Radu — pianist  
— BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru  
pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293 ST — ECE 0559  
— BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major  
op. 73 („Imperial”) ECE 0445  
ST — ECE 0549  
MAAZEL L o rin — dirijor  
a) cu orchestra Filarmonicii din Berlin  
b) cu Orchestra simfonică Radio-Berlin  
a) — STRAVINSKI : „Pasărea de  
foc”, suită de balet  
b) — RESPIGHI : „Pinii din Roma”,  
poem simfonic ECE 0233  
MALCUZYNSKI Witold — pianist  
— BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103 — CEAIKOVSKI : Concert  
nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23 ECE 0104  
MANU Virginia — soprană  
— ENESCU : „Vox maris” ECE 0290  
MARCULESCU Bimbo  
— GHERASE DENDRINO : „Lysistratā”, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso” ECE 0222  
MARCULESCU Iolanda — soprană  
— DONIZETTI : „Don Pasquale”, duet Don Pasquale — Norina ECE 087  
— P. CONSTANTINESCU i „Ō noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Zița) ECE 0276  
MARINESCU Lucian — bariton — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda”, operă într-un act (rolul Alegrito)  
ECE 0522  
MASSINI E g i z i o — dirijor  
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
— VERDI i „Trubadurul”, înregistrare integrală ECE 0120, 0121,  
0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576  
b) cu Orchestra Operei Române din București  
— PUCCINI : „Boema”, aria „Che gelida manina”  
— PUCCINI : „Boēftia”, àriă „Vecchia zimarra”  
— PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”  
— PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”  
— PUCCINI : „Madama Butterfly”, a- ria : „Addio, fiorito asil”  
— PUCCINI : „La Fanciulla del West”, aria „Ch’ella mi creda libero e lon-  
tano” ECE 0127  
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor”, recitativ și ariile „Fra poco a me ricoverō” și „Tu che a Dio”  
— VERDI : „Traviata”, aria „De’ miei bollenti spiriti”  
— VERDI : „Trubadurul”, stretta „Di quella pira”  
— VERDI : „Rigoletto”, ariile „Questa o quella” și „La donna è mobile”  
— BIZET : „Pescuitorii de perle”, aria „Je crois entendre encore”  
— FLOTOW : „Martha”, aria „M’appari tutt’amor”  
— MASSENET : „Werther”, aria „Pourquoi me réveiller”  
— PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”  
— PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”  
— PUCCINI : „Boema”, aria „Che gelida  
manina” ECE 0149  
ST — ECE 0675  
— BIZET : „Carmen”, Habanera, Aria cârtilor, Cîntec țigănesc  
— SAINT-SAENS : „Samson și Dalila”, ariile „Printemps qui commence” și „Mon coeur s’ouvre à ta voix”  
— DONIZETTI : „Favorita”, aria „O mio Fernando”  
— VERDI i „Bal mascat”, aria „Re dell’abisso affrettati”  
— MASSENET : „Werther”, aria scrisorilor ECE 0165  
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul lui Boris „Atotputernic sînt” și scena morții lui Boris  
— THOMAS : „Mignon”, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere”  
— GOUNOD : „Faust”, Rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mefisto” ECE 0216  
— PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „Donna non vidi mai”  
— PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „No ! no ! pazzo son i”  
— PUCCINI : „Tosca”, ariile „Recondi- ta armonia” și „E lucevan le stelle”  
— PUCCINI i „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asii”  
— PUCCINI : „Turandot”, ariile „Non piangere Liù” și „Nessun dorma”  
— BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m’avais jetée”  
— VERDI : „Rigoletto”, aria „Parmi veder le lagrime”  
— VERDI j „Bal mascat”, scena și romanța „Ma se m’è forza perderti”

— — VERDI I „Aida“, aria „Celeste Aida“ C. Țohbăno : „Ancirea Chénier“ ariă  
 „Un di all'azzurro spazio“ ECE 0174  
 ST — ECE 0681  
 — PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi  
 chiamano Mimi“ ECE 0235  
 MATTES Willi — dirijor (cu Corul și Orchestra simfonică Graun- ke)  
 — J. STRAUSS : „Singe viene“, selecțiuni  
 — F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni ECE 0635  
 MELIDONEANU Cleopatra — soprana  
 — KALMAN : „Printesa circului“, selecțiuni (rolul Lidia) ECD 1.081  
 — KALMAN : „Silvia“, duetul „Să dansez, să rid, să cânt“ ECE 0528  
 MENESTRELLI I — formație de muzică de cameră  
 — G. GABRIELI : Două canzone  
 — ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone  
 — FRESCOBALDI : La Frescobalda  
 — MONTEVERDI : Fugge il verno —  
 Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026  
 MILL Arnold van — bas  
 — MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Sarastro) ECE 0368  
 MIRCEA George — tenor  
 — PUCCINI : „Turandot“, înregistrare  
 integrală (rolul Altoum) ECE 0760, 0761,  
 0762  
 ST — ECE 0763, 0764, 0765  
 MIZRAHY Dan — pianist  
 — GERSHWIN \* Concert în Fa pentru pian și orchestră  
 — GERSHWIN : Rhapsody in blue ECE 0181  
 ST — ECE 0577  
 MOLDOVEANU Eugenia — soprana  
 — S. DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni  
 (rolul Anca) ECE 0586  
 MOLDOVEANU Vasile — tenor  
 — C. BRAILOIU : Ariette ECE 0454  
 — C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali  
 la“, înregistrare integrală (rolul Primul filistin) ECE 0425, 0426,  
 0427  
 ST — ECE 0428, 0429, 0430  
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare inte  
 grală (rolurile : Gaston, viconte de Letorières și Giuseppe, servitorul Violettei) ECE 0374, 0375,  
 0376  
 ST — ECE 0486, 0487, 0489  
 MUSICA NOVA — formație de cameră  
 (Mircea Oprcanu — vioară, Valeriu Pi- tulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian Octav Popa — clarinet,  
 Hilda Jerea — pian)  
 — DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel  
 și pian ECE 0341  
 ST — ECE 0695  
 — ADRIAN RÂTIU : Concertino për în Musica Nova  
 — DORU POPOVICI : „Omăgiu lui Tu- culescu“ op. 31  
 — DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental op.  
 30 nr. 2 ECE 0341  
 ST — ECE 0695  
 — O. MESSIAEN : Cvartet pentru vioa  
 ră, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului“ ECE 0402  
 — L. FELDMAN : Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru  
 cvintet și recitator ST — ECE 0414  
 MUSZELY Melitta — soprana  
 — MOZART : „Flautul fermecat“ selecțiuni (rolul Pamina) ECE 0368  
 MUTIU Ion — tenor  
 — C. BRAILOIU : „Dragu mamii, Mă- rioară“, „Bună-i brânza, bun îi cașul“, „Bate murgul din picior“ ECE 0454  
 NAVARRA André — violoncelist  
 — BRAHMS : Dublu concert pentru vi  
 oară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331  
 ST — ECE 0693  
 NECULCE-CARTIȘ El is a be ta — soprana  
 — C. BRAILOIU : „Trei poeme arabe“ : „L'heure tranquille“, „Le sommeil  
 des colombes“, „Résignation“ ECE 0454  
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Flora Bervoix) ECE 0374, 0375,  
 0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488  
 NEGRESCU Mircea — violonist  
 — D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian  
 — M. ANDRICU : Sonata pentru vioară  
 și pian op. 32 ECE 0415  
 NEMENS Mircea — bariton  
 — DUNAEVSKI : „Vînt de libertate“,  
 duetul „Stella, numai tu“ ECE 0528  
 NÉMETH Marika — soprana  
 — KALMAN : „Silvia“, selecțiuni (rolul  
 Silvia) ECE 016  
 NEUMANN Horst — maestru de cor (cu Corul Radiodifuziunii din Leipzig)

— CLUCK : „Orfeo cd Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420  
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“  
selectiuni ECE 0502  
ST — ECE 0503  
NEUMANN Văclăv — dirijor  
(cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig)  
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420  
NICULESCU-BASU George — bas  
— DONIZETTI : „Don Pasquale“, duetul Don Pasquale-Norina  
— LORTZING : „Armurierul“, aria lui  
Stadlinger ECE 087  
— FLOTOW : „Martha“, duetul Pluirt- kett-Nancy  
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio  
MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam  
— ION RUNCU : „Sapte babe blestemate“  
— ION BORGovan : „M-a vorbit de rău vecina“, și „De m-ar chema Ne- culai“  
— ION RUNCU : „Duce-m-aș și m-aș tot duce“, „Hop lele, hop“ și „în peșit“  
— „Cuculet cu pașa sură“, cîntec popular  
— „Eu cînd zic mă duc, mă duc“, cîntec popular ECE 087  
NICULESCU Constantin — tenor.  
— P. CONSTANTINESCU : „ O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală  
(rolul Chiriac) ECE 0267  
NISTOR Milka — mezzo-soprană  
— P. MASCAGNI : „Cavalleria rustica  
na“, înregistrare integrală (rolul Mama Lucia) ECE 0277, 0278  
ST — ECE 0579, 0580  
OGDON John — pianist  
— BEETHOVEN : Sonata nr. 3 în Do major op. 2 nr. 3  
— BEETHOVEN : Sonata nr. 30 în Mi  
major op. 109 ECE 0171  
OHANESIAN David — bariton  
— ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Oedip) ECE 0160, 0161,  
0162, 0163  
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“ înregistrare integrală (rolul Alfio) ECE 0277, 0278  
ST — ECE 0579, 0580  
— M. NEGREA : „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scena finală  
— N. PETRI : „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și  
munți înalți“ ECE 0413  
— VERDI : „Otello“, „Credo“  
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, aria „Cruda, funesta smania“ MASCAGNI „Cavalleria rusticana“,  
aria „Il cavallo scalpita“  
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, ara „Nemico della patria“  
— VERDI : „Forța destinului“, aria „Morir ! Tremenda cosa“  
— ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“  
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Du fürchterliches Weib“  
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“  
— WAGNER : „Olandezul zburător“,  
aria „Die Frist M um“ ECE 0610  
ST — ECE 0726  
OISTRACH David — violonist  
— BACH : Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043  
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în  
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530  
OISTRACH David — dirijor  
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în  
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530  
OISTRACH Igor — violonist  
— BACH : Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043  
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în.  
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530  
OLARIU Stelian — dirijor de cor  
(cu Corul Operei Române din București)  
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală ECE 0160, 0161,  
01627 0163  
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală ECE 0198, 0199,  
0200  
ST — ECE 0567, 0568, 0569  
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală  
— LEONCAVALLO : „Paiate“, înregistrare integrală ECE 0277, 0278,  
0279  
ST — ECE 0579, 0580, 0581  
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală ECE 0374, 0375,  
0376  
ST — ECE 0486, 0487, 0488  
OPREANU Mircea — violonist  
— G. ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291  
OȘANU N i n u c a — pianistă

— S. TODUȚA : Sonatina pentru pian  
 — S. TODUȚA : Passacaglia pentru pian ECE 0387  
 ST — ECE 0626  
 — S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și pian ECE 0643  
 ÖTVÖS Gabor — dirijor  
 (cu Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“)  
 — VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do major  
 — TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major  
 — PURCELL : Trumpet voluntary  
 — BACH : Aria di postiglione  
 — L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418  
 PALADE Dorothea — mezzo-soprană  
 — VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Maddalena) ECE 0198, 0199,  
 0200  
 — ST — ECE 0567, 0568, 0569  
 T. BREDICEANU : „ta seceriș“, aria  
 cumetrei petitoare ECE 0285  
 PALLY Z e n a i d a — mezzo-soprană  
 — VERDI : „Trubadurul“, înregistrare  
 integrală (rolul Azucena) ECE 0120, 0121,  
 0122  
 ST — ECE 0574,  
 ! 0575, 0576  
 — ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Sfinxul) ECE 0160, 0161,  
 0162, 0163  
 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
 — BIZET : „Carmen“, habanera, aria cântilor, cîntec țigănesc  
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“  
 — DONIZETTI : „Favorita“, aria „O, mio Fernando“  
 — VERDI : „Bal mascat“, aria : „Re dell'abisso affrettati“  
 — MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor ECE 0165  
 PANENKA Jan — pianist  
 — BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0311  
 ST ECE 0693  
 PAUNESCU Jean — tenor  
 — LOPEZ : „Timpul chitarelor“, duetul  
 „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ ECF 0528  
 PÉNTEK S u z a n a — pianistă  
 — S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și pian ECE 0613  
 PETRESCU Emilia — soprană  
 — HANDEL : „Judas Maccabäus“, aria „Dann tönt der Laut'und Harfe Klang“  
 — BACH : „Matthäus-Passion“, aria  
 „Aus Liebe“  
 — BACH : „Johannes-Passion“, aria  
 „Zerfließe mein Herz“  
 — BACH : „Trei coraluri : „Bist du bei mir“, „Komm, süßer Tod“, „Kommt, Seelen, dieser Tage“  
 — WOLF : „Gebet“  
 — FRANCK : „La procession“  
 — REGER : „Maria Wiegenlied“ op. 76  
 nr. 2 ECE 019  
 — BONONCINI : „Erminia“ duet „Sol per te“  
 — STEFFANI : „Occhi per ehe pian- gete“ duet  
 — RAMEAU : „Le grillon“  
 — \* : „Menuet d'Exaudet“  
 — \* : „Philis plus avare que tendre“  
 — DOWLAND : „Come again“  
 — BARTLETT : „I heard of late“  
 — PURCELL : „I attempt from love's sickness“  
 — JONES : „What if I seek for love“  
 — HANDEL : „Pastorella vagha bella“ ECE 067  
 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re  
 minor op. 125 ECE 097, 098  
 ST — ECE 0660, 0661  
**ST-ECE 0498, 0499**  
 — PĚRÄOLĚSt : „ta sĕrVa padroila<sup>a</sup>, înregistrare integrală (rolul Serpina) ECE 0102  
 ST — ECE 0671  
 — MOZART : Recviem în re minor KV  
 626 ECE 0259  
 ST — ECE 0687  
 — HANDEL : Cantatele „Crudei tiranno  
 amor“, „Tu fedel, tu costante“, „Lu- crezia“ ECE 0352  
 ST — ECE 0454  
 — C. BRAILOIU : „Quand n'ont assez“  
 și „Yves, vous n'êtes qu'un villain“ ECE 0454  
 — BUXTEHUDE : Cantatele „Singet dem Herrn“, „Laudate Dominum“, „Herr auf Dich traue ich“, „Also hat  
 Gott die Welt geliebet“ ECE 0460  
 — MOZART : Arii de concert : „A Berenice/ Sol nascente“, „Cara se le mie pene“, „Se ardire e speranza“,  
 „Misera dove son/ Ah, non son io ehe pario“, „A questo sono deh vieni/  
 Or ehe il cielo a me ti rende“ ECE 0496  
 ST — ECE 0716

- EUSEBIE MANDICEVSCHI : „Doru- tul meu“, „Colo-n vale“, „Frunză verde de mărar“, „Puișorul meu“, „Fiica mamei“ ECE 0604
- PERGOLESI : „Orfeo“, cantată
- A. SCARLATTI : „Lascia, deh lascia“, cantată
- VIVALDI : „All'ombra del sospetto“, cantată ECE 0742
- ST — ECE 0743
- PETRESCU ' George — dirijor  
(cu Orchestra Filarmonicii din Ploiești)
- M. CHIRIAC : Suita nr. 2 din muzica baletului „lancu Jianu“, selecțiuni ECE 0456
- PETRESCU Stefan — bariton
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Fiorello) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
- VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Marullo) ^ ^ 200 ^ ^ \*
- ST — ECE 0567, \* 0568, 0569
- PISCHNER Hans — clavecinist
- HERVELOIS : Sonata în la minor
- TELEMANN : Sonata în mi minor
- HESSE : Duet pentru baryton și clavecin și „Paysans en rondeau“
- HAYDN : Patru mici divertismente ECD 1.083
- BACH : Concerte brandenburgice nr. 3 în Sol major și nr. 5 în Re major ECE 0116
- BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
- BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
- BACH 3 Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor BWV 1056 ECE 0529
- BACH j Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major BWV 1055
- BACH.: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major BWV 1053 ECE 0529
- PISO Ion — tenor
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
- ST — ECE 0660, 0661
- PUCCINI : „Boema“, aria „Che ge- lida manina“
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asii“
- PUCCINI : „Fanciulla del West“, aria „Ch'ella mi creda libero e lontano“ ECE 0127
- DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl'avi miei“ și ariile „Fra poco a me ri- covcrö“ și „Tu ehe a Dio“
- VERDI : „Traviata“, aria „De'miei bollenti spiriti“
- VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
- VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna è mobile“
- BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
- FLOTOW : „Martha“, aria „M'appari tutt'amor“
- MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
- PUCCINI : „Boema“, aria „Che ge- lida manina“
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0149
- ST — ECE 0675
- DI CAPUA : Oi ! Mari !
- BUZZI-PECCIA : Lolita
- DE CURTIS : Carmella
- TOSTI : L'ultima canzone
- DE MEGLIO : Tiritomba
- FALVO : Dicitencello vuie
- SKELETTI : Suspirata d'amore
- GASTALDON : Musica proibita ST — ECE 0399
- PLATTNER Helmut — organist  
(la orga Ateneului Român)
- BACH : Toccata și fuga în re minor
- FRANCK : Coral în la minor ECD 28
- PODUȚIU Alexandru — flautist
- BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor ECE 0459
- ST — ECE 0709
- POP Dumitru — flautist
- VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- POPA Aurelian Octav — clarinetist
- MOZART : Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo
- ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
- COSTIN MIEREANU : Variante peri- tru clarinet solo
- OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat
- MYRIAM MARBE : „Incantație“, sonată pentru clarinet solo ECE 0389
- POPA Mircea — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii  
b) cu Orchestra Operei Române din București  
a) — L. FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră ECE 0192  
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală  
b) — LEONCAVALLO : „Païe”, înregistrare integrală ECE 0277, 0278,
- 0279  
ST — ECE 0579, 0580, 0581  
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, aria „Il cavallo scalpito” ECE 0610  
ST — ECE 0726  
POPA Octavian — clarinetist  
— MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055  
POPESCU Cornel — dirijor  
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, duetul „Vis frumos trecător”  
— LOPEZ : „Timpul chitărelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528  
POPESCU Lidia — soprană  
— LOPEZ : „Timpul chitărelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528  
POPESCU Paul — dirijor  
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei  
b) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”  
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cânt”, selecțiuni ECD 1.131  
a) — CIOFFI : „Na sera e maggio”  
a) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta ?”  
a) — RENDINE : „Vurria”  
a) — CESARINI : „Firenze sogna” ECD 1.132  
a) — AUREL STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207  
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, selecțiuni ECE 0151  
a) — GERSHWIN : Concert în Fa pentru pian și orchestră și Rhapsody in blue ECE 0181  
ST — ECE 0577  
a) — M. ANDRICU : Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195  
a) — ION DUMITRESCU : Suita din filmul „Muntele Retezat”. ECE 0210  
a) — SUPPÉ : „Frumoasa Galathea”, aria „Viu plutesc spre zări cerești” ECE 0296  
a) — HERVE : „Mam' zelle Nitouche”, aria „Într-o noapte-ntunecoasă”  
a) — KALMAN : „Silvia”, aria „Fe- meea-i un mister” ECE 0296  
a) — GOUNOD : „Faust”, balada și aria bijuteriilor  
a) — MASSENET : „Manon”, ariile „Voyons Manon” și „Adieu, notre petite table”  
a) — VERDI : „Otello”, aria „Mia madre aveva una povera an- cella” și „Ave Maria”  
a) — PUCCINI : „Madama Butter fly”, aria „Piccolo Iddio” ECE 0316  
b) — S. TODUTA : Patru intabula-  
turi pentru lăută de Valentin \* Gref-Bakfark  
b) — DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră  
b) — DORU POPOVICI : „Codex Ca- ioni” pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453  
ST — ECE 0708  
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, due-  
tul „Fata vede-un călăreț” ECE 0528  
POPESCU Traian — bas  
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vîșei vlasti” ECD 1.001  
POPOV S a ș a — dirijor  
(cu Orchestra Filarmonicii din Sofia)  
— MUSORGSKI — RAVEL : „Tablouri  
dintr-o expoziție” ECD 1.091  
PRITCHARD John — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”)  
— BRITTEN : Variațiuni și fugă pe o temă de Purcell op. 34  
— STRAVINSKI : Suita de balet „Sărutul zînei” ECE 0173  
PUCHELT Gerhard — pianist  
— SCHUMANN : Papillons op. 2 ECD 72  
PÜTZ Ruth Margret — soprană  
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală (rolul Amore) ECE 0419, 0120  
RADULESCU Alexandru — violist  
— ENESCU : Piesă de concert pentru  
violă și pian ECD 95  
RADULESCU Constantin — dirijor  
a) cu Corul Operetei din București  
b) cu Orchestra Operetei din București  
b) — KALMAN : „Prințesa circului  
selecțiuni ECD 1.081  
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cânt”, selecțiuni ECD 1.131  
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, selecțiuni ECE 0151  
RADULESCU Valeria — soprană  
— DENDRINO : Selecțiuni din „Lăsați-mă să cânt” (rolul Bertha) ECD 1.131  
RAFAEL Nicolae — bas  
— VERDI : „Rigoletto” înregistrare integrală (rolul Sparafucile) ECE 0198, 0199,

0200

ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI : „Traviata” înregistrare integrală (rolul Grenvil) ECE 0374, 0375, 0376

ST — ECE 0486, 0487, 0488

RAMURESCU T h e a — soprană

— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Veta) ECE 0267

RĂTHONYI Rôbert — bariton

— KALMAN : „Silvia”, selecțiuni (rolul Boni) ECE 016

RÉDEL Kurt — dirijor

a) cu Corul și Orchestra „Pro arte” din München)

b) cu Staatskapelle din Dresda

a) — BACH : Magnificat

a) — BACH : Cantata BWV 142 ECE 0197

b) — BACH : Concert pentru două

clavecine și orchestră în do minor BWV 1060

b) — BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE Ollt

RICHTER Sviatoslav — pianist

— BEETHOVEN : Sonata nr. 7 în Re major op. 10 nr. 3

— BEETHOVEN : Sonata nr. 12 în La bemol major op. 26 ECE 060

— CHOPIN : Baladele nr. 1 în sol minor op. 23 și nr. 2 în Fa major op. 38

— HAYDN : Sonata nr. 52 în Mi bemol major op. 82 ECE 061

— SCHUMANN : Concert pentru pian

și orchestră în Sol major op. 92 ECE 0115

— RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18

— RAHMANINOV : Preludiu în Si bemol major op. 23 nr. 2, Preludiu în Re major op. 23 nr. 4, Preludiu în sol minor op. 23 nr. 5 ECE 0274

— MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în re minor KV 466

— SCHUMANN : Toccata în Do major op. 7

— SCHUMANN : Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 ECE 0367

RINTZLER Marius — bas

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ^»CE 097, 093

ST — ECE 0660, 0661

— PERGOLESI : „La serva padrona”, înregistrare integrală (rolul Uberto) ECE 0102

ST — ECE 0671

— MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259

ST — ECE 0(111

7RITZMANN Martin — tenor

— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Săndor Barinkay) ECE 0502

ST — ECE 0503

ROGALSKI Theodor — pianist

— LORTZING : „Armurierul”, aria lui Stadlinger

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria calomniei

— \* : „Eu când zic, mă duc, mă duc” „Cuculeț cu pana sură” ECE 087

— D. G. KIRIAC : „Nani, nani” și „Asta-i seara de pe urmă” ECE 0216

RÖGNER Heinz — dirijor

(cu Orchestra simfonică Radio-Leipzig)

— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni ECE 0502

ST — ECE 0503

ROIC Lucia — soprană

— F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrita”, selecțiuni (rolul Ileana) ECD 1.102

— KALMAN : „Contesa Maritza”, aria „Unde-i amorul”

— KALMAN : „Silvia”, aria „Femeia e un mister” ECE 0296

— DUNAIEVSKI : „Vînt de libertate”, duetul „Stela, numai tu” ECE 0529

ROMANOVSKI V i r g i n i c a — soprană

— DENDRINO : „Lysistrata”, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso” ECE 0222

ROMANU Ion — dirijor de cor

(cu Corul Filarmonicii din Timișoara)

— MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259

ST — ECE 0627

ROSSI-LEMENI Nicola — bas

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, „La calunnia è un venticello”

— VERDI : „Emani”, „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi”

— VERDI : „Don Carlos”, „Ella giammai m’amò”

— GOUNOD : „Faust”, „Le veau d’or est toujours debout”

— GOUNOD : „Fau’s’t”, „Vous qui faites l’endormie”

- GLINKA : „Ivan Susanin“, „Ciuit pravdp“
- BORODIN : „Cneazul Igor“, „Greșno taiti/ Tolko mne dojdatsia cesti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, „Dostig ia vîsei vlasti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, „Proșceai moi sin“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“
- „Oh, tîajelo/ Dai duh perevedu“ (Scena la pendulă) ECE 0467
- ST — ECE 0552
- ROSSI Liliana — soprană
- MONTEVERDI : Fugge il verno —
- Non ô di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
- ROTHENBERGER Anneliese — soprană
- GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Euridice) ECE 0419, 0420
- J. STRAUSS : „Singe vienez“, selecțiuni (rolul Gabriele)
- F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
- (rolul Giuditta) ECE 0635
- ROWICKI Witold — dirijor-
- (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii
- Nationale din Varșovia)
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
- Suita „Visul unei nopți de vară“,
- op. 61 ECD 1.029
- CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian
- și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN : Rondo à la Krakoviak
- pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- C. SAINT-SAËNS : Carnavalul animalelor
- DEBUSSY : Colțul copiilor (Children's corner)
- HUMPERDINCK : Uvertura operei
- „Hänsel și Gretel“ ECE 0395
- RUHA Ștefan — violonist
- CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op.
- 35 ECD 50
- PAGANINI : Concert nr. 1 pentru
- vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
- DVORAK : Dans slav în Sol major
- KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTOK : Rapsodia nr. 1
- SARASATE : Capriciu basc op. 24
- PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU : Sonatina
- pentru vioară și pian ECD 1.054
- A. VIVALDI : Concertele pentru vioară și orchestră : „Anotimpurile“ ECE 0326
- ST — ECE 0564
- CARMEN PETRA-BASACOPOL: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607
- P. CONSTANTINESCU : Concert
- pentru vioară și orchestră ECE 0490
- ST — ECE 0491
- RUSU Cornel — tenor
- HARTULARY-DARCLÉE : „Amorul mascat“, trio Pensée — Kelly —
- Sacha ECE 0222
- SANDERLING Kurt — dirijor
- (cu Orchestra simfonică a Municipiului Berlin)
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în fa minor
- BWV 1056
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în La major
- BWV 1055 ECE 0529
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în Mi major
- BWV 1053 ECE 0529
- SANDULESCU Maria — mezzo-soprană
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“,
- înregistrare integrală (rolul Bertha) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Meropa) ECE 0160, 0161,
- 0162, 0163
- oT — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- SAVU Valeria — mezzo-soprană
- VERDI : „Rigoletto“, înregistare integrală (relui Giovanna) ECE 0198, 0199,
- 0200
- ST-ECE 0567, 0568, 0569
- SAWALLISD Wolfgang — dirijor
- a) cu orchestră „Wiener Symphoniker“
- b) cu „Staatskapelle Dresden“
- a) — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa major op. 90
- a) — BRAHMS : Uvertura tragică
- op. 81 ECE Oz26
- b) — SCHUBERT : Simfonia nr. 6
- în Do major

b) — SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major și Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 040»  
 SCHERINGER Wolfgang — pianist  
 — ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411  
 — ENESCU : Melodii pe versuri de  
 Fernand Gregh ST — ECE 0412  
 SCHUMACHER Richard — dirijor  
 a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române  
 b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”  
 a) — TELEMANN : Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde  
 a) — G. H. STOLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048  
 a) — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271 ECE OiT  
 a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru pian și orchestră în sol minor op. 25  
 a) — C. FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE ul3s  
 ST — F~E 0673  
 a) — HAYDN : Simfonia nr. 88 în  
 Sol major  
 b) — MOZART : Simfonia nr. 36 în  
 Do major KV 425 „Linz” ECE 0133  
 SCHWARTZMANN Haim — dirijor (cu Corul și Orchestra Teatrului evreiesc din București)  
 — GOLDFADEN : Arie din operele :  
 „Vrăjitoarea”, „Sulamita”, „Sacrificarea lui Isac”, „Fiul stelelor” ECE 0201  
 SCURTU D i m i t r i e — tenor  
 — VERDI : „Rigoletto” — înregistrare  
 integrală (rolul Borsa) ECE 0198, 0199,  
 0200  
 ST — ECE 0567, 0568, 0569  
 SECĂREANU Nicolae — bas  
 — MOZART : „Don Juan”, aria lui Leporello „Cuconită”  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria calomniei  
 — WAGNER : „Olandezul zburător”, a- ria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit”  
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim”  
 — DELIBES : „Lakme”, aria lui Nila- kantha „Lakme, blînda-ți privire pălește”  
 — GLINKA : „Ivan Susanin”, aria „Ei mă bănuiesc”  
 — CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”, aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște”  
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine,  
 eu mor” ECE 0347  
 — S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni  
 (rolul Ion) ECE 0586  
 SILVESTRI Constantin — dirijor  
 — ENESCU : Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14  
 — ENESCU : Octet pentru instrumente  
 de coarde în Do major op. 7 ECE 01  
 — ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 ECE 014  
 — P. CONSTANTINESCU : Concert  
 pentru pian și orchestră ECE 0194  
 — P. CONSTANTINESCU i „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală” ECE 0276  
 — ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în  
 mi minor op. 93 ECE 0633  
 ST — ECE 0624  
 SIMIONESCU Elena — soprană  
 — J. STRAUSS : „Liliacul”, selecțiuni  
 (rolul Adela) ECE 0358  
 — VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Annina) ECE 0374, 0375,  
 0376  
 ST — ECE 0486, 0487, 0488  
 SIMON Emil — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)  
 — LIVIU GLODEANU : Concert pentru  
 pian și orchestră ECE 0159  
 — DEBUSSY : „Marea”, trei schițe simfonice  
 — RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Chloé” ECE 0396  
 ST — ECE 0578  
 — LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni  
 simfonice ST — ECE 0414  
 — BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465  
 ST — ECE 071

— 2ALFRED ALESSANDRESCU : „Ae- teon“, poem simfonic pentru orchestră  
— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcăres-  
cu și Alfred de Musset ECE 0492

ST — ECE 0715  
— LIVIU GLODEANU : „Ulysse“, op. 20  
— CORNELIU DAN GEORGESCU :  
„Motive maramuresene“  
— VASILE HERMAN : „Cantilatii“  
— MIHAI MOLDOVAN : „Vitrării“, șase  
piese pentru orchestră ECE 0495

ST — ECE 0716  
— ZOLTAN ALADAR : -Simfonia pentru orchestră mare  
— TERENYI EDE : „Pasărea măiastră“  
— CSIKY BOLDIZSAR : Două piese  
pentru orchestră ECE 0645

SIMONETTI Stella — soprană  
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich  
teure Halle“ ECD 1.035

SIMOVICI Beatrice — soprană  
— GOLDFADEN : „Sacrificarea lui  
Isac“, „Cîntec de leagăn al Sarei“ ECE 0201

ȘINDILARU Maria — soprană  
— G. ENESCU : „Oedip“, înregistrare  
integrală (rolul Antigona) ECE 0160, 0161,  
0162, 0163

ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679

SLĂTINARU Maria — soprană  
— C. BRAILOIU : „Femeia bătută“ și  
„La o tufă de stejar“ ECE 0454  
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare  
integrală (rolul Turandot) ECE 0760, 0761,  
0762

ST — ECE 0763, 0761, 0765

ȘOAREC Miron — pianist  
— D. LIPATTI : Improvizatie pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628

SPIESS Ludovic — tenor  
— LOPEZ : Arie din operete ECD 1.071  
— LISZT : Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213

ST — ECE 0683, 0684  
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, a- ria „La marginea unei vilcele“  
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria „Și- atunci plec la Maxim“  
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria „Tu  
esti iubirea mea“ ECE 0296  
— MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“  
— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“  
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“  
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“  
— WAGNER : „Walkiria“, aria „Winter.\* türme wichen dem Wonnemond“  
— VERDI : „Luisa Miller“, recitativ și romanță „Quando le sere al placido“  
— VERDI : „Aida“, romanță „Celeste Aida“  
— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“  
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“  
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“  
— CILEA : „Adrienne Lecouvreur“, romanță „La dolcissima effigia“ ECE 0379

ST — ECE 0701  
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali  
la“, înregistrare integrală (rolul Samson) ECE 0425, 0426,  
0427

ST — ECE 0428, 0429, 0430  
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re  
minor ST — ECE 0498,  
0499

— TOSTI : „Marechiare“  
— COTTRAU : „Pecche“  
— VALENTE : „Luna curtese“  
— TOSTI : „O paese d'o sole“  
— NARDELLA : „Che t'aggia di I“  
— RUSSO : „Mamma mia ehe vo sapé“  
— \* : „Fenesta ehe lucive“  
— PENNINO : „A vuchella“  
— CORDIFERRO : „Core ingrato“  
— \* : „Santa Lucia“ ECE 0636

ST — ECE 0637  
— DRAGOI : „Năpasta“, selectiuni (rolul Dragomir) ECE 0586  
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare  
integrală (rolul Calaf) ECE 0760, 0761,  
0762

ST — ECE 0763, 0764, 0765  
STĂNESCU Lucia — soprană

- PUCCINI : \* ' „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“
- PUCCINI : „Boema“, ariile „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta uscì al tuo grido d'amore“
- PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
- ST AVRU Cornel — tenor
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile „Am stillen Herd“ și „Morgenlich leuchtend“ ECD 1.C35
- VERDI : „Trubadurul“ — înregistrare integrală (rolul Manrico) ECE 0120, 0121, 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0127
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Turiddu) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Canio) ECE 0278, 0279
- ST — ECE 0580, 0581
- T. BREDICEANU : „La seceriș“, selecțiuni (rolul Drăguș) ECE 0285
- ȘTEFANESCU-BARNEA Georgeta — pianistă
- STAN GOLESTAN : Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților“ („Virful cu dor“) ECE 0493
- C. MICULI : Studiu pentru pian ECE 0604
- ȘTEFANESCU-GOANGA Petre — bariton
- BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui Igor „Ni sna, ni otdiha“ ECD 1.001
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul „Was duftet doch der-Flüeder“ ECD 1.035
- GH. DUMITRESCU : „Oratoriul eroic Tudor Vladimire'scu“ partea I ECE 035
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puö“
- BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast je peux vous le rendre“
- DELIBES : „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
- GOUNOD : „Faust“, cupletele „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“.
- VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O, du mein holder Abendstern“ ECE 0150
- ȘTEFANESCU Victoria — pianistă
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
- ST — ECE 0682
- STOIAN Ion — tenor
- TOSTI : „Marechiare“
- BUZZI : „Mal d'amore“
- SKELETTI : „Capri, soltanto tu“
- TAGLIAFERRI : „Passione“
- CIOFFI : „'na sera e maggio“
- GAMBARDELLA : „Come facete • mammetta?“
- RENDINE : „Vurria“
- CESARINI : „Firenze sogna“ ECD 1.132
- T. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211
- LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“
- LEHAR : „Friderika“, aria „Fetișo, fetișo“ ECE 0296
- LEHAR : „Paganini“, duetul „Spune cite buze dulci“ ECE 0528
- SUK Josef — violonist
- BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102
- BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- ȘUMSKI Alexandru — dirijor
- a) cu Corul Radioteleviziunii
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Timișoara
- c) cu Orchestra de cameră
- d) cu Orchestra „Academica“ a Conservatorului din București
- a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 în Do major, pentru orchestră, pian, orgă și cor op. 21 ECE 0152
- b) — CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră op. 33
- b) — SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
- c) — COUPERIN : Piese de concert pentru violoncel și orchestră de cameră
- c) — VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavicin în si minor F III. ECD 1.047
- a) — VERDI : „Nabucco“, corul sclăvilor ebrei

- a) — VERDI : „Emani“, corul briganzilor
- a) — VERDI : „Trubadurul“; corul țiganilor
  - a) — VERDI : „Aida“, corul triumfal
- a) — WEBER : „Freischütz“, corul vânătorilor
- a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- a) — PUCCINI : „Madama Butterfly“, corul mut
- a) — GOUNOD : „Faust“, corul sol- datilor ECE 0145
  - d) — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major („Dimineata“)
- d) — A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor
- d) — MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630
- SVETLANOVA Nina — pianistă
  - MELIKIAN : „Trandafirul“
- DOLUHANIAN : „Vino acasă“ și „Cocorul“
  - RAHMANINOV : „Tainele nopții“
- SVIRIDOV : „Toamna“ și „Drum de iarnă“
  - PROKOFIEV : „Cîntec de nuntă“
  - BRITTEN : Două cîntece de leagăn
  - DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0128
- SZERYNG Henryk — violonist
- BACH : Concert pentru vioară și orchestră în Mi major
  - BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1.013
- BEETHOVEN : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61. ECE 096
- SZILAGYI Ferenc — tenor
- KALMAN : „Contesa Maritza“ selecțiuni (rolul Tassilo) ECE 0397
- SZÖRENYI S u z a n a — pianistă
  - D. LIPATTI : Trei dansuri românești

pentru două pianе ECE 0628 TEODORIAN Valentin — tenor  
 — MARTINI : „Plaisir d'amour”  
 — ROSSINI : „La danza”  
 — LEONCAVALLO : „Mattinata”  
 — TOSTI : „Vorrei morire”  
 — DENZA : „Si vous l'aviez compris”  
 — GASTALDON : „Musica proibita”  
 — DI CAPUA : „Oi, Mari”  
 — DENZA : „Occhi di fata”  
 — \* : „Santa Lucia” ECD 74  
 — CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”  
 aria lui Lenski „Kuda, kuda” ECD 1.001  
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Conte  
 Almaviva) ECE 068, 069, 070  
 ST — ECE 0667, 0668, 0669  
 — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Păstorului) ECE 0160, 0161,  
 0162, 0163  
 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679  
 MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259  
 ST — ECE 0687  
 — LEONCAVALLO : „Piața”, înregistrare integrală (rolul Beppe-Arlechin) ECE 0278, 0279  
 ST — ECE 0580, 0581  
 — ENESCU : „Vox Maris”, poem simfonic ECE 0290  
 — BRITTEN : Serenada pentru tenor  
 corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315 ST — ECE 0691  
 — J. STRAUSS : „Liliacul”, selecțiuni (rolul Alfred) ECE 0358  
 — OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, duetul „Vis frumos, trecător” ECE 0528  
 — E. MANDICEVSKI : „Fa Marita”, „Vecină, vecină”, „Foie verde solz de pește”, „Doină” ECE 0604  
 — M. JORA : „Demoazela Măruța”, balet în 3 acte op. 19 ECE 0627  
 — DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard și P. Valéry ECE 0628  
 — PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Pang) ECE 0760, 0761,  
 0762  
 ST — ECE 0763, 0764, 0765  
 TEODORU Petre  
 — ZELLER : „Vinzătorul de păsări”, duetul „Noi sîntem profesori” ECE 0528  
 TEUTSCH Karol — violonist (concertmaestru cu Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Var-  
 șovia)  
 — CORELLI : Concerti grossi în do minor op. 6 nr. 3 și sol minor op. 6 nr. 8  
 — VIVALDI : Sinfonii nr. 1 în Do major și nr. 2 în Sol major ECE 0744  
 ST — ECE 0745  
 THEODORESCU Alexandru — violonist  
 — ION NONNA OTESCU : „Vrăjile  
 Anhidei”, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605  
 TÖZSER I u l i a — soprană  
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, Cîntecul lui Saffi „Akar legény va- gy leány”  
 — F. LEHAR : „Dragoste de țigan”, cîntecul Zorikâi „VOLT egy leányka” ECC 10.057  
 — P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigeniei”,  
 operă radiofonică (rolul Ifigenia) ECE 0388  
 — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Luiza) ECE 0397  
 — L. GLODEANU : „Ulysse” ECE 0495  
 ST — ECE 0716  
 TRAILESCU Cornel — dirijor  
 (cu Orchestra Operei române din București)  
 — VERDI : „Otello”, Credo  
 — DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor”, aria „Cruda, funesta smania”  
 — GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria  
 „Nemico della patria”  
 — VERDI : „Forta destinului”, aria „Morir 1 Tremenda cosa”  
 — WAGNER : „Lohengrin”, aria „Du fürchtérliches Weib”  
 — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „Blick ich umher”  
 — WAGNER : „Olandezul zburător”  
 aria „Die Frist ist um” ECE 0610  
 ST — ECE 0726  
 TRENKA Eva — soprană  
 — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Maritza) ECE 0397  
 TUCCARI Angelica — soprană  
 — MONTEVERDI : Fugge il verno —  
 bion è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026  
 — SCARLATTI : „Solitudine avvenne”, cantată pentru soprană și flaut obligat  
 — TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au”  
 — GRETRY : „Aimable aurore”, ane din opera „Uéphale și Proxis” ECD 1.044  
 TARANU Nicolae — tenor  
 — F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrița”, selecțiuni (rolul Tudor) ECD 1.102  
 — J. STRAUSS : „O noapte la Venetia”, duetul „O, da, n-oi fi și eu așa ae înțeleaptă”  
 — KALMAN : „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt” ECE 0528  
 UNGER Dietmar — tenor  
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Ottokar) ECE 0502  
 ST — ECE 0503  
 VOICU Ion — violonist  
 — C. PORUMBESCU : Balada

— SARASATE : Melodii lăutărești op.

- 20 nr. 1 ECC 286LALO : Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
- BACH : Aria pentru coarda Sol
- LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
- YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
- PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor” op. 8
- SARASATE : Melodii lăutărești op. 20 nr. 1
- KREISLER Frumosul rozmarin
- VOICU : Dimineata după nuntă, pentru vioară solo ECE 086
- WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor op. 22
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
- E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0456
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în- Sol major KV 216 ECE 0463
- ST — ECE 0462
- BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- VOICU Ion — dirijor  
(cu Orchestra de cameră „București”)
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major KV 216
- MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 ECE 0463
- ST — ECE 0462
- HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol major („La reine”)
- MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major KV 136 nr. 1
- B. MARCELLO : Introducere, Arie și Pre'sto pentru orchestră de coarde ECE 0646
- ST — ECE 0647
- VOLOSESCU Maria — soprană
- CEAIKOVSKI : „Dama de pică”, aria „Uj polnoci blizitsia” ECD 1.001
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
- WAGNER Robert — dirijor  
(cu Orchestra simfonică din Innsbruck)
- JOHANN STRAUSS : Valsurile „Voci de primăvară”, „Vin, cînt și femei”, „Sînge vienez”, Vals din „Liliacul”. „Dunărea albastră”, „Povestiri din pădurea vieneză”, y, Viața de artist”
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor” și „Viața mi-e dragoste și veselie” ECE 0186
- WALDMANN-ELIAD Leonie — soprană
- GOLDFADEN : Selecțiuni din operetele „Vrăjitoarea”, „Sulamita”, „Sacrificarea lui Isac” și „Fiul stelelor” ECE 0201
- WEISS Ferdinand — pianist
- SCHUBERT : 3 lieduri „Der Neugierige”, „Aufenthalt”, „Der Doppelgänger”
- SCHUMANN : 3 lieduri „Widmung”, „Mondnacht”, „Die beiden Grenadiere”
- BRAHMS : 3 lieduri „Wie bist du meine Königin”, „Wiegenlied”, „Sap- phische Ode” ECD 45
- DVORAK : Dans slav în Sol major
- KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
- SARASATE : Capriciu basc op. 24
- PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU : Sonatina pentru vioară și pian ECD 1.054
- WISLOCKI Stanislaw — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
- b) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
- a) — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
- a) — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18 ECE 0274
- a) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- a) — PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
- a) — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 („Jupiter”)
- a) — MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
- a) — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- a) — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în Re minor KV 466 ECE 0367
- ZADRA Fausto — pianist
- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453
- MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major KV 330 ECE 0497
- ST — ECE 0718
- MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488 ECE 0525
- ST — ECE 0572
- ZEANI Virginia — soprană
- VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Violetta) ECE 037(j<sup>374\*</sup> 037&1/

- ST — ECE 0486, 0487, 0488 VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetèi „Tu ehe le vanita“
- VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“
- VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/O cieli azzurri“
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola perduta, abbandonata“
- PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta“
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-cio-San „Un bel dì vedremo“ și „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0466
- ST — ECE 0557
- ZECCHI Carlo — pianist
- SCHUMANN : Kinderszenen op. 15 ECD 75
- ZECCHI Carlo — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române)
- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453 ECE 0497
- ST — ECE 0718
- MOZART.: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488
- MOZART ; Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) ECE 0525
- ST — ECE 0572
- MOZART î Simfonia nr. 1 în Mi bemol major KV 16
- MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199
- MOZART : Simfonia nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
- ST — ECE 0739

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

## MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

### INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

#### I. KC 259 CÎNTECE PENTRU COPII

- Pitpalacul de N. Oancea (Mihaela Căprîță)
- Căsuța din pădure de I. Nicorescu (Mihaela Căprîță)
- Capra cu trei iezi după Timotei Popovici (Aurel Statenco)
- Pasărea și copilul (Mihaela Căprîță)
- Ghici ? de Matei Socor — Otilia Căzimir
- Mamei de Marțian Negrea (Simona Radu)
- Iepurașii
- Micul călăreț de D. G. Kiriac (Mihaela Căprîță)
- Greierașul de Gr. Teodosiu (Elvira Chetcan)
- Cîntec pentru copilași de Gh. Cucu (Grup de copii din Corul Radioteleviziunii cu acompaniament de xilofon, celestă și toboă, dirijori : Teodor Cartiș și Elena Viciță)

#### H • • i: C 302 CÎNTECE PENTRU COPII

- Plecarea la grădiniță de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Cartea nouă de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Bun venit, iubită primăvară de Claudiu Negulescu — Elena Dragoș (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță, la pian Martha Joja)
- În vacanță de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Corul de copii al Școlii medii de muzică nr. 1, dirijor Constantin Romașcanu, la pian Martha Joja)
- Țară dragă de Nelu Ionescu — I. U. Soricu (Corul de copii al Radioteleviziunii dirijor Elena Viciță, la pian Lucia Klein)
- Cravata mea de Alfred Mendelsohn — Păuna Răzvan (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Cîntecul micilor astronauți de Ovidiu Varga — Ion Mustață (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solistă Cornelia Ciubrci)

#### EXC 513 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa I a

școlii de 8 ani)

- Scolărei și școlărite de Timotei Popovici.
- Doarme moșul de D. G. Kiriac
- Ce ne trimite orașul, melodie populară
- Iepuraș coconăș, după Al. Voevidca
- Suieră sirenele de Corneliu Meres
- Armata noastră de Constantin Zamfir
- Tesătoarele de Ion Chirescu
- Vai săracul pui de cuc de Nelu Ionescu
- Toboșarul, din folclorul copiilor
- Arici pogonici, din folclorul copiilor
- Iepurașii, din folclorul copiilor
- Țara mea de D. G. Kiriac
- Greierașul de D. D. Stancu
- Alunelul, joc popular românesc
- Horă, din folclorul copiilor (Formații corale ale școlilor medii de muzică din București, dir. Ana Motora Ionescu și Ion Vanică)

#### EXC 514 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a

II- a a școlii de 8 ani)

- Țara noastră o iubim de A. Petroveanu — Ceasul
- Rața șchioapă de Ana Motora-Ionescu
- Pe cel verde tâpșan, cîntec popular sovietic
- Al primăverii glas de Mozart
- Cîntec despre Lenin de Levina
- Cîntec pentru pionieri de Mircea Ncagu
- Munților cu brazi înalți, cîntec popular
- Hei Marie, Mărioară, cîntec popular
- Drag mi-e jocul românesc, din folclorul copiilor
- Am cravata mea de Ion Vasilescu (Formații corale ale Școlilor medii de muzică din București, dirijori Ana Motora Ionescu și Ion Vanică)

#### EXC 515 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a

III- a a școlii de 8 ani)

- Cucu, din folclorul copiilor
- Fluturașul, din folclorul copiilor
- Căldărușa, plină, din folclorul copiilor
- Ariciul,, din folclorul copiilor
- La moară, din folclorul copiilor
- Martinică de Ana Motora-Ionescu
- Micul tractorist de Tănase Constantinescu

- Cîntecul găstei de I. D. Vicol
- Melcul supărat, din folclorul copiilor
- Albinița mea, cîntec popular german
- Micul greieraș de Ana Motora-Ionescu — Toamna de N. Lungu
- Cîntec pionieresc de Marin Constantin
- Cîntec pionieresc de Corneliu Mereș
- Mulțumim din inimă Partidului de Elly Roman  
(Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu, la pian Maria Siminel- Fusteri)

EXC 516 CİNTECE PENTRU COPII (clasa a IV-a  
a școlii de 8 ani)

- Porniți înainte tovarăși, cîntec revoluționar
- Cucu, melodie universală
- Țara noastră de D. Kabalevski
- Horă din Banat de Tiberiu Brediceanu
- Trenul de Corneliu Mereș
- Salutul cravatelor roșii de Hilda Jerea
- Țara mea e țară dragă, din folclorul nou
- Răsună codrul de Ion Chirescu
- Republică, măreată vatră de Ion Chirescu  
(Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu)

EXC 868 CİNTECE PATRIOTICE

- Hora unirii, pe versuri de V. Alecsandri (Corul și orchestra de studii a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Tîmul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Tricolorul, muzică și versuri de Ciprian Porumbescu (Ansamblurile reunite ale M.P.A., M.A.I. și C.P.M.B., dirijor Dinu Stelian)
- Pui de lei de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)
- Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu — Andrei Bîrseanu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)

EXC 899 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICĂ)

- Uf, de i-ar vedea pîsica de Ion Dumitrescu
- Licuricii de Hilda Jerea
- Măi, curcane de Nelu Ionescu
- Plecarea la grădiniță de Aurel Ivășcanu
- Iedul de Hilda Jereă — V. Zamfirescu
- Ariciul de Nelu Ionescu
- Berbecul de Nelu Ionescu
- Hi, căluțule de Ion Chirescu — Stefan Tita
- Zmeurica de Florin Comișel — Felicia Donceanu
- Fluturaș de Nelu Ionescu
- Ursuleții de Sergiu Sarchizov — Nina Cassian
- Acul de Nelu Ionescu

EXC 900 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)

- Cine oare ? de Teodor Bratu
- Cor în ogradă de Ion Dumitrescu — Păuna Răzvan
- Cucul de Ovidiu Varga — Marcel Breslașu
- Furnica de Paul Urmuzescu — A. Pasca
- Lupul de Teodor Bratu — Marcel Breslașu
- lașu
- Frunzuliță de pe plai, versuri de Mioara Fabian
- Vai, săracul Mac rățoiul de Diamandi Gheciu — D. Botez
- Spuneți voi, e chiar bursuc ? de Ion Chirescu
- Azorică de Paul Urmuzescu — A. Pasca
- Moara de Timotei Popovici
- Moș Gerilă de Aurel Ivășcanu
- Cătu-cătu de Nelu Ionescu

EXC 901 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

- Țară dragă de Marin Constantin
- Ce frumoasă-i țara mea de Aurel Giroveanu
- La pădure

- Pasărea și copilul de Gheorghe Cucu
  - Capra cu trei iezi, folclor
  - Cucul, cântec popular polonez
  - Greierașul de Aurel Ivăscanu
  - Repetiția generală de Dan Popovici — Vladimir Colin
  - Trio pisicuța de Tiberiu Olah — Marcel Breslașu
- EXC 10.010 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICA)
- Mămăruță și omulețul de E. Schmitzer — Mama
  - Cum se spală Nicușor
  - Ca soldații
  - Bat din palme de E. Schmitzer
  - Moș Gerilă de P. Delcea
  - Ninge, ninge
  - De ziua mamei de Gh. Dăncuș
  - Primăvara de I. Vorobchievici
  - Cântec de leagăn pentru păpușă de I. Potolea
  - Vrăbiuță de C. Mèreș
  - Pisica
- (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Vică)
- EXC 10.011 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)
- — Cântec de ziua copilului
- <sup>s</sup> — Ploai

a— A venit o vulpe de D. D. Stancu

— Pisicuța și cățelul

— Copăcelul de C. Meres

— Cîntec pentru 1 Mai de I. Vintilă

— Di, căluțule, di, di, de Lulu Orăscu — Al. Bilciurescu

— Cocorul

— Brutarii de Sanda Ștefan — Laura Lianu

— Ciobănaș la oi am fost (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciță)

EXC 10.012 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

— Tara mea, grădina mea de I. Rădulescu — T. Balș

— Omul de zăpadă de I. Vintilă — T. Constantinescu

— Toarce mamă de I. Potolea

— Călușeii

— Piticii

— Pescarii de N. Buicliu

— Cîntec de leagăn de F. Schubert — I. D. Vicol

(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciță și Ion Vanica, la pian Martha Joja)

EXC 10.227 LA GRĂDINIȚĂ — cîntece de copii în limba germană

— Liebe Mutter

— Schwesterchen komm tanz mit mir

— Im Sommer

— Schlaf Kindlein, schlaf

— Schneeflöckchen, tanze

— Musikanten

— Wau, wau, miau !

— Muss wandern (Ansamblul coral al Liceului nr. 21 din București, dirijor Gerhild Wegendt)

**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**

EXD 1.052 MADRIGALE în limba maghiară interpretate de corul Ansamblului de stat de cîntece și dansuri din

Țirgu-Mureș, dirijor : Szalman Loránt

— Gagliarda de H. L. Hassler

— Madrigal a hattyúhoz de J. Arcadelt

— Fű, fa de L. Senfl

— O nezd mily szép a rózsa de G. Costeley

— Vagyodás de O. Lassus

— Hej, fél a tancra de B. Donati

— Ha eljön az óra de C. Lupi

— Bonzorno madonna de A. Scandelli

— Csolnakos ének de G. Gastoldi

— Szép kiesi nimfa de Cl. Jannequin

— Négy madrigal de Tiberiu Olah (csângé népdal szövegekre)

a) Szallj le mädar

b) Kövecses tö partján

c) Szerelem, szerelem

d) Megházsodtam

EXD 1.058 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI CLASICI ROMANI (interpretată de Corul Radioteleviziunii și de Corul Ansamblului C.P.M.B.)

— Răsunetul Ardealului de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solistă : Emilia Petrescu)

— Răsunet din Crișana de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solist : Marcel Trandafirescu)

— Prește deal de Ion Vidu (dirijor Gheorghe Danga, solist : Marcel Trandafirescu)

— La mijloc de codru des de Gheorghe Dima (dirijor Alexandru Șumski)

— Haz de necaz de Gheorghe Cucu (dirijor Victor Giuleanu)

— Frumosul vine pe apă de Gheorghe Cucu (dirijor D. D. Botez)

— Pe cărare sub un brad de D. G. Kiriac (dirijor Ștefan Mureșanu, solist : Valentin Loghin)

EXD 1.060 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI ROMANI (interpretată de Corul și Orchestra de muzică

populară a Ansamblului U.T.C., dirijori : Marin Constantin și Ionel Budișteanu)

— Foaie verde nujelușă de Gheorghe Danga (solist : Constantin Dumitru)

— Codrule, frunză galbina de Florin Comisel

— Ce te legeni codrule ? de Enrico Metz — M. Eminescu (solistă : Elena Simionescu)

— Urî tu mă duce-n lume și Eu la joc, nana la joc de N. Ursu

— Serenada de Tudor Flondor — M. Eminescu (solist : Constantin Drăghici)

— Hora de la gospodărie de Marin Constantin — Tiberiu Utan (la pian : Alexandru Iamandache)

— Partidul, călăuza noastră de Marin Constantin — Ion Brad

— Mereu înainte de Marin Constantin (la pian : Alexandru Iamandache)

EXD 1.179 MARSURI

— Mărășești de I. Vlăduță

— În sunet de fanfară de D. Crăciunescu

— Eroii patriei de I. Chioreanu

— Uniți pe-același drum de Gh. Sîrghie

— Ecoul în munți

— Marș de infanterie de D. Eremia

— Marșul tineretului de Gh. Vulpe

— Zarandul de I. Todor

— Marș de E. Mezzetti

— Glorie patriei de D. Eremia

(Corul și orchestra Ansamblului artistic „Doina”, al armatei, dirijori : Emilian Ursu, Emil Chiriac, Dumitru

Erechia și Gheorghe Horșă)

**EXD 1.204 PAGINI ALESE DIN MUZICA CORALĂ ROMÂNEASCĂ**

- Te iubim din suflet, Românie de Ion Vintilă — Mihail Cosma
- Pomișorul de Marin Constantin — Theodor Balș
- S-a dus cucul de Tiberiu Brediceanu — versuri populare
- Vine, vine primăvara de Nicolae Saxu — Smara Gheorghiu
- Fata de păstor, din colecția T. Teodorescu — versuri populare
- Cîntețul cucului de I. D. Chirescu — versuri populare
- A ruginit frunza din vîi de D. G. Ki-riac — Artur Stavri
- Eu mă duc, cucul rămîne din colecția Timotei Popovici — versuri populare
- Codrule frunză galbînă de Florin Comișel — versuri populare
- Fluturașul de St. Popescu
- Somnoroase păsărele de Tudor Flondor — Mihai Eminescu
- Pe cărare, sub un brad de D. G. Ki-riac — versuri populare
- Mama de I. D. Chirescu — Gabriel Rotică
- Eroilor de G. Carp — Mihail Cosma (Corul „Madrigal” al Conservatorului din București, dirijor Marin Constantin, soliști : Valentin Teodorian și Nicolae Herlea)

**EXD 1.205 CÎNTECE PENTRU PIONIERI ȘI ȘCOLARI**

- Pui de lei, de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu
- Sîntem zorii noi de Emil Lerescu — Mihail Cosma
- Drag pămînt românesc de Tem. Popa — Eugen Mîrea
- Trei culori de Ciprian Porumbescu (muzică și text)
- Republică, măreață vatră de I. D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
- Românașul — muzică și versuri populare
- Cucuie pasăre sură, aranjament de Ion Vanica pe versuri populare
- Luncile s-au deșteptat de Timotei Popovici
- Pe-al nostru steag de C. Porumbescu — Andrei Bîrseanu
- Hora unirii de Alex. Flechtenmacher — V. Alecsandri
- Mulțumim din inimă Partidului de E. Roman — A. Felea, E. Roman
- Imnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont
- Rodica de Ion Popescu-Pasărea — V. Alecsandri I
- Dragă floricea mea din col. Ion Croitorii — versuri populare
- Țară, dragă ne ești de Mircea Neagu — Ion Meitoiu  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor : Ion Vanica)

**EXD 1.226 CORUL ANSAMBLULUI ARTISTIC „DOINA” AL ARMATEI dirijor : General maior Dinu Stelian**

- Ca la Breaza de Gh. Danga
- Două cîntece lirice : Mărgărintul înfloarește și Foicică de cicoare — prelucrare de Dinu Stelian, versuri de Vlaicu Birna
- În poienită de Gh. Danga
- Dorulețul de Barbu Anastasescu
- Cîntec de dor de Gh. Cucu
- Ana Lugojana de Ion Vidu
- Cîmpoiul de Dinu Stelian — Alex. Col-fescu
- Hai, lui, hai, dorului de Dinu Stelian — Valeriu Cîmpeanu (solistă : Mariă Dumitrcasa)
- Zorii secerătorilor de Alfred Mendelsohn
- Pîrîiaș cu apă lină de Emanuel Elenescu (solist : Marcel Trandafirescu)
- Mîndru-mi zice cetera de Sergiu Sar-chizov

**EXD 1.300 A ȚĂRII PRIMĂVARĂ (CÎNTECE CORALE PIONIEREȘTI)**

- Românie, te salut de Martian Negrea — Gh. Coșbuc
- Al partidului drag nume de Stefan An-dronic  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, la pian Ioana Thomasz)
- Pui de șoimi de Nicolae Oancea — I. U. Soricu  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica, la pian Ioana Thomasz)
- Pionierii-s primăvara de Sorin Cioro-lu — Ion Colovia
- În drumetie de Radu Paladi — Nina Cassian  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, pian Martha Joja)
- Pește creștele cărunte de Ion Danie-lescu — Sandu Anastasescu
- Pămînt legendar de Alexandru Pleșca — Ion Meitoiu  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica)
- Azi defilăm de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan  
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, mică formație instrumentală)
- Cîntec de urare de Tudor Jarda — Ilie Balea  
(Corul de copii al Palatului Pionierilor, dirijor A. Văcărescu Necula)
- Cîntețul sădării pomilor de C. M. Teo-dosiu — Mircea Dem. Rădulescu
- Scoală nouă-n țară nouă de Liviu lo-nescu — Ion Norea
- Cîntăm un imn partidului iubit de Florin Comișel — Crișan Constantinescu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă)

**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**

ST — ECE 0264 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal”, dirijor : Marin Constantin)

- Ich weiss mir ein Maidlein de Orlan-dus Lassus
- Languir me fais de Claudin de Ser-misy
- Chi la gagliarda de Ealdassare Donati
- I vaghi fiori de Giovanni Palestrina
- Il est bel et bon de Passereau
- Mon père et ma mère de Pierre Bonnet
- Ach Lieb hier ist das Herze de Hans Leo Hassler
- Ou estez-vous, allez mes amourettes de Jehan Plançon
- Il bianco cigno de Jacques Arcadelt

— Bonzorno Madonna de Antonius Scan- delli  
ST — ECE 0265 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal“, dirijor : Marin Constantin)  
— Françion vint l'autre jour de Pierre Bonnet  
— Par le désert de mes peines de Claude Goudimel  
— Au joli jeu de Clément Jannequin  
— Ecce, quomodo moritur de Jacobus Handl (Gallus)  
— Wohlauf ihr Gäste de Erasmus Widmann  
— Matona mia cara de Orlandus Lassus  
— Lasciate mi morire de Claudio Monteverdi  
— Speme amorosa de Giovanni Giacomo Gastoldi  
— Weep, o mine eyes de John Bennet  
— Fire, fire de Thomas Morley  
ST — ECE 0416 MUZICĂ CORALĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ  
— ANATOL VIERU : „Scene nocturne“, versuri de F. G. Lorca, în tălmăcirea românească a lui Theodor Bals  
— MYRIAM MARBE : „Ritual pentru setea pământului“, versuri populare  
— ȘTEFAN NICULEȘCU : Aforisme de Heraclit din Efes, în tălmăcirea românească a compozitorului  
(Corul de cameră „Madrigal“, dirijor Marin Constantin)  
ECE 0422  
ST — ECE 0423 — PALESTRINA : Misaa brevis  
— PALESTRINA : Madrigale  
(Corul de cameră „Madrigal“ dirijor Marin Constantin)  
EXE 0438 PATRIE LIBERA — CORURI PATRIOTICE  
— Republică măreată vatră de Ioan D. Chirescu — Eugen Jebeleanu  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)  
— Patrie, pământ de aur de Gh. Bazavan — Tiberiu Utan  
(Corul și orchestra U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)  
— Odă partidului de Teodor Bratu  
— Tara mea de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Bîrna  
— Partid al lumii muncitoare de Gh. Dumitrescu — Th. Bals  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)  
— Tara mea de Dumitru Eremia — Nicolae Dumbravă  
(Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)  
— Tineret pe șantier de Liviu Ionescu — Emil Zeldă  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci)  
— Noi te cîntăm în cîntece de slavă de Emil Lerescu — Eugen Frunză  
— Partidul, conștiință trează de Radu Paladi — Ion Brad  
— Românie, țară mea de dor de Mircea Neagu — Traian Iancu  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)  
— Cîntecul porților de fier de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan  
(Ansamblul „Ciocîrlia“, dirijor : Viorel Dobos)  
— Mîndrie și cîntec ne ești, Românie de Matei Socor — Eugen Frunză  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Bobescu)  
— Poporul cîntă de Anatol Vieru — Veronica Porumbacu  
— Pe drum de victorii de Ioan D. Chirescu — Ion Brad  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)  
EXE 0452 CORURI DE IOAN D. CHIRESCU  
— Rodica, versuri V. Alecsandri  
— Mîndruța de la Ramna, versuri populare  
— Colo-n umbra pomilor, colindă din Ardeal (solist : Marcel Trandafirscu)  
— Citinele, citioară, versuri populare  
— La Sfînta Măria mare, cîntec de păstori din colecția D. G. Kiriace  
— Lele roșie la obraz, versuri populare  
— Cîntec de leagăn, versuri populare  
— Doruleț, dorulețule, cîntec popular din colecția G. Fira  
(Formație corală, dirijor Ștefan Mureșanu)  
— Mama, versuri de Gh. Roiban  
(Corul „Madrigal“ dirijor Marin Constantin, solist : Nicolae Herlea)  
— Fata din Carpați — versuri de D. Corbea (solistă : Emilia Petrescu)  
— Horea, versuri Valeriu Bora (solist : Ludovic-Dionisie Konya)  
— Bade Lucă, melodie populară din colecția Béla Bartók  
(soliști : Emilia Petrescu — Valentin Tcodorian)  
— Mîndră, mîndruța mea, versuri populare (solist : Ion Mutin)  
— Sub gorunul Tebei, versuri Tiberiu Utan (solist : Ludovic-Dionisie Konya)  
— Partid, pavăza mea, versuri Vlaicu Bîrna  
(Formație corală, dirijor : Ștefan Mureșanu)  
EXE 0514 OMAGIU PARTIDULUI  
— Internaționala de Degeyter  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Petrovici)  
— Porniți înainte tovarăși  
(Ansamblul U.G.S.R., dirijor Victor Popescu) — Doina tîșutul  
(Corul și orchestra Radioteleviziunii, dirijor Gh. Danga, solist : Viorel Ban)  
— Mîndră zi a libertății de Radu Paladi — Tiberiu Utan  
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)  
— Mereu înainte de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Ansamblul artistic „Doina“, al Armatei dirijor General maior Dinu Stelian)  
— Hei rup de Mauriciu Vescan  
— Imnul muncii de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Bîrna  
(solist : Cornel Stăvru)  
— Steagul Partidului de Matei Socor — Mihai Beniuc

- Și de-aș avea un milion de inimi de Sabin Drăgoi — Alex. Andrițoiu (Corul și orchestra de studio a Radio-televiziunii, dirijor Carol Litvin)
- Cîntec senin de Sergiu Sarchizov — Florin Mugur
- (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță, solistă : Mihaela Căpriță)
- Sub flamura luminii de Ioan D. Chi- rescu — Ioan Meitoiu
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Din inimă-ți cînt Partid iubit de Constantin Romașcanu — Constantin Salcia
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- Partidul de Vasile Popovici — Eugen Frunză
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, solist ; Dionisic Konya)
- Te cînt, Partid de Mircea Neagu — Traian Iancu
- (Ansamblul artistic „Doina” al Armatei, dirijor : general maior Dinu Stelian)
- EXE 0531 PIESE CÔRALE DE D. G. KIRIAC ȘI GH. CUCU
- D. G. Kiriac
- Să cîntăm doina
- Cîntecul miresei
- Hi, hai, murgule
- S-a dus cucul
- Revedere (versuri de M. Eminescu)
- Stîncuța
- Am umblat pădurile
- Gh. Cucu
- Coroană de vișinei
- Cetină, cetioară
- Orație de nuntă
- Marioara
- Minia (solisti : Florin Dumitrescu și Aurelia Diaconii)
- Cîntec de dor
- Om fără noroc
- (Corul Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Vasile Pîntea)
- EXE 0532 PIESE CÔRALE DE PAUL CONSTANTIN- ST — EXE 0723 NESCU
- Miorița, baladă
- Doină oltenească (solist Î Eremia Stere)
- Patru madrigale pē Versuri de Mihail Eminescu (la pian Î Victoria Ștefănescu)
- a) Freamăt de codru
- b) La mijloc de codru des
- c) Peste vîrfuri
- d) Stelele-n cer
- (Corul de cameră „Madrigal”, dirijor : Marin Constantin)
- ECE 0611
- ST — ECE 0625 MINIATURI CÔRALE PRECLASICE
- Pucelet, je languis (Anonim)
- De tout suis si confortée de Guillaume de Machaut
- Per scriptores (Canto carnascialesco) (Anonim)
- El grillo è un buon cantore de Josquin des Prés
- Je voy des glissantes eaux, les ruisseaux de G. Costeley
- Wenn Filii ihren Liebesstrahl de H. Schein
- Quando ritrova de C. Festa
- Margarita dai corai de O. Vecchi
- La, la, la je ne l’ose dire de P. Certon
- Rest, sweet nymphs de F. Pilkington
- La sortie des gendarmes de C. le Jeune
- Bonjour mon coeur de O. Lasso
- Amor vittorioso de G. Gastoldi
- What if I never speed de J. Dowland
- Jungfrau, dein schön Gestalt de H. L. Hassler
- Un jour je m’en allai de G. de Wert (Corul de cameră „Madrigal”, al Conservatorului din București, dirijor Ma-rin Constantin)
- EXE 0657 PARTIDUL, LUCEAFĂR ȘI STEAG
- Trăiască partidul luceafăr și steag de Ioan D. Chirescu — Ștefan Tita (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Imn pentru patrie de Gh. Dumitrescu — Victor Eftimiu
- Tara mea, înalt stejar de Laurențiu Profeta — Const. Cîrjan
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Cîntăm a țării tînără grădină de D. H. Botez — Ioan Meitoiu
- (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Imnul tineretii noastre de Vasile Timiș — Ion Socol
- Pămînt al țării, legendară vatră de Di- mitrie Cuclin — Ioan Meitoiu
- Înainte, schimb de mîine de Radu Paladi — Ștefan Iures
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Partid de Zoltan Aladár — Zenő Ghi- țulescu (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Oameni noi de Doru Popovici — Alex. Andrițoiu (Orchestra Ansamblului „Doina” al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)
- Slăvim flămurile patriei de Mircea Neagu — Ioan Meitoiu
- (Corul și orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Ion Românu)
- Partidul de Teodor Bratu (muzică și text) (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)

# **MUZICA POPULARA ROMÂNEASCA ȘI ROMANȚE**

## MUZICA POPULARA ROMANEASCA

### INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

- EPC 138                    MARIA TANASE (în limba franceză)  
— Doina  
— Danse montagnarde (Uhăi, bade)  
— La malédiction d'amour (Blestem)  
— Tiens, tiens, tiens et nà (Iac-aşa)  
EPC 282                    DONA DUMITRU SIMINICĂ  
— Când toca la Radu-Vodă (cîntec vechi)  
— Hai Buzău (cîntec vechi)  
— Cine are fată mare  
— De unde vii tu, măi lele  
45 — EPC 304 ANGELA MOLDOVAN  
— Am un bade tinerel  
— Cîmpoiul la nuntă  
— Mi-am făcut bundiță nouă  
— Asta e Moldova mea  
45 — EPC 305 LUCRETIA CIOBANU  
— Pe la noi pe la Săliște  
— Pe izvor, pe izvoraș  
— Zi-i bade, cu fluiera  
— Cît îi soarele de sus  
45 — EPC 327 ȘTEFANIA RAREȘ  
— Sînt din locuri moldovene  
— Bine-mi șade tărăncuță  
— Joacă-mă, bădiță, bine  
— Văleu, bade  
45 — EPC 329 MARIA LATAREȚU  
— Deasupra capului meu  
— Falcnici sînteți, munților  
— Mă dusei la horă-n sat  
— Auzi, mîndro, ori n-auzi ?  
45 — EPC 330 BENONE SINULESCU și GEORGETA ANGHIEL  
— În munții Buzăului (Bcnonc Sinulescu)  
— Aseară și-alaltă seară (Benone Sinu-lescu)  
— Fir-ai tu să fii de deal (Gcorgcta Angliei)  
— Trandafir crescut în fin (Gcorgcta An-ghcl)  
45 — EPC 350 ILEANA CONSTANTINES CU  
— De la Severin la vale  
— Neicuță, de cînd te-ai dus  
— Mult mă-ntreabă inima  
— Frumoasă-i noaptea de vară  
EPC 351                    AURELIA F ATU  
— Aseară pe înserat  
— Drag mi-i jocul bănățean  
— Stii tu, bade, ce mi-ai spus  
— Mult mi-i drag și-mi place mie  
45 — EPC 379 ANGELA MOLDOVAN  
— Cine stă posomorită  
— Unde-i badea, bădișor  
— Mărioară, lelișoară  
— Cine fluiera prin luncă  
EPC 380                    LUCRETIA CIOBANU  
— Codrule, frunzele tale  
— Mult mi-e dor și iar mi-e dor  
— Spune-mi, mîndro, adevărat  
— Zi-i, bade, cu fluiera  
EPC 402                    ACHIM NICA \*— ION CRISTOREANU  
— La Obreja-ntr-o grădină (Achim Nica)  
— Patru boi leagănă carul (Achim Nica)  
— Busuioace, nu te-ai coace (Ion Cristo-rcanu)  
— Hai mîndruță-n grădinuță (Ion Cristo-rcanu)

EPC 415                    MARIA LATAREȚU  
 — Mi se pare, nu știu unde  
 — Neiculiță de pe vale  
 — Cireșule, frunză rară  
 — Nu te supăra, pădure  
 EPC 416                    NELU HUTU  
 — Cîntec de nuntă moldovenesc  
 — Mîndruliță din Bacău  
 — Busuioac moldovenesc  
 — Cărașelul  
 EPC 420                    TEODOR ZAVAILOC  
 (înregistrări recondiționate)  
 — De cînd m-a aflat mulțimea  
 — Măria neichii, Marie  
 — Di, di, di, murgule, di  
 — Cîntecul lui Zavaioloc  
 EPC 437                    LUCRETIA CIOBANU  
 — Feciorii din Rășinari  
 — Ia uitați-vă feciori  
 — Lung îi drumul și bătut  
 — Hai, flăcăi  
 EPC 439                    — Ciocîrlia (Ion Oprea și Const. Dobre  
 două naiuri)  
 — Hora ștaccato (orchestra Ionel Budișca- nu)  
 — Sirba în căruță (orchestra Ionel Budiș- tcanu)  
 — Perinița (orchestra Ionel Budisteanu)  
 EPC 443                    JOCURI POPULARE ARDELENEȘTI  
 (orchestra Victor Predescu)  
 — Jocul de-a lungul  
 — Tarina de la Abrud  
 — Ardeleana, pe picior  
 — Invirtită din Arad  
 — Joc din Bihor  
 — Invirtită de la Gilău  
 EPC 444                    ROMICA PUCEANU  
 — Tcișorul mi-a-nflorit  
 — Multă lume noroc are  
 — Gladiorul  
 — Uite neică, vine calul  
 EPC 458                    ANA POP-CORONDAN  
 — Cînd era badea-n Cîndrel  
 — Badea-al meu de astă vară  
 — De-aș putea dorul să-l vînd  
 — M-am suit în dealul Clujului  
 EPC 459                    DUMITRU BÂLĂȘOIU  
 — Jianca  
 — Urcai dealul la Ceroi  
 — La fîntînă-n Sălișuța  
 — Cine trece peste rîu  
 EPC 460                    ANA PA.CATIUS  
 — Bade-al meu e bănațean  
 — Măi badiță bănațean  
 — Badiță, dragă badiță  
 — Busuioac mîndru răsare  
 •EPC 461                    ION BLAJAN  
 — Eu, mă duc mîndro ca mîine  
 — Mîndra mea de supărată...  
 — Cine pra bogat și-avut  
 — Bine-i stă la cer cu stele  
 EPC 482                    MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ  
 — La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)  
 — Am o mîndră dragălașă (Florentin Iosif )  
 — Ară badea cu tractorul (Livia Ilcău)  
 — Ardeleana lui Florea (Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Percscu)  
 EPC 487                    MARGARETA PISLARU  
 — Sînt oșanță, bine-mi pare  
 — Bade, pălărie nouă  
 — Supărat badea-i de-aseară  
 — S-ar găti badea de nuntă  
 EPC 488                    MARIA BUTACIU  
 — Omul cîte doruri are

— Numai badea mi-i drag mie  
 — De-ar fi dorul ca doru  
 — Foicică bob de fragă  
 EPC 489 FELICIAN FARCAȘIU  
 — Cîntec de pahar din Zarand  
 — Hategana de la Măgura  
 — Mă duc la vară la munte  
 — Trandafir, crengută verde  
 EPC 490 RAVECA SÂNDULESCU  
 — Luceafăr de lîngă lună  
 — Mîndră, gura ta-i izvor  
 — La fereastra de uiagă (Vine dorul de mă-ntreabă)  
 — Floare mîndră-ntre livezi  
 EPC 492 ȘTEFANIĂ RAREȘ  
 — Mîndră-i fata moldoveană  
 — Badea care mi-i draguț  
 — Cîntec de nuntă  
 — Așa-s fetele-n Moldova  
 EPC 520 ANGELA MOLDOVAN  
 — Fata neichii  
 — Ia mai zi din fluieraș  
 — Mi-a spus badea pe cărare  
 — Drag mi-e cîntecul și jocul  
 EPC 521 MARIA SCHIPOR  
 — Mult mă-ntreabă cucul vara  
 — Bătrîneasca  
 — Pe cel vîrf de deluleț  
 — Hutulca  
 EPC 522 MARIĂ PIETRARU  
 — Bădișor cu calul sur  
 — Frumusei sînt anii mei  
 — Bădișor din satul meu  
 — Bade-al meu, bade și floare  
 EPC 523 ILEANA CONSTANTINESCU  
 — Aș mai sta, neică, un pic  
 — Mult mi-a fost pe lume drag  
 — Frunzuliță a bobului  
 — Mierlita cînd e bolnavă  
 EPC 526 DUMITRU MUȚIU  
 — Ciobăni-aș, ciobăni  
 — Măi bădiță Niculae  
 — Sus îi luna-n două coarne  
 — Hategana cu strigături  
 EPC 527 PETRE SĂBĂDEANU  
 — Mureș, Mureș, apă rece  
 — Haideți să jucăm, feciori  
 — Mîndro, floare din cîmpie  
 — Mîndruliță ardelean

ăEPC 530 AUREL GORE — vioară, VICTOR GO

RE — acordeon

— Hora de la Brăila

— Cîntec de masă

— Cîntec de petrecere

— Cîntec oltenesc

EPC 556 ȘTEFANIA STERE

— La fîntînița din vale

— Zi-mi bădiță cîntecul

— Ocheșică dobrogeană

— Sînt țarancă dunăreană

EPC 557 GEORGETA ANGHEL

— De cînd mama m-a făcut

— Frunză verde grîu curat

— Băiețuș din Tîrgu-Jiu

— Neică vine și se duce

EPC 558 OLGA STANESCU

— Foaie verde lozioară

— Cine bate potecuța

— Doina Rucărului

— Păsărică cenușie

EPC 559 FLOREA CIOACĂ — vioară

— Mierlița cînd e bolnavă — Hora boldenilor

— învelitul miresei

— Hora lui Băică

EPC 561 ANA POP-CORONDAN

— Măi bădiță de sub codru

— Romana

— Adu, doamne, trenu-n gară

— Bădiță cu păr tăiat

EPC 579 IRINA LOGHIIN

— Măi bădiță de pe grui

— Neică-al meu, harnic sonzor

— Foaie verde didițel

— De s-ar face delul șes

EPC 580 — ILEANA CONSTANTINESCU

— Am avut drăguț în sat

— Vine dorul primăvara

— Vii, neicuță, ori nu vii

— De cînd mama m-a făcut

EPC 583 JOCURI DIN SIBIU (Orchestra „Cin-

drelul” din Sibiu, dir. Nicolae Iri- mescu)

— Invîrtita din Sîngătin

— Hațegana din Cîlnic

— Invîrtita din Blăjel

— Jiana din Jina

EPC 584 DUMITRU SOPON

— Cine-o făcut horile

— Hai dui, dui

— Dusu-s-a mîndruța, dus

— Pe sub deal, pe sub pădure

EPC 585 MARIA PETER

— De aici pînă la Cluj

— Trandafir ardelenesc

— Eu sînt femeie isteată

— Cite case sînt în Oaș

EPC 587 MARIOARA TĂNASE

— Țarina de la Găina

— Măi, bădiță, ochii tăi

— Bădița cu țină neagră

— Eu pe-aicea n-am jucat

EPC 620 MARIA FIRULESCU

— Fir-ai să fii Măriucă

— Foaie verde mărgărit  
— Ce văzui, neică, la poartă  
— Cine bate potecuta  
EPC 621 BENONE SINULESCU  
— De ce nu pot eu cînta  
— Mîndră, ochisorii tăi  
— Doina mea pe codru-i scrisă  
— Bate vîntu-n valuri mari  
EPC 623 ȘTEFANIA RAREȘ  
— De-ai juca, bădiță, bine  
— Sînt fată din Cîmpulung  
— Tot pe deal, pe dealușor  
— Bădișor cîmpulungean  
EPC 624 MARIA MARCU  
— Cîntec din Oaș  
— Vine badea de la munte  
— Măi bădie, măi bădie  
— Drag mi-i jocul românesc  
EPC 625 MARCEL TODOR — acordeon  
— Hora de mîină  
— Brîul lui Iova  
— Sorocul  
— Joc de întors  
— De doi a lui Luță loviță  
EPC 620 GEORGE MOTOIA CRAIU — clarinet  
— Doina lui Bîrcă  
— Joc de doi din Ciclova  
— Brîu și joc din Caransebeș  
— De doi din Ciclova  
EPC 628 CONSTANTIN EFTIMIU  
— Trei focuri ard pe lume  
— Pentru ochi , ca murele  
— Nu mi-e frică c-am să mor  
— Ce mi-e mie drag pe lume  
EPC 650 DAN MOISESCU  
— Săbărelul  
— Cîntec de dragoste ca pe Vlașca  
— Busuioc de la Plenița  
— Fetele din Dobrogea  
EPC 651 RADU SIMION — nai  
— Murgulețul de la Vlașca  
— Treceam dealul la Mușcel  
— Spune, spune, moș bătrîn  
— Cîntec de dragoste  
EPC 652 TIȚA ȘTEFAN  
— Grîusor din Bărgăan  
— Sus pe glia fără hat  
— Ionel de peste deal  
— La fîntînița din poartă  
EPC 654 MARIUCA MATAACHE  
— Intru-n luncă, tai nuiete  
— Traiul de la Cîmpulung  
— Stînd pe malul Jiului  
— La fîntînița din plai  
EPC 655 EMIL GAVRIȘ  
— Cîntec de pe Someș  
— Eu-s ciobanul muntelui  
— Mîndrulița de sub codru  
— După mure  
EPC 684 MARIA CIOBANU  
— Neică, dorul dumitale  
— M-a prins dorul de Marin  
— Lîngă apă Jiului  
— Lasă, lasă, măi neicută  
EPC 685 OLGĂ STANESCU  
— I-auzi, neică, cuču-n luncă  
— Cînd cu neică mă iubeam  
— Neică, tot gîndind la tine  
— Cine trece cîmpul mare

EPC 687 IRINA LOGHIN  
— Foicița din ponoare  
— Maică, măicuța mea  
— Pelinaș, pelin amar  
— Colo-n vale-n grădiniță

EPC 688 ION CRETU  
— Bate vîntul de la munte  
— Ghicește, mîndro, ghicește  
— Mîndra mea-i de la Bacău  
— Dorul meu nu-i călător

EPC 689 SOFIA VICOVEANCA — TRAIAN  
STRATON — MARIA BARARU  
— Cîntec de nuntă (Sofia Vicovcanca)  
— Bătrîneasca de la Vicov (Sofia Vicovcanca)  
— Bade, mă întreabă mama (Sofia Vicovcanca)  
— Jocul țapinarilor (Sofia Vicovcanca)  
— M-a făcut mama să joc (Traian Straton)  
— Zice mama să mă-nșor (Traian Straton)  
— Trece badea codrul des (Maria Bararu)  
— De trei săptămîni și-o seară (Maria Bararu)

EPC 690 FANFARA COOPERATIVEI AGRICOLE DIN COZMEȘTI — HUȘI  
— Sîrba din Cozmești  
— Ruseasca de la Cozmești  
— Sîrba brigadierilor  
— Joc moldovenesc

EPC 691 PETRE SĂBĂDEANU  
— Cîtu-i Mureșul de mare  
— Cînd mă prind cu mîndra-n Joo  
— Mureș, apă mergătoare  
— Cît îi țara-n lung și-n lat

EPC 693 FELICIAN FARCAȘIU  
— Eu plec, mîndro, azi ori mîine  
— Cîntec moțesc de nuntă  
— Dragu mi-i pe vîrf de munte  
— Jieneasca

EPC 695 ACHIM NICA  
— I-auzi, mîndro, cucul cîntă  
— Mîndruliță tinerică  
— Și-am plecat cu coasa nouă  
— Cînd nu-i mîndra lîngă mine

EPC 717 ȘTEFAN LAZARESCU  
— Dorul meu e numai dor  
— Di, di, di, murgule, di  
— Munților cu brazi înalți  
— Pe drumul care merg eu

EPC 718 MARIA CORNESCU  
— Trimite-mi neică, trimite  
— Vine lelea pe colnic  
— Fă-mă, doamne, ce m-ai face  
— Hăulita gorjenească

EPC 719 JUSTINA BALUȚEANU  
— Hai la horă, hai  
— De-aș cînta frumos ca cucu  
— Pădure, pădure mîndră  
— Mă dusei s-ascult !n lunca

EPC 720 ION DUCA  
— Frunzuliță-ngălbenită  
— Frumos curgi, Argeș, la vale  
— Vîntule de primăvară  
— La fîntînița din poartă

EPC 721 MARIA SCHIPOR  
— Spune, cuce, dumneata  
— Bate vîntul cetina  
— Trei cîntece de nuntă :

a) Haida, haida să mergem  
b) Măicuță duioasă, rămii sănătoasă  
c) Hai să scoatem danțu-afară

EPC 723 ION BOGZA

— Bată-te mîndră, codrii  
— Mîndre-s fetele la munte  
— U-iu-iu, brădui, brădui  
— Sînt fecior de pădurar  
EPC 721 VIORICA FLINTAȘU  
— Aud pașii badiului  
— Săliștea-i un sat micuț  
— Sus pe dealul Baicului  
— Bată-te, bade, codrii  
— Măi bădiță, de-al tău dor EPC 725 FLORENTIN IOSIF  
— La birtuțu din pădure  
— O zis mîndra către mine  
— Cine trece-acuma dealul  
— Mîndruliță bănățeană  
EPC 726 RAVECA SĂNDULESCU  
— Mult mă-ntreabă iedera  
— Floare din grădină  
— Tot mereu am încercat  
— Frumos bade mi-am ales  
EPC 727 ION LUȚĂ IOVIȚĂ — taragot  
— Lăsai pușca ruginită  
— Dragostea nu-i fie cum  
— Sus în culmea dealului  
— Joc de doi de pe Bistra  
EPC 749 ILIUȚA RUDAREANU — clarinet  
— Leana de la Perișor  
— Jos la cotul Dunării  
— Sîrba de la Ișalnița  
— Cîntec de dragoste  
— Busuioc de la Plenița  
— Joc de la baltă  
EPC 750 ILEANA SARAROIU  
— Ți-o părea, puiule, bine  
— Supărat ești, măi Gheorghită  
— Dorul neichii mă topește  
— Satule, vatră frumoasă  
EPC 751 ELENA ROIZEN  
— Hai Dunărea mea  
— Dobroge, măicuță bună  
— La cules de Murfatlar  
— Mîndră din Dobrogea  
— Toamnă, toamnă călătoare  
EPC 754 DUMITRU SOPON  
— Sus în dealul Clujului  
— Bată-te, mîndră, norocul  
— Tragăna, nană, tragăna  
— Mi-s fecior de bihorean  
EPC 755 MARIA DUTACIU  
— Multe doruri sînt în lume  
— Bădiță, sprîncene negre  
— De-ai fi lună vorbitoare  
— Sus la munte, la Bihor  
— Măi, bădiță din Ardeal  
EPC 756 ȘTEFANIA RAREȘ  
— Cucuie cu pană mîndră  
— Nu te prinde bade-n joc  
— Vreau să mă mărit  
— La izvoare sub colnic  
— Mi-am cusut ie cu flori  
EPC 757 PETRICĂ VASILE și LUCA NOVAC  
— taragot  
— Mîndră cu părul tăiat  
— Joc de doi din Caransebeș

— Mult mă mir și-mi pare rău  
 — Ardeleana de la Var  
 — Brîu de pe Almăj  
 — Brîu din Moldova Nouă  
 — Joc de doi din Caransebeș  
 EPC 759 VICTOR GORE — acordeon  
 — Cîntec de pahar — Hora lui Gore Ionescu — Horă din Petrechioaia  
 — Cîntec de dor — Maneaua florăreselor — Hora de la Teiș  
 EPC 760 DONA DUMITRU SIMINICA  
 — De doi ani nu dau pe-acasă  
 — Am o mamă bolnăvioară  
 — Mai am două doruri grele  
 — Intr-o vinere la tîrg  
 EPC 778 ILIE UDILĂ — acordeon  
 — Cîntecul Lenuței  
 — Jocul „Trei păzește”  
 — Cîntec de dragoste de la Islaz  
 — Sîrba de la Babadag  
 EPC 779 IRINA LOGHIN  
 (melodii de D. Vasilescu-Liman)  
 — Mult m-am uitat în calea lui  
 — Merișorii  
 — Unde-o fi dragostea noastră  
 — Nu e apă bună dorul  
 EPC 780 GEORGETA ANGHEL  
 — Vină, neică, vină  
 — Neicuță, cin-m-a pîrît  
 — Neicuță, cînd ne iubeam  
 — De la Craiova la vale  
 EPC 781 ION DRAGOI — vioară  
 — Bîrlădeanca  
 — Corăghiasca  
 — Hora din Izvoare  
 — Sîrbă moldovenească  
 — Ruseasca de la Buhuși  
 — Joc muntenesc  
 EPC 782 ȘTEFĂIȚIA STERE  
 — Fata cu ochi măslinii  
 — Zi cîntarea mea  
 — Dunăre, potecă lină  
 — Floare dintre vii  
 EPC 783 ILIE MUȚIU  
 — Înreabă-ți mîndro, părinții  
 — Mîndruliță cu cercei  
 — Dragu mi-i în sat la joc  
 — Mă sculai de dimineată  
 — Subțirică-i mîndruța  
 EPC 784 ANA BĂLĂCI  
 — Ce s-ar face inima  
 — Bade-al meu ca bradu-n munte  
 — De-a lungul satului  
 — Bădișorul meu din sa

tEPC 786 DUMITRU CONSTANTIN  
 — S-a dus mîndra, m-a lăsat  
 — Am o mîndră și mi-e dragă  
 — Cît a fost vară de lungă  
 — Cărauie argintie  
 EPC 807 ION DUCA  
 — Greu e dorul și amar  
 — Cînd eram mîndro-mpreună  
 — Eu plec, mîndro, la armată  
 — Pe Teleorman, mai la vale  
 EPC 808 MARIA CIOBANU  
 — Sarpe, șarpe de dudău  
 — Iese-n codri firul ierbii  
 — La tulpina fașului  
 — Plînge codrul și iarba  
 EPC 809 NELU ORIAN — acordeon  
 — Mă dusej în cîmp să ar  
 — Sîrba Mărioarei  
 — Sîrba minerilor  
 — Joc din Gratia  
 EPC 810 MARIA PIETRARU  
 — Bade-al meu e pădurar  
 — Bădișorul meu  
 — Dorul meu nu-i călător  
 — Sînt o fată frumusică  
 EPC 811 NICOLETA VASILOVICI  
 — Maică, măculița mea  
 — Cînd eram la mama fată  
 — Bade-al meu la horă vine  
 — Drag mi-e plaiul sucevean  
 EPC 812 VLAD DIONISIE  
 — Cînd eram în sat la mine  
 — învîrtită din Sibiu  
 — Mîndruliță de demult  
 — M-apucaî să merg cu steagul (cîntec de nuntă)  
 — Mîndra mea poartă mărgele  
 EPC 813 CONSTANTIN BORDEANU — acor  
 deon  
 — Invîrtita din Miercurea  
 — Ardeleana de la Rupea  
 — Joc de pe Mureș  
 — învîrtită bătrînească din Cîlnic  
 — Jiana din Tilișca  
 — Hategana  
 EPC 814 DUMITRU MUȚIU  
 — Scoală-te, mîndro, din somn  
 — • Mîndruță, cît vei trăi  
 — Mi-am sădit flori în grădină  
 — Hai, mîndruță-n sat la noi  
 EPC 815 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară  
 — Cîte păsărele-n codru  
 — Hategana din Cimpia Turzii  
 — învîrtită din Șpălnaca  
 — Doina din Vereș-Mort  
 — Foaie verde vioarelê  
 — Hategana din Ocna Sibiului  
 SPC 816 NICOLAE SABAU  
 — Rîtule cu iarbă rară  
 — Danțu găinii  
 — Maramureș, țară veche  
 — Hora lungă din Maramureș  
 — Jele-i pare codrului  
 EPC 817 FLORENTIN IOSIF — MINODORA  
 NEMES  
 — Banii, banii (Florentin Iosif)  
 — Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)  
 — Tînără-s și-mi șade bine (Minodora Nemeș)  
 — Maica mi-a făcut gura (Minodora Nemeș)  
 EPC 818 DUMITRU CHEPETAN  
 — Ninge-mi doamne, nu ploia  
 — Mîndro, ce-ai zis că mă iei  
 — Gugulan cu car cu mere  
 — Sui, Mărie, în cocie  
 EPC 819 GICA PETRESCU  
 — Lume, lume  
 — La puțul cu cinci izvoare  
 — Piatră, piatră  
 — Am iubit și-am să iubesc  
 EPC 840 ION CRISTOREANU  
 — Patru boi cu lanțuri noi (Ană dragă)

— Iac-am fost și pețitor  
— Mărie, Mărie  
— Ce mi-e drag mie pe lume  
EPC 841                    TIȚA ȘTEFAN  
— Cîntecul miresei  
— Am un neicuță frumos  
— Multă lume zice-așa  
— Are mama doar o fată  
EPC 842                    TONI IORDACHE — țambal  
— Cuculeț de la pădure  
— Hora lui Toni  
— Mi-a plecat băiatu-n lume  
— Hora bătută  
EPC 844                    FĂRĂMIȚĂ LAMBRU — acordeon  
— Sirba de la Turnu-Măgurele  
— Hora lui Oneață  
— Hora argintărească  
— Leliță Floare  
— Sapte vâi și-o vale-adîncă  
EPC 845                    SOFIA VICOVEANCA  
— Sînt fată de moldovan  
— Așa-i fata vicoveană  
— Lăsați hora slobodă  
— Ușurică-s, ușurea

- M-am gătit astăzi de joc **ȚC 040 JOCURI DIN MŢLDOVA**  
(Orchestra ansamblului „Cipriai Fo- rumbescu" din Suceava, dir. George Sîrbu)
- Hangul
- Horodniceanca
- Bătrîneasca lui Frunză
- Joc din Sadova
- Bătuta de la Curtești
- EPC 847 ANGELA BUCIU
- Zi-i, măi Ghio, cu cetera —. Auzit-am și văd bine — Măi mîndruț, de lingă vale — Mocirița cu trifoi
- EPC 848 SIMION POP
- Cine-a făcut cîntecul
- Ceteraș de pe Găina
- Sus în deal îmi cîntă cucul
- Drag mi-e jocul someșan
- EPC 849 MARIA COTIRLEA
- Du-te dor unde te mîn
- Asta-i joc din mărginime
- Luna-i jos pe pajiște
- Vino, bade, pe la noi
- EPC 869 ILEANA CONSTANTINESCU
- Mai ții minte, Gheorghe, bine
- Peste deal la Vișoara
- Măi, neicută, păr bălai
- Pe drumul din Slatina
- EPC 870 BENONE SINULESCU
- Intr-o joi de primăvară
- Cîntă cucul și mierlița
- Ce tot plîngi mierlița-a jale
- Mîndra mea cu ochi frumoși
- EPC 871 OLGA STANESCU
- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Dorule, puiule
- Cine a lăsat dragostea
- Puiul mamei, pușor
- EPC 872 SILE UNGUREANU — acordeon
- Cîntec ca pe vale
- Sîrba de la Brănești
- Hora ploieștenilor
- Hora de la Săliștioara
- Sîrba de la Măgureni
- EPC 873 ILEANA SARAROIU
- Neicută, bătute-ar gîndul
- Du-te dorule, ușor
- Ieși, măicută, la portită
- Măi, neicută, satu-i plin
- EPC 874 JOCURI MUNTENEȘTI CU PASI DE
- JOC SI STRIGATURI (Taraful Ștefan Dură și Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Tarapanăua
- Teleormăneanca
- Sîrbă călușarilor din Pădufeți
- Hora-n bătaie
- Băltăreasca
- Brîul drept
- Floricica din Căluș
- Brîulețul
- Brîul ca la Frumoasa
- EPC 875 ALEXANDRU DUMBRAVA
- Din Suceva la Humor
- Pofțiți, oameni buni, la noi
- Dragu-mi-i să fiu cioban
- Hai, flăcăi, cu toți la joc
- EPC 876 ION BLAJAN
- Jele , mi-i, maico, și-am plîns
- Mîndro, la voi la pălan
- Mîndro, dorul tău de-aseară
- \* Cucuie, pănușe verde
- EPC 877 JOCURI DIN SIBIU
- (Orchestra „Cindrelul“ din Sibiu, dir.
- XMicolae Irimcsu)**
- Invîrtita din Tăun
- Jieneasca din Poiana
- Hațegana de la Alba-Iulia

— Invîrtita din Lodroman  
— Jiana de pe dungă  
— Hațegana de la Mojna  
EPC 878 DUMITRU CONSTANTIN  
— Aseară m-am miniat  
— Fetele din Berecsău  
— Pe cărarea din pădure  
— Mîndra mea-i harnică fată  
EPC 902 GEORGETA ANGHEL  
— Fir-ar naibii de pădure  
— Cine trece pe uliță  
— Balada șarpelui  
— Hai neicuță-n deal pe culme  
EPC 903 ȘTEFAN LAZARESCU  
— Măria neichii, Mărie  
— De trei ori potcovii calul  
— Leana mea  
— Măi Ionele, tu erai  
EPC 904 ION DOLANESCU  
— La fîntînița din plai  
— Nu sînt bolovani pe drum  
— Măi Lenuțo, trecui dealul  
— Vîno, mîndruțo, sub tei  
EPC 906 ION LĂCEANU — caval, fluier, cim  
poi, solz de pește  
— Cîntec ca pe Vlașca  
— Brîulețul de la Alexandria  
— Hora  
— Astă iarnă era iarnă.  
— Ca la breaza de la Roșiori  
EPC 907 MARIA ȘCHIPOR  
— Măi bădiță, hai la joc  
— Somnu-i maică ochilor  
— Eade, dorul de la tine  
— Păhărel cu floricele  
EPC 908 EMIL GAVRIȘ  
— Cine-o făcut crîșma-n drum  
— Dunța  
— Mă dusei într-o grădină  
— Ce stai, mîndră, supărată  
EPC 909 MARIOARA TĂNASE  
— Cîtu-i Dunărea de mare  
— Măi bădiță, strop de rouă  
— Păsărică din Ardeal  
— Cîntec din Oaș  
EPC 910 JOCURI POPULARE DIN TRANSIL  
VANIA  
(Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii și grup de dansatori, dirijori : George Vancu, Victor Prdes- cu,  
Radu Voinescu)  
— Fecioreasca  
— De-a lungul  
— Bătuta cu strigături  
— Joc din Bihor  
— Hartagul  
— Haidăul  
— Hațegana  
EPC 911 RAVECA SANDULESCU  
— Cucuie, cucuțule  
— Bate vîntul prîntre duzi  
— Mult mă mir de bădiță  
— De-aș avea aripi ușoare  
EPC 932 MAIRA CORNESCU  
— Nu știu, dealul s-a lungit  
— Suie, neică, suie dealul  
— Neicuță, să nu mă minți  
— La dușmanii mei  
— Pare-mi-se că s-aude  
EPC 933 NELU ORIAN  
— Inimioară, inimioară  
Ț- Mă dusei în cîmp să ar  
— Mi-alesei mîndră mireasă  
— Eu ți-am spus de-atîtea ori

EPC 934                    MARCEL BUDALĂ — acordeon  
 — Hora ca la Cotnari  
 — Suceveanca  
 — r Dorul meu e călător  
 — In zori  
 — Geamparaua constănțenilor  
 - Breaza din Argeș -  
 EPC 935                    LILI CREANGA  
 — Mult le-am spus ochilor mei  
 — Pe la noi pe la pădure  
 — Sus pe deal răsare luna  
 — Veselie, veselie  
 EPC 936                    ILIE MUTIU  
 — Eu-s cioban\* din Rășinari  
 — Când se prind fetele-n joc  
 — Bate vântul printre duzi  
 — Nu știu frate cum se face  
 EPC 937                    JOCURI DIN BIHOR  
 (Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor George Mișin Vărie- șcsu)  
 — Joc din Mișca  
 — Jos pe picior din Căranjel  
 — Joc din Valcău  
 — Joc din Sicala  
 — Merse badea la Ținea  
 — Luncan din Șunciuș  
 — Polcă bătrânească  
 EPC 938                    LUCREȚIA CIOBANU  
 — Apuca-m-aș de jucat  
 — Mireasa noastră cu flori  
 — Când eram în satul meu  
 — Cucuie, penele tale  
 — Măi bădiță de la miei  
 EPC 939                    DUMITRU FĂRCAȘ — oboi și taragot  
 — Ochi frumoși ca două mure  
 — De strigat ca pe Someș  
 — Codreneasca ca la Groși  
 — Mîndro, lacrimile tale  
 — Măruntelul  
 — Învîrtita ca-n Ardeal  
 EPC 940                    FLORENTINA VLAD  
 — La nukul cu frunză rară  
 — Bădișorul meu cel drag  
 — Mîndre-s fetele-n Lugoj  
 — Zis-a badea că mă lasă  
 EPC 941                    VICTOR GORE  
 — Pleacă-o nevestică-n lume  
 — Lie, lie, ciocîrlie  
 — Adu calu' să mă duc  
 — Spune, mamă ce-i cu tine  
 EPC 942                    ELENA ROIZEN  
 — Dor mi-e de bădiță  
 — Liliac cu friinză verde  
 — Bade, luna astă seară  
 — Zboară, zboară, pescăruș  
 — Foaie verde stuf de balta  
 — Supărată-i mîndra luna  
 — Mîndra, puule »  
 EPC 960                    ION DUCA  
 — Floare mîndră din poiană  
 — Decît să plece mîndra  
 — La marginea codrului  
 — Am avut un pili pe lume  
 EPC 961                    NATALIA GLIGA  
 — Vecină, dragă vecină  
 — Ușurică-i dragoste  
 — Lume, lume, dragă lume

— Fusul **EPC 963**      **HORAȚIU FRÎNCU** — muzicuță  
 — Am rămas străin pe lume  
 — Hora spoitorilor  
 — Hora de la Vlad Țepeș  
 — Sîrba de la Giurgiu  
**EPC 964**      **ION DOLANESCU**  
 — Spune maică-adevărat  
 — De n-ar fi mîndra cu dor  
 — Nu știu, dealul s-a lungit  
 — Mîndruță de la Novaci  
**EPC 965**      **MARIA BARARU**  
 — Ionel, drăguțul meu  
 — Mitru meu e pădurar  
 — Joc din Vicov  
 — Jocu-i din bătrîni lăsat  
**EPC 966**      **CAMELIA IACOB**  
 — Du-te, dor  
 — Struguraș crescut la soare  
 — Ce mi-e drag mie pe lume  
 — Haideți, toți, la nunta mea  
 — I-auzi mamă, lăutarii  
**EPC 967**      **MARIA PETER**  
 — Cîntecul șoferului  
 — In casă mi-am pus război  
 — M-a făcut mama plăcută  
 — La doina ardelinească  
 — Mîndru-i Clujul și Feleacul  
**EPC 968**      **DUMITRU SOPON**  
 — Cucuie de pe cetate  
 — Cînd eram vara la oi  
 — Colo-n vale la pîrîu  
 — Mîndra care-mi place  
**EPC 969**      **MARIA BUTACIU**  
 — Sus în cel vîrf de Gutîi  
 — Badea, cu ochii de mure  
 — Ceteră, unde te-aud  
 — Vai amar, amar, amar  
 — Florică-n trei grădini  
**EPC 970**      **ADRIANA COMȘAJ**  
 — Arză-te focul, noroc  
 — Bădița-i cioban de frunte  
 — Merge dorul meu încet  
 — N-aibă badea nimica  
**EPC 971**      **ANA PACATIUȘ**  
 — Marie, Marie  
 — La cusut ochii mă dor  
 — Cînd eram fată în sat  
 — Măi bădiță, fir de floare  
**EPC 972**      **VALERIA COLOJOARA**  
 — Cine m-o dat dorului  
 — Măruț roșu de la vie  
 — Cucușorul  
 — Vine badea după mine  
 — Trecui valea și-o punțiță  
**EPC 985**      **ILEANA SARAROIU**  
 — Mă dusei seara pe lună  
 — Aseară și-alaltăseară  
 — Lăstărel cu floare albastră  
 — Te iubesc de-o viață-ntreagă  
**EPC 986**      **FLOREA CIOACĂ** — vioară  
 — Dimineața după nuntă  
 — Hora lui Pasan  
 — Hora lui Niță Golea  
 — Sîrba de la Bucovăț

- EPC 987                      POLINA MANOILA**  
 — Lasă, lasă, măi neicuță  
 — Ionel duminecuță  
 — Cîntă frunza și poiana  
 — Mai la deal de casa mea
- EPC 988                      FORMAȚIA DE MUZICUȚE „RITMIC”**  
 — Sîrba dunărenilor  
 — Leliță Ioană  
 — Horă lăutărească  
 — Geamparalele
- EPC 989                      GHEORGHÎȚA RISTEA**  
 — Cucuie cu pene moi  
 — Legăna-m-aș, legăna  
 — Cînd erai tu băietan  
 — S-a dus luna prin vîlcea
- X^EPC 990                      NATALIA ȘERBANESCU**  
 — Dunăre cu apă multă  
 — Bujorel de la fereastră  
 — Norișor de lîngă lună  
 — Strugurel de razachie  
 — Firicel de borangic
- EPC 991                      ȘTEFANIA RAREȘ**  
 — Spune, Gheorghe, ce-i cu tine  
 — Mamă, șapte fete ai  
 — Cît e Șiretul de mare  
 — Uite acolo-i bade-al meu
- EPC 992                      FELICIAN FARCAȘIU**  
 — Bată-te, mîndruțo, bată  
 — Cîntecul căruțașului  
 — Pe la noi pe Valea Brează
- A verzelor**
- EPC 993                      ANA POP-CORONDAN**  
 — Iedera  
 — S-o dus badța și s-o-ntors  
 — Dragostea din ce-i făcută  
 — Măi bădiță, gură dulce  
 — Bade cu ochii de mure
- EPC 994                      PETRE SABADEANU**  
 — Mîndra mea, floare aleasă  
 — Mîndruliță din Ardeal  
 — Asta-i doina doinelor  
 — Pe malul Mureșului
- EPC 995                      MARIA MARCU**  
 — Am pornit pe-o cale bună  
 — Pe cîmpul cel înverzit  
 — Rău îi stă codrului, rău  
 — Mîndru strugurel din vie
- EPC 996                      ACHIM NICA**  
 — Săraca copilărie  
 — Fetele de măritat  
 — Ileană, Ileană  
 — Tot mă uit și nu se vede
- EPC 10.013                      TITA BARBULESCU**  
 — Măi neicută, Constantine  
 — Neică trece dealu'mare  
 — La fîntînița din deal  
 — Măi neicută de pe Olt
- >EPC 10.014                      ION DOLANESCU**  
 — Spune-i maică, luj Maria  
 — De-aș avea fîntîină-n curte  
 — Du-mă, du-mă, dorule  
 — Toată lumea-mi zice cucu  
 — Cîntecul căprioarei
- EPC 10.015                      CONSTANTIN DOBRE — nai**  
 — Munte, munte, brad frumos  
 — Horă lăutărească  
 — Hai Buzău, Buzău  
 — Pe deasupra casei mele  
 — Sîrba muntenească

**EPC 10.016 MATEI CONSTANTIN**

— Trecui aseară pe lună  
— Ți-am spus, mîndro, cuvîntu\*  
— Colo-n codru-i o fîntînă  
— Pădure, frunzele tale  
— Pe marginea Jiului

**EPC 10.017 TRAIAN STRATON**

— Busuioc, floare aleasă  
— Bătrîneasca de demult  
— Dragu mi-i în sat să joc  
— Ciobănașul  
— Tinerel cînd eu eram

**EPC 10.018 JOCURI DIN MOLDOVA**

(Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirijor A. Iancovici)

— Hora de lă Letca  
— Ciobănașul  
— Mocăneasca  
— Sîrba de la Cotenii  
— Jumătate joc  
— Hora de la Ardeoani  
— Moldoveanca  
— Joc de nuntă

**EPC 10.019 NICOLAE TROFIN**

— Smărândița din zăvoi  
— Mă miram, puică, miram  
— Vară, vară, vino iute  
— Dorule, de unde vii ?  
— Bistrița, val repezit

f

**EPC 10.020 NATALIA GLIGA**

— Măi bădită, bădișpr  
— Satul meu, grădina dulce  
— Hai bade, să ne iubim  
— Cînd îl vad pe badea-n joc

**EPC 10.021 GRUP FOLCLORIC DIN SIBIU (LU**

**CRETIA CIOBANU, ANA ARCAȘU ION RADU. MARIA COTÎRLEA,, SIL- VIA RADU)**

— Lungu-i drumul Clujului  
— Sărace doruțule  
— Tot trecînd la mîndra dealul  
— Cîntecul miresei din Șinca Nouă  
— M-a luat neamțu cătană

**EPC 10.022 ELISABETA PAVEL**

— De cînd sînt tot așa am fost  
— Mers-o badea la. Ținea  
— Joc din Bihor  
— Bună dimineața, nană  
— Cînd îmi zice mîndra, june

**EPC 10.023 ALEXANDRU PINTEA — vioară**

— învîrtită de pe valea Bistrei

— Doină

— învîrtită de pe Mureș

— învîrtită de la Abrud

— Doină de la Roșia Montană

— învîrtită de la Turda

**^EPC 10.024 ION CRISTOREANU**

— Ne vorbește-o lume-ntreagă

— Nu știu cum la alții li-i

— Frică-mi-î că mor ca mîinè

— La toată lumea am plăcut

**EPC 10.025 TIBERIU CEIA**

— Umblu noaptea ca și-un lotru

— Dece, mîndro. n-ai venit ?

— Ochi ca mîndra nimeni n-are

— Busuioc de prin Banat

**EPC 10.026 DUMITRU CONSTANTIN**

— Deasupra de Reșița

— Mîndra mea, naltă ca bradu'

— în vară cînd mă iubeai

— Astă vară m-am gîndit

**^EPC 10.027 MARINICA IORDACIIE**

— Mîndra mea cu ochi frumoși

— Fetele din Dobrogea

— Dorul de la Murfatlar  
 — Frumoasă-i Dobrogea noastră  
**EPC 10.028            AUREL GORE** — vioară  
 — Horă din Budcști  
 — Cîntec de codru  
 — Horă lăutărească  
 — Horă lui Băilă  
 — Cîntec de masă  
 — Hora despre ziuă  
**I^EPC 10.044            BENONE SINULESCU**  
 — Radu mamii, Radule  
 — Murgule, căluțul meu  
 — Trenule, vagon de blană  
 — Dacă n-ar fi mîndrul soare  
**EPC 10.045            GEORGE HAEGAN**  
 — Mîndruliță, of I  
 — • Fudula  
 — Dang, dinga, danga  
 — Foaie verde, bob năut  
**EPC 10.046            SIMION POP**  
 — Cîntă cucul pe fîntînă  
 — Măi ciobane de la munte  
 — Sub cel deal, sub cea colină  
 — Mîndruța nu m-o crezut  
 — Noi venim după mireasă  
**EPC 10.047            EMIL GAVRIȘ**  
 — Dragostea e fără leac  
 — De ce joc, aş mai juca  
 —                      lo-s oșan  
 — Ceteră din lemn de munte  
**EPC 10.048            REMUS BISTRÎȚA** — taragot  
 — Doina de la Marga  
 — Brîul petroșnenilor  
 — Măzărîca de la Fieru  
 — Brîul din Dalboșet  
 — Joc de doi de la Obreja  
**fePC 10.061            MARIA CIOBANU**  
 — Au plecat olteni la coasă  
 — N-auzi Ioane, cîinii latră  
 — Pleacă neică nu știu unde  
 — A trecut dorul odată  
**EPC 10.062            NICOLAE FLORIAN** — acordeon  
 — Horă (Bordeias, bordei)  
 — Sîrbă de la Pitești  
 — Horă ploieșteană  
 — Horă de la Chitila  
**EPC 10.063            DAN MOISESCU**  
 — Spune, spune, moș bătrîn  
 —                      lăncu Jianu  
 — Copilul străin  
 — Rada  
**EPC 10.064            ION VĂDUVA** — vioară, fluier și ca  
 val  
 — Brîul ca la Alunul  
 — Vîlceneasca  
 — Sîrbă ca la Polovraci  
 — Ca la Breaza  
 — Sîrbă de la Tîrgiu-Jiu  
 — Brîul de la Pitești  
**EPC 10.065            JOCURI DIN MOLDOVA**  
 (Orchestra „Trandafir de la Moldova” din Bîrlad, dirijor Nicolae Bălan)  
 — Sîrbă din Vaslui  
 — Bătuta de la Trestiana  
 — Hora lui Buruiană  
 — Tărănească de la Bîlca  
 — Tărănească de la Vișoara  
 — Horă de la Cotoroaia  
 — Bîrlădeanca  
 — Sîrbă de la Berești  
**EPC 10.066            SOFIA VICOVEANCA**  
 — Cînd mergi, bade, la pădure  
 — Ciobotică, hai la joc  
 — C-așa jucau bătrînii  
 — Horă cu strigături (duet cu Traian Stra- ton)  
**EPC 10.067            NICOLAE SABAU**

- Rosmarin în colțul mesei
- Cine-n lume s-ar afla
- Mîndră, cînd te-i mărita
- Jocul găinii

**EPC 10.068            MARIA HAIDUC**

- Bădișor, mustață neagră
- Bade, eu de-aș știi hori
- Aluniș cu frunză-n Criș
- De-aici pînă la Oradea
- Badea cu ochii de mure

**EPC 10.069            PETRE SABADEANU**

- Sara bună, mîndră bună
- Mîndruliță ardeleană
- Toți feciorii-s cu drăguță
- Mureș, p'îngă satul meu

**EPC 10.070            FLORENTIN IOSIF**

- Dragu-mi-i cînd cîntă cucul
- Vino, mîndro-ntotdeauna
- Scoală, mîndro, nu șede
- Te cunosc, mîndro, pe mers

**EPC 10.071            GRIGORE KIAZIM — mandolină**

- Cîntec de petrecere
- Sîrbă dobrogeana
- Tropca
- Stînga
- Schioapa

**y EPC 10.086 - ELISABETA MOLDOVEANU-NESTOR<sup>s</sup>**  
spaniolă)

(muzică populară românească în limba

- Buenos es el vino tinto (Bun e vinul ghiurghiuliu)
- Quien te trajo a mi umbral (Cine mi te-a scos în cale)
- Al campo con florecitas (Pe cîmpul cu florile)
- Desde que nacio la tierra (De cînd s-a urzit pămîntul)
- Ven verano, ven acá (Vino vară, vino iute)

**EPC 10.087            MARIA CIOBANU — ION DOLĂ-  
NESCU**

- Au, lele, vino-ncoa
- Drag mi-e să fiu pădurar
- Face-m-aș privighetoare
- Ieși, neicută, pînă-n prag

**EPC 10.088            FLOREA ȚUPA — muzicuță**

- Hora muzicuțelor
- Geampara — Doina Oltului
- Sîrbă moldovenească

**EPC 10.089            ANA ISPAS**

- Mult mi-a fost pe lume drag
- Mi-a venit un dor aseară
- Nu este-n lume mai greu
- Măi, Ionele, puiule
- De cine mi-e dor și sete

**EPC 10.090            ION PETRE STOICAN — vioară**

- Melodie lăutărească și horă
- Hora de la Luceni
- Sus din cer cade o stea
- Hora lui Sile

**EPC 10.091            ELISABETA TICUȚA**

- Argeșule, apa ta
- Vîntule, vînt călător
- Care floare-i mai frumoasă
- între Argeș și Domnești

**EPC 10.092            LAURA LAVRIC**

- Tot mi-ai zis bădiță-așa
- Bade-al mei e moldovean
- Hai, bădiță, hai la joc
- Uite, cela-i bade-al meu

**EPC 10.093            ILIE MUȚIU**

- Ce-o avea lumea cu mine ?
- Mîndruțo, cînd ne-am iubit
- Cucuruz cu frunza-n sus
- Mîndra care-mi place mie
- Cînd ți-e dor, mîndro, de mine

**EPC 10.094            FLORICA BRADU**

- Lioară, lioară
- Cuprins-or norii cerul
- Nici un dor nu te apasă
- Bătrînit-am, da' nu-i modru
- De-aş avea drăguţ să-mi placă
- Afrn o leacă de urîtu

**EPC. 10.095           ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară**

- Doină
- Purtată
- Hațegană
- Doină
- De-a lungul
- Hațegană

**EPC 10.096           ION BLAJAN**

- Mîndro, cînd gîndesc la tine
- Bate vîntul, iarba crește
- Inimă, de ce nu mori ?
- Mîndra mea de astă vară
- Mîndro, cu cin-te iubești ?

**EPC 10.097           JOCURI SALAJENE**

(Francise Lakatoș — vioară)

- De-a lungul
- Barcăul
- Românescul
- Mărunțelul
- Feciorească din Recea
- Barcăul din Pericei
- Invîrtită din Șimleu
- Mărunțelul din Șimleu

**EPC 10.098           ȘTEFANIA STERE**

- Marine, dragă Marine
- Urîtu din ce-i făcut
- Ce câți, bade, pe la noi
- Bun e toamna vinul roșu

**EPC 10.099           DIONISIE IOVI**

- Ghindană, ghindană
- Mă-nsurai, luai pe Ana
- Măi feciori, hai la soroc
- M-a făcut, mama, făcut

**EPC 10.100           ANA MUNTEANU**

- Trandafir cu creanga-n apă
- Auzit-am eu aseară
- Tu mi-ai dat, bade, gutîi
- Auzti-am bade, eu

**> EPC 10.115           MARINICA IORDACHE**

- Bate vînt din Mătăsaru
- I-auzi, maică, vine, vine
- Maică, mă gîndesc la tine
- Măi mîndruțo, pentru tine

**EPC 10.116           IOANA CRĂCIUN**

- Hai, neicuță, jos la moară
- Măi, Ioane, puiule
- Cîntă cucul lîngă drum
- Măi bădiță, măi neicuță

**EPC 10.117           ION DUCA)**

- Pe malul Argeșului
- Cine trece pe uliță
- Am un foc la inimioară
- Spune, mîndro, de-o să-ți placă

**EPC 10.118           DUMITRU ZAMFIRA — fluier**

- Chindia bătrînească
- Sîrba de la Calafat
- Brîul de șase
- Crăița oltenească

— Breaza fetelor  
 — Brîul în două părți  
**EPC 10.119 GHEORGHE BOULEANU**  
 — Mă culcai aScară-n viță  
 — Când eram eu băietan  
 — Plînge mîndra și suspină  
 — Drag mi-a fost poteca-ncoace  
 — Udă, mîndro, florile  
**EPC 10.120 MARIA CIOBANU — ION DOLA NESCU**  
 — Prin pădurea cu flori multe  
 — Cît oi trăi și-oi fi fată  
 — Mîndruțo din Bechetu  
 — Cine nu știe ce-i doru  
**EPC 10.121 ALEXANDRU DUMBRAVA**  
 — Cîte fete sucevene  
 — Mîndro, dragă, de departe  
 — Leagănă-te, frunzuliță  
 — Izvoraș cu șipot dulce  
**EPC 10.122 MARIA BĂRARÛ**  
 — La fîntîna eu uluc  
 — Să jucăm bătuta, măi  
 — Cîntă-mi, scripcăraș, cu foc  
 — Am un foc la inimioară  
 — Astăzi joc la nunta mea  
**EPC 10.123 NICOLAE TROFIN**  
 — Măi, Vasile, măi  
 — Vine lelea din Vaslui  
 — M-aș duce și eu la munte  
 — Prin pădurea rară-n jos  
**EPC 10.124 ILEANA FILIPESCU**  
 — Du-te, dor, du-te urît  
 — Mult mă-ntreabă florile  
 — Auzit-am eu aseară  
 — Tot așa mi-a trecut vara  
 — Badea-i păcurar la oi  
**EPC 10.125 PETRE BUNDIȘ — vioară**  
 — Ardeleana din Vînători  
 — Mărunțelul din Tămașda  
 — Pe picior din Sîmbăteni  
 — Ardeleana din Vața  
 — Mărunțelul din Vișca  
 — Pe picior din Chișineu-Criș  
**EPC 10.126 MARIOARA PRECUP**  
 — De trei zile cucul vine  
 — Vîno, bădiță, la noi  
 — Dorule, tu parcă știi  
 — Măi, bădiță, de ți-s dragă  
**EPC 10.127 FLORICA UNGUR**  
 — Cui îi urîtă lumea  
 — Vai, bădiță, cum te-aș bate  
 — Cine-o zis întîi doina  
 — Slobozi, doamne, glasul meu  
**EPC 10.128 AFURELIA FATU**  
 — De-aș avea un singur dor  
 — Vai, bădiță, doru-mi-i  
 — Somn îmi îi și nu mă culc  
 — Badea-mi rupe inima  
**EPC 10.147 ILEANA GRECULESCU**  
 — Am fost mamei copiliță  
 — Măi, Gilort, rîu blestemat  
 — Neic-al meu s-a dus pe luncă  
 — Trece neică cu cocia  
**EPC 10.148 ȘTEFAN TUDORACHE — acordeon**  
 — lutele

— Mîndrele  
 — Sîrba de la nuntă  
 — La răscruce, sus în deal  
 — Brîul băieților  
**EPC 10.149 GHEORGHE ROȘOGA**  
 — Jiule, haiducule  
 — Turturică, turturică  
 — Pe-un drum rătăcit  
 — De-ar fi dorul călător  
**ÊPC 10.15Û ÎONEL SCHIPOANCA**  
 — Murgule, șezi binișor  
 — Bujorel de primăvară  
 — Si-are mîndră, și-are mări  
 — Mulți mări au pe mine ciudă  
 — Din Bacău pîn-la Sascut  
**X EPC 10.151 MARIA, PETER**  
 — Dusu-s-o, bădița, dus  
 — Alelei, frunza vîei  
 — Bădița din depărtare  
 — Dorul meu de l-aș cînta  
**EPC 10.152 ION RADU**  
 — Mîndră mea-i frumoasă tare  
 — Pe munții Cîndrelului  
 — Mînce-te focu de dor  
 — Cum n-aș mere la mîndră  
**EPC 10.153 ANGELA BUCIU**  
 — Inimă, inima mea  
 — Tot așa zic oamenii  
 — Bata-vă focul, bărbați  
 — Mi-o poruncit cucu mie  
 — Mîndru-i steagul  
**EPC 10.154 JOCURI DE PE VALEA BISTRÎI**  
 (Orchestra de muzică populară din Caransebeș, dir. Nicolae Peres cu)  
 — Jocuri de doi  
 — Ardelene  
 Sorocul  
 — Jocuri bătrînești din Borlova  
**>(EPC 10.155 DELIA MUSUNEA**  
 — Tinerete ce-am avut  
 — Mult mă-ntreabă lumea-n sat  
 — Bate vîntul, frunza pîcă  
 — Bade-al meu e din Banat  
**bÇ)EPC 10.167 JUSTINA BALUȚEANU**  
 — Si băgai cu cucu-n plug  
 — Mă gîndesc mări de demult  
 — Mîndră din Călimănești  
 — Decît m-aș fi despărțit  
**i^EPC 10.168 NELU BALAȘOIU**  
 — Mîndruța din Severin  
 — Nu mări bate, doamne, omul  
 — Am să mor de foc și dor  
 — Lenuța, cînd treci alene  
**EPC 10.169 GEORGETA STOICA**  
 — Colo-n vale-ntre livezi  
 — De cînd neică mî s-a dus  
 — Mi-a trimis neică cuvînt  
 — Ajungă-te, maică, ajungă  
**(XjEPC 10.170 ILEANA SARAROIU**  
 — Schimbă-ți, Gheorghe, cărarea  
 — Munte, munte, brad frumos  
 — Maică, m-ai crescut de mică  
 — Inimioară cu dor mul

**tĖPc 1Ö.151            GnĖĖliGiiĖTA RĖSĖ'EA**  
— Oltule cu apă lină — Bate vîntul frunza-n dungă — Mă dusei pe vale-n luncă  
— Cînd plecai, maică, de-acasă

**EPC 10.172            ȘTEFANIA RAREȘ**  
— Mîndruliță de la munte  
— Somnu-i, mamă, ochilor  
— Și-am să merg la Cîmpulung  
— Așa-mi vin doruri nebune  
— La pămînt și la podele

**EPC 10.173            ION DRĂGOI — vioară**  
— Horă moldovenească  
— Cărășelul  
— Corăghiasca  
— Sîrbă bătrînească  
— Bătută  
— Țărănească

**EPC 10.174            SOFIA VICOVEANCA**  
— Cîntec de nuntă  
— Balada Catrinei  
— Culăeș de la Mitoc  
— Pe sub deal, pe sub pădure  
— Cînd îngîină noaptea zorii

**EPC 10.175            FRĂȚII PETREUȘ — voce și vioară**  
— Mărie, oșanca mea  
— „De-nvîrtit“ de pe Iza  
— Mare ploaie-a fost azi noapte  
— Jocul poienarilor  
— Zi-i, ceteraș, de băut  
— „De-nvîrtit“ de pe Iza

**EPC 10.176            NATALIA GLIGA**  
— Trec zilele omului  
— Bade cu mustață neagră  
— Maică, măicuța mea  
— Bate vîntul florile

**EPC 10.177            PUȘA POENARU**  
— Departe ești, măicuță '  
— Bade trandafir rotat  
— Lasă, lasă măi bădiță  
— Bade, la voi la pălan

**EPC 10.178            JOCURI DE PE VALEA ALMAJULUI**  
(Orchestra populară din Caransebeș, dir. Nicolae Pcrescii)  
— Briuri  
— Hora perina și Hora veche  
— Sîrbe  
— Jocuri de doi

**EPC 10.179            RODICA DIMA**  
— Omul bun n-are noroc  
— Codrule, cu frunza rară  
— Iar m-ajunge patima  
— Bădișor frumos și-nalt

**EPC 10.186            MARIA CIOBANU**  
— Măi neicuță, măi gorjene  
— S-a pus luna cireșar  
— Cît e Gilortul și Motrul  
— Mă dusei printre răzoare

**EĖC 10.187            POLINA MANOÎLA**  
— Cine-a zis dorului dor  
— Unde-aud cucul cîntînd  
— Urcă neicuță pe deal  
— Nu știu, doamne, ce să fac

**EPC 10.188            IOANA CRISTEA**  
— Cînd eram neică-mpreună  
— Văzui pe neicuța-n cale  
— Neică, de cînd ai plecat  
— Maică, tu cînd mai făcut

— Măi Ionele, tu să mori  
**EPC 10.189 ELENA MERIȘOREANU**  
 — Toată noaptea-i lună plină  
 — Pe sub deal, pe sub colină  
 — Ionel la horă-n sat  
 — Bade-al meu e poienar  
 — Strigă badea după mine  
**EPC 10.190 GHEORGHE TURDA**  
 — Jele-i pare codrului  
 — De strigat  
 — Trece-mi dorul pe la poartă  
 — Știu că nu mi-am dat dopul  
 — Vine vreme să mă duc  
**EPC 10.191 ANA MUNTEANU**  
 — Păsărică de pe munte  
 — De când badea a plecat  
 — Maică, măicuța mea  
 — Bade, de dragostea noastră  
**EPC 10.192 IOSIF CIOCLODA**  
 — Când te văd mîndruțo-n cale  
 — Mîndri-s junii pînă Banat  
 — M-am gîndit, mamă să-ți cînt  
 — Frumoși, mîndră, ochii tăi  
**45-EPC 10.200 ANA ISPAS**  
 — De-ai fi, lună, vorbitoare  
 — Mă gîndesc la neicuță  
 — Cine zice că-s om răii  
 — De-ai ști, neică, ce e dorul  
**45-EPC 10.201 ION VĂDUVA** caval și fluier  
 — Doina de le Vîlcea  
 — Jocul „Trei păzește”  
 — Cîntec de la Alunu  
 — Jocul mîndrelor  
 — Viorica  
**45-EPC 10.202 IONELA PRODAN**  
 — Doină haiducească  
 — Neică, de când ai plecat  
 — Pădure, dragă pădure  
 — Mă dusei printre răzoare  
**45-EPC 10.203 NICOLAE SABAU**  
 — Intr-o sîmbătă spre seară  
 — La fîntîna dorului  
 — Alină, dorule, alină

— Mară, dac-ai ști vorbi  
**4S-EPC 10.204 MAFTIA MAÜÖÜ**  
— Lucră, maică, ce-i lucra  
— Mîndru-i jocu-n Lujerdiu  
— Țarina din Albac  
— Țarina din Ponorel  
**45-EPC 10.205 NICU MOLDOVAN**  
— Cîntec de sîmbră  
— Cîntec de steag  
— Cîntec de nuntă din Oaș  
— Drag mi-e jocul chiorean  
**45-EPC 10.206 CONSTANTIN GHERGHINA — trompetă**  
— Doina Mehedințului  
— Dans de la Gornenți  
— Doină din Gornenți  
— Joc de doi din Gornenți  
— Doină bănățeană  
**45-EPC 10.215 TICĂ SORESCU**  
— Pe culmița din brădet  
— Sînt fecior de argeșan  
— Rămii, codrule, cu bine  
— Puica mea de peste Olt  
**45-EPC 10.216 SILE UNGUREANU — acordeon**  
— Cîntec de nuntă ca pe Prahova  
— Măi, Ioane, de pe vale  
— Breaza din Prahova  
— Horă  
— Sîrbă de la Săliștioara  
**[X45-EPC 10.217 MARIA CORNESCULE — NELU BĂLĂ- ȘOIU**  
• — Un-te duci măi puișor ?  
— Ghicește, mîndro, și spune  
— Colo-n vale la cireș  
— Măriuța mea din Gorj  
**45-EPC 10.218 GHEORGHE MUREȘAN**  
— Hai, mîndruță, joi seara  
— Cît îi Mureșul de mare  
— Pe Mureș în jos și-n sus  
— Hai, mîndruță, mîine-n zori  
**45-EPC 10.219 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară**  
— Plînge-mă mamă, cu dor  
— Invîrtită de pe Someș  
— Cînd e omul necăjit  
— Hațegana de la Mirăslău  
**45-EPC 10.220 MARINCĂ TRIFU — taragot**  
— Dragu-mi-i, mîndro, de tine  
— Ardeleana din Bărbosu  
— Joc de doi ca la Fîrliug  
— Joc de doi din Bocșa  
— Brîu din Tîrnova  
— Joc de doi din Reșița  
**45-EPC 10.228 I'ÎLOFTEIA LACATUȘU**  
— Neicuță, băiat frumos  
— Am primit de la neicuță vesti  
— Am plîns, neicuță, de dor  
— Vino, Gheorghe, vino iară  
**4S-EPC 10.220 MARIA VĂDUVĂ**  
— Amîndoi cînd ne iubeam  
— Floricică, de pe munți  
— Ai să pleci, Gheorghe, curînd  
— Măi, Mărie, Mărioară  
**45-EPC 10.230 ELENA) MUNTEANU**  
— Alergai în crîngul verde  
— Astăzi beau și mîine beau  
— Dor pe lume n-ar mai fi  
— Voinicul de e voinic  
**45-EPC 10.231 ANETA STAN**

- Eu sînt fată dobrogeană
- Seara-ncetișor se lasă
- Flăcării din Dobrogea
- Rîde Comorova-n soare
- 45-EPC 10.232 DONA-DUMITRU SIMINICA**
- Am iubit și-am să iubesc
- Leliță Floare
- S-à dus puiul de la mine
- Afară e-ntuneric
- 45-EPC 10.233 DUMITRU POTOROACĂ — vioară**
- Joc moldovenesc
- Bătuta de la Deleni
- Ciobănașul
- Țărăneasca de la Buznea
- Bătuta de la Mircești
- Țărăneasca
- 45-EPC 10.234 VIORICA FLINTAȘU**
- Mult mă-ntreabă maica mea
- Nănuța mea din Bihor
- Am învățat a cîntă
- Asta-i hora horilor
- 45-EPC 10.235 DOMNICA CHIOREAN U**
- Dorule, dacă ești dor
- Ui, maică, urîtul vine
- Pentru badea care-mi place
- D-aista-i danțu'badii
- 45-EPC 10.236 VIOREL COSTIN**
- lo-s fecior de pe Mara
- Horincuță de pe mese
- Tu, mîndrucă, de demult
- Bată-te, horincă re'
- Cînd oi me\* după mireasă
- 45-EPC 10.237 SAVETA BOGDAN**
- Nu știu, bade, ce-i cu mine
- Prin Sîngeorz, prin poeniță
- Colo-n jos între hotare
- Sînt fată din Sîngeorz-Băi
- 45-EPC 10.248 GAVRIL PRUNOIU**
- întoarcerea mirelui
- Știi mîndro cînd mi-erai dragă ?
- De ce nu-s un porumbel ?

— Ce te culci așa devreme, măi, Ileana

**45-EPC 10.2(0) IONELA PRODAN**

— La fereastra din Obor  
— M-am gândit, neicuță, bine  
— Suii la măgura verde  
— În pădure la zăval

**45-EPC 10.250 MARIN CORNEA**

— Codrule cu frunza deasă  
— La fîntîna din Făget  
— Am avut un pușor  
— Mă uitai într-o oglindă

**45-EPC 10.251 MAJRIA ENACHE-POP**

— Ți-aduci aminte, bădiță  
— S-o sculat măicuța-n zori  
— Bade-al meu nu-i băiat rău  
— Mult mă ceartă măcuța

**45-EPC 10.252 NATALIA ȘERBANESCU**

— Cîntarea găinii  
— Grădină, grădina mea  
— Un-te duci, mîndră mireasă ?  
— Ia mai toarnă-o cană, două

**45-EPC 10.253 SAVA NEGREAN**

— Dorule, nu fi nebun  
— Țucu-te, oiagă neagră  
— Nu vă mirați că doinesc  
— Floare-nflorită de mărți

**45-EPC 10.254 MIA DAN**

— Deschide, bade, fereastra  
— Săracă inima mea  
— Fost-am două surorele  
— Cin-l-o făcut pe mîndru ?

**45-EPC 10.255 VIORICA GROZA**

— Lasă, mîndruț, că-i vede'  
— Vino, bade, joi sara  
— Someșană-s ca o floare  
— Vine-mi dorul mîndrului

**45-EPC 10.256 ACHIM NICA**

— Neaua ninge, geru-i mare  
— r Fetele de prin Banat  
— Mîndră cu părul tăiat  
— S-așa-mi zice frunza-n vie

**45-EPC 10.257 JOCURI DIN CÎMPIA BANATULUI**

**FRAȚII VINCU** — două viori

— Soroc  
— întoarsa  
— Pe loc  
— Horă  
— Jocul miresei  
— Pe loc

**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**

**EPD 78**

**ANTOLOGIA MUZICII POPULARE**

**EPD 81**

**ROMANEȘTI vol. I**

**EPD 86**

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei

Republicii Socialiste România)

**Discul nr. 1 — INSTRUMENTE MUZICALE**

**POPULARE**

(Bucium, tulnic, solz de pește, cimpoi, tdincă, fluier, fluier gemănat, fluier moldovenesc, nai, caval, vioară, piculină, țambal mare, taragot mare, taragot, clarinet, acordeon)

**Discul nr. 2 — CÎNTECE**

**TRANSILVANIA :**

— Cine-o-ndăluit horele (Crișana)  
— Pe dealul Cărbălului (Hunedoara)  
— La sfînta Mărie mare (Hunedoara)  
— M-o mînat maica să țes (Brașov)

- împărate, împărate (Cluj)
- De-ar veni luna lui mai (Cluj)
- Horincuța (Maramureș)
- BANAT :
- Mărie, Mărie
- Mărita-m-aș, mărita
- MOLDOVA :
- Când eram la vremea mea (Suceava)
- Cîte păsări sînt venite (Suceava)
- DOBROGEA:
- Cînticlu al Cole — cîntec macedoromân)
- MUNTENIA — OLTENIA :
- S-a legat, neică, legat (Oltenia)
- Eu le-am spus ochilor mei (Argeș)
- Neică, cînd ne iubeam noi (Argeș)
- Mă uitai din vale-n luncă (Oltenia)
- Hora păcii (Oltenia)
- DISCUL nr. 3 — JOCURI**
- TRANSILVANIA :
- Bătuta fetelor (Brașov)
- Joc din Oaș (Maramureș)
- Joc bătrînesc (Maramureș)
- Purtata (Cluj)
- De bită (Cluj)
- Hartagul (Brașov)
- BANAT :
- Iedera
- Socîcili
- Ūrsa
- Brîul din Caransebeș
- MOLDOVA :
- Arcanul (Suceava)
- Corăbeasca (Suceava)
- Ruseasca (Suceava)
- OLTENIA :
- Rustemul
- Brîul ca la Alimpești
- Sîrbă
- MUNTENIA :
- Horă țărănească (Argeș)
- Brîul muscelean (Argeș)
- Călușul (Argeș)

Murgulețul (București) EPD 1.005 MUZICA POPULARA MOLDOVE

NEASCA

- Am venit la împetît (Vasilc Cănanău)
- Aseară ți-am luat basma (Maria Tă- nase)
- Gheorghită cu caii buni (Mihai Ciobă- nescu)
- Huțulca din Brodina (Vasile Cănanău)
- Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
- Trandafir de la Moldova (Stefan Lă- zărscu)

EPD 1.006 MUZICA POPULARA BANĂTEANĂ

- Busuioace, nu to-ai coace (Ion Cristo- rcanu)
- Bănățencă-s, bine-mi sâge (Aurelia Fătu)
- Joc de doi din Caransebeș (Iosif Milu — taragot)
- Vino, bade, cînd gîndesc (Aurelia Fătu)
- Brîul din Almăj (Iosif Milu — taragot)
- Hora de la Oravița (Ion Cristoreanu)
- Joc din Mehadița (Iosif Milu — taragot)
- Mărîta-m-aș, mărîta (Aurelia Fătu)

EPD 1.007 MUZICA POPULARĂ ARDELENEAS

CA

- Hai lie și iar lie (Ion Cristoreanu)
  - Adu, doamne, trenu-n gară (Ana Pop- Corondan)
  - Drag mi-i jocul românesc (Emil Ga- vriș)
  - Momîrlăneasca (Alexandru Grozuță)
  - Moșule, barbă căruntă (Vlad Dionisie)
  - Cîntec de nuntă cu strigături (Ion Luican)
  - Pe Murăș și pe Tîrnavă (Alexandru Grozuță)
- EPD 1.008 MARIA LĂTARETU
- Doină oltenească
  - De ce nu vii, neicuță al meu
  - Pasăre galbină-n cioc
  - De la Tîrgu-Jiu la vale
  - Haide, hai cu dor și lună (text și muzică de D. Vasilăscu Liman)
  - Drag îmi e cerul cu ceață
  - Aș ofta să-mi iese focul
  - Hei, lună
  - Pe cîmpul cu florile

EPD 1.009 MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCA

ȘI OLTENEASCA

- Măicută, să nu mă dai (Maria Lătărețu)
- Mierlita cînd e bolnavă (Ileana Constantinescu)
- De-ai fi neichii drăguliță (Tita Bărbu- lescu)
- Ia mai zi, text de H. Negrin (Angola Moldovan)
- De cînd Gheorghe-al meu s-a dus (Ileana Constantinescu)
- M-a făcut mama oltean (Ion Luican)
- Zboară' cucul spre pădure (Tita Bărbu- bulcsu)
- Perîrita (Orchestra „Barbu Lăutaru”, dir. Ionel Budișcanu)

EPD 1.015 ANTOLOGIA MUZICII POPULARE

EPD 1.016 ROMANEȘTI, vol. II

EPD 1.017 (Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor a Academiei Republicii Socialiste România)

DISCUL NR. 4 — FOLCLORUL OBICEIURILOR

Datini de iarnă

- Zicala dobei și Leușoru ș-o tunat
- Siminică Duminică
- Junii cu junii se întîlniară
- Ostrovel de mare
- Bate, vînte-ș, bate
- Plugușorul
- Jocul caprelor
- Jocul ursului

Datini de primăvară și vară

- Paparudele
- Mîmîlita ploii
- Drăgaica
- Dealul mohului
- Călușul

Înmormîntarica

- Semnal funebru (bucium)
- Cîntecul zorilor
- Cîntecul bradului
- Bocet la frate
- Bocet la fiică
- Bocet la mamă

Nunta

- S\_cenă de nuntă
- Cîntecul miresei
- Cîntecul mirelui
- Nuneasca
- De trei ori pe după masă

DISCUL NR. 5 — DOINE

- De săracu mîndruțu
- Ferice, codre, de tine
- Mîndră floare-i norocul
- S-a dus cuțul
- Nici-o boală nu e grea
- Cînd era la saizeci-și-trei
- A-nflorit dealul și cîmpul

MUZICA PASTOREASCĂ

- A oilor (bucium)
- Chemarea oilor (tulnic)
- A găinilor (tulnic)
- A porcilor (tulnic)
- La făcutul cașului (fluier moldovenesc)
- Porneala oilor (caval)
- Povestea lui Tînjală (fluier și povestit)
- Cînd a pierdut ciobanul oile (cimpoi, fluier, povestitor)
- A oilor (fluier și torogoată)

**DISCUL Nr. 6 — CÎNTECE BĂTRÎ- NEȘTI (balade)**

- Taxîm
- Soarele și luna
- închinare la începutul baladelor
- Mesterul Manole
- Radu Calomfirescu
- Miha haiducul
- Vbica
- Ion ăl mare
- Cîntecul revoltei (1907)
- Mantu de la Căvâran

**EPD 1.038 MUZICA POPULARĂ ARDELENEAS**

**CA**

- Bădița care mă place (**Maria Haiduc**)
- Mîndruță de dorul tău (**Simion Pop**)
- Două jocuri pe picior din Beiuș
- Cît îi satul nost' de mare (**Maria Marcu**)
- Jocuri pe picior din Brădet
- Vine mîndra de la munte (Dumitru Sd- pon)
- Mîndră-s bădiță, gătată (Maria Marcu)
- Joc fetesc
- Cîntec nou din Crișana (Traian Hur- goi)
- S-a dus bădița cătană (**Maria Dum- traș**)
- Joc pe picior din Sîrbești (Orchestrale de muzică populară ale Filarmonicii din Cluj și Oradea, dirijori : Ilie Tétrade, Albert Ardelean și Iosif Horvath)

**EPD 1.063 GRIGORAȘ DINICU — vioară (înre**

**gistrări recondiționate)**

- Hora staccato
- Ceasornicul
- Hora mărtîșorului
- Sîrba și hora din Teiș
- Hora lui Ion Dinicu și sîrba lui Tanți
- Ca pe luncă
- Hora lui Teișanu
- Horă (Jalea țiganului)
- Doina Oltului
- Ciocîrlia
- Sîrba pompierilor

**EPD 1.065 CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)**

- Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
- Iovan Iorgovan
- Oleac
- Chira Chiralina
- Ion ăl mare

(**Mihai Constantin** — voce și vioară) (**Stan Gruia** — chitară)

**EPD 1.066 CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)**

- (Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
- Miorița (**Constantin Mustățca** — voce și vioară, **Paul Mustățca** — țambal)
- Voinicel străin (Ion Fircă Păun — ' voce și vioară)
- Vișina (**Marin Căpățînă** — voce, **Dumitru Condoi-Mic** — vioară)
- Novac (fragment) (**Ion Păturică** — cobză)

**EPD 1.079 ROMICA PUCEANU**

- Pușorul meu dorit
- La Ploiești la vale
- lubește-mă dacă-ți plac
- Inimioară
- Doi tovarăși am la drum
- Ce mi-e drag pe lume mie
- Leagă-ți, lele, coada stîngă
- Pentru-un cal și-o iapă sură

**^EPD 1.080 CONSTANTIN EFTIMIU**

- Măi Gheorghită, un-te duci ?
- Niculai, Niculăita
- Ce-ai în brațe, Mărioară ?
- Unde-ai pus, mîndră, casa ?
- Coboară, neică, coboară
- La ciolpan cu frunza lată
- Nici nu ninge, nici nu plouă
- Tinerete, tinerete

**EPD 1.084 IOANA RADU**

- Piatră, piatră
- Geaba-i lună, geaba-i stele
- La puțul cu cinci izvoare
- De la moară, pîn-la gară
- Dealu-i deal și valea-i vale
- Tudorițo, nene
- Era iarnă și ninge
- Anicuța neichii dragă

**EPD 1.087 MARIA LATARETU**

- Si-am un cal de-i zic coșor
- Ceată, ceată, negureață
- Busujoc moldovenesc
- Ciobănaș de la mioare
- Salcîmule de la drum
- Pușor de la Novaci
- Cîrge Gilortul la vale
- In livadă pe vîlcele

**EPD 1.093 MUZICA LĂUTĂREASCA**

- La șalul cel negru (**Dona-Dumitru Si- minică**)
- Inel, inel de aur (Dona-Dumitru Simi- nică)
- Blestemat să fii de stele (**Romica Puceanu**)
- Măi, morare (**Romica Puceanu**)
- Te duseși să dormi sub munte (Violeta Romanescu) .
- Toate tufele s-apeacă (Violeta Romanescu)
- Sapte vâi și-o vâle-adîncă (Constantin Eftimiu)
- De ești supărată (**Constantin Eftimiu**)

**EPD 1.103 ION CRISTOREANU**

- Vai de mine, cum m-aș duce
- Mîndruliță, pup de trîndafir
- Mărie, Mărie
- Iarna-mi place-n șezătoare
- Ardeleana ca-n Banat
- De la Turda pîn-la Cean
- Sorocul din Berecsău
- Găzdărițele din Turda

**EPD 1.110 NICU STĂNESCU — dirijor și solo vioară**

- Hora lui Nicu Stănescu
- Supărată-mi ești, puicuță
- Horă boldenească
- Leliță Floare
- Sîrbă lăutărească
- Coboară, puică, coboară
- Dă-mi boierule, nevasta
- Hora fetelor

**EPD 1.111 IOANA RADU**

- Pelin beau, pelin mănînc
- I-ăuzi valea cum mai sună
- Dă, doamne, și omului
- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Bate vîntul vinerea
- Mai vino seara pe la noi
- Inimă cu venin mult
- Leliță Ioană

**EPD 1419 BENONE SINULESCU**

- La Tismana-ntr-o grădină
- Vino, maică, să mă vezi
- De-ar fi trîndafiru-n floare
- Teiule, frunză rotată
- Colo-n vale la izvor
- Mai am o zi și mă duc
- Fă-mă mamă, ce mi-i face
- De-ar fi mîndra fată bună

**EPD 1.120 FĂRĂMIȚĂ LAMBRU — acordeon**

— Inimioară, inimioară  
— Hora lui Stere  
— Lăsați boii să mai pască  
— Am iubit și-am să iubesc  
— Coboară, puică, coboară  
— Hora lui Fărămiță

**MARCEL BUDALA — acordeon**

— Hora călțunarilor  
— Cîntec dinspre ziuă  
— Sîrbă moldovenească  
— Nevastă, nevastă  
— Băcăoanca  
— Sîrbă de nuntă ca la Drăgășani

**EPD 1.121 ROMICA PUCEANU**

— De-aș trăi ca bradu-n munte  
— Să te-ajungă dorul meu  
— Spune, măicuță, spune  
— De cînd te iubesc pe tine  
— Mă gîndesc, neică, la tine  
— Trandafir de pe răzor  
— La casa cu trestioară  
— Cuculeț de la pădure

**EPD 1.126 DAN MOISESCU — DIN CİNTECELE**

**LUI ANTON PANN**

— Unde-auz cucul cîntînd  
— Nu mai poci de ostenit  
— Inima mi-e plină  
— Pînă cînd nu te iubeam  
— Bofdeiaș, bordei, bordei  
— Leliță Săftiță  
— Sub poale de codru verde  
— Și noi la Ilinca

**LEPD 1.127 MARIA LATAREȚU**

— Pădure verde de brad  
— Nană, dorul mei te cheamă  
— Lăstărel de primăvară  
— Vine Jicțul la vale  
— Nu vine, neică, nu vine  
— Colindai vîlceaua toată  
— Vine neică să mă vadă  
— Cucuie, mare dușman

**EPD 1.128 LUCREȚIA CIOBANU**

— Dragu mi-i pădurea vara  
— Gată-te codrule bine  
— Cît a fost vara de lungă  
— Bradul din Aliuș  
— Vino, dragă primăvară  
— Am avut drăguț în sat  
— Eu ți-am spus, badeo, de-aseară  
— Haideți, flăcăi, la soroc

**EPD 1.137 ION LUICAN**

— Eu sînt Barbu Lăutaru  
— Dealu-i deal și valea-i vale  
— Drag mi-a fost dealul să-1 sui  
— Foaie verde ca lipanul  
— Spune-mi, spune-mi, moș bătrîn  
— Tudorițo, nene  
— Hai Buzău, Buzău  
— M-a făcut mama oltean

**EPD 1.145 ANGELA MOLDOVAN**

— Mi-a zis mama să mă uit  
— Îmi iau ziua bună

— La cules de vii  
— I-o zis mama lui taica  
' — Spune-mi mamă, ce să fac  
— Sîrbă din Deleni (Hirlău)  
— Dorul mă cată pe-acasă  
— Drag mi-a fost să cînt de mică

**EPD 1.146                    ACHIM NICA**

— Trandafirul rău tinjește  
— Mă dusei la horă-n sat  
— Cine n-are dor pe vale  
— Banatule, mîndră floare  
— Voi, feciori, cînd vă-nsurați  
— Mîndre-s nunțile-n Banat  
— Lăsai pușca ruginită  
— Ce mi-a fost pe lume drag

**^EPD 1.153                    IRINA LOGHIN**

— Bădiță, de dorul tău  
— Florilor de pe cîmpie  
— Fluier, fluieraș de soc  
— Ghiocel din deal adus  
— Nu știu, luna pe cer merge  
— Ce vii, bade, tîrzior  
— Ce e, Ionele, cu tine  
— Satul meu de lingă munte

**J3PD 1.154                    MARIA CORNESCU**

— Măicuță, cînd m-ai făcut  
— Eu pe deal, neică pe vale  
— Neiculiță, dorul tău  
— Mă vorbii cu Gheorghe ieri  
— M-am certat și eu cu luna  
— Cînd era Ion băietan  
— Murmură Gilortu-n mers  
— Cînd trece neică prin poartă

**EPD 1.161                    AURELIA F ATU**

— Dorule, copil pribeag  
— Floare roșie ca focul  
— Vino iară, primăvară  
— Joacă-mă, bădiță, bine  
— La mină la Anina  
— lubește-mă, bădișor  
— Răsai lună, de cu seară  
— De cînd s-a dus bădița

**EPD 1.162                    ROMICA PUCEANU**

— Inimă supărăcioasă  
— Baba Ioana  
— Sus e cerul, jos pămîntul  
— Bălănuș  
— Cînd eram în vremea mea  
— Nu e mult de-aseară

**'EPD 1.168                    MARIA LATAREȚU**

— Radu mamii, Radule (cîntec vechi)  
— Neică, ochisorii tăi  
— Oltule, Oltețule  
— Strînge-ți, codre, frunzele  
— Pe drumul de la Cepari (cîntec vechi)  
— La gutuiul dintre vii  
— Mîndruliță de pe Grui  
— Neicuță, de-atîta dor

**EPD 1.169                    PETRE SĂBADEANU**

— Trage boii și ghicește  
— Mîndruliță din alt sat  
— Cînd eram în sat la mine  
— Hai, mîndruță, la poiană  
— Măi, mîndruță, spic de grîu

- Ceteraş cu patru strune
- Cîntec mîndru din Ardeal
- Fetele de Ta Căpîlna

**EPD 1.170 GABI LUNCA**

- Mă gîndesc, neică, la tine
- Dă, mamă, cu biciu-n mine
- Cîntec lung de masă
- Supărată sînt pe lume
- Rău e, doamne, bolnăvioară
- Am crescut băieţi şi fete

**EPD 1.172 IOANA RADU**

- Lasă-mă să pătimesc
- Di, di, di, murgule, di
- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Ridică, mîndro, perdeaua
- M-a îmbolnăvit supărarea
- Cînd o fi la moartea mea
- Dorule şî-o boală grea

**EPD 1.173 NICOLAE BOULEANU**

- Tu, mamă, cînd m-ai făcut
- Busuioc de la Pleniţa
- Trecui aşeară pe lună
- Văzui primăvara viind
- Văd că primăvara-i bună
- Ia mai cîntă-mi din vioară
- De cine mi-e dor şi sete
- S-a certat mîndră cu luna
- Oltean mîndru şi voinic
- Trecui Jiul la Răchita

**EPD 1.174 JUSTINA BĂLUTEANU — CİNTECE**

**DE NUNTA**

- Nuneasca
- Cîntecul miresei
- Cîntecul mirelui
- Cîntecul darului
- Ia-ţi, mireasă, ziua bună
- Săde mireasa-n grădină
- Toată boala are leac
- Cine n-are dor pe vale

**EPD 1.175 ION LUCA BANĂŢEANU — vioară**

**(înregistrări reconditionate)**

- K A — Doina lui Bîrcă
- Ardeleana de la Gladna
- Patru boi cu lanţu-n coarne
- De doi al rudărenilor
- Balada Goşnei
- Gherghină, Gherghină
- Doiul lui Tîrziu
- Doină din Ardeal şi „Horea bea la Fă- gădău“

**EPD 1.176 MUZICĂ DE „CAFÉ-CONCERT” ÎN**

**CUŞOR PREDESCU ŞI NELU URZI- CEANU — vioară**

- Sîrba pizzicato şi Canari de N. Buică — Poliakin
- Pentru tine de G. Boulanger
- Romanţă de Grigoraş Dinicu
- Privighetoarea vieneză de H. Eichner
- Norinca de G. Boulanger
- Avant de mourir de G. Boulanger
- Vais cochet de G. Ochialbi
- Capriciul unei balerine, prelucrare de N. Buică

**EPD 1.186 FANICA LUCA — nai**

- Drag îmi e să fiu pe lume şi Sîrbă
- Doină din Ardeal
- Tudoriţo, nene
- Mă munce’sc, puică, de-un an

- Cine trece pe colnic— Aoleu, m-aş mărita şi Sîrba de la Otopeni
- Foaie verde de susai
- în grădina lui Ion
- Am un leu şi vreau să-1 beu

**EPD 1.187 MARIA CIOBANU**

- Face-m-aş pasăre-n zbor
- Măi Gilort, riu repejor
- Mult mă-ntreabă-o floricea
- Mă suii în deal-la vii
- Amărită turturică
- Fir-ai, mindră, tu să fii
- Patru boi suciţi în coame
- Colo-n vale-n răritură

**EPD 1.189 ANGELA BUCIU**

- Mă sfădeşte măicuţa
- Drag-mi-i danţu codrenesc
- Codrule răcătănat
- Pe unde trece doru
- Leagănă-sc frunza-n soare
- Inflorit-a ruguţu
- Pe uliţa satului
- Măi bădiţă de sub codru

**EPD 1.191 SERIA „LA IIORA-N SAT” : OLTE**

**NIA**

- Sîrba gorjenilor
- Căluşul oltenesc
- Jocul „Dianca”
- Sîrba de la Popoveni
- Hora de la Ciuperceeni
- Rustemul ca la Vîrtop
- Frunza veche
- Măturelele
- Galaonul de la Pleniţa
- Sîrba fetelor
- Lantul de la Orodul

(Orchestra „Doi-na Olteniei” dirijori : Constantin Busujoc şi Dumitru Botezata, solişti : Marin Popa — clarinet, Constantin Chisăr — fluier, Constantin Baloiu — vioară, Alexandru Stan — acordeon)

**EPD 1.195 SOFIA POPA**

- Bate vînt de primăvară
- Hai, bărbate, să jucăm
- Pe la poarta cui mi-e drag
- Cît îi satul de-a rîndul
- Zis-a mama că m-o da
- Busujoc stropit cu rouă
- Roată, roată, după masă
- Mince-vă binele, oi
- Toată lumea şti cînta

**EPD 1.200 SERIA „LA HORĂ-N SAT” : MUN**

**TENIA**

- Hora de pe Ialomiţa
- Sîrba din Argeş
- Briul muntenesc
- Geamparalele
- Hora de la Titu
- Sîrba de la Tîrgovişte
- Geamparalele de la Giurgiu
- Brează de la Comarnic

(Orchestra Victor Prodescu solişti : Costantin Mirea — vioară, Marcel Budală — acordeon, Marin Ivaşcu — clarinet, Constantin Dobre — nai)

**EPD 1.201 ION CREȚU**

- Toată lumea are dor
- Pădure verde, pădure
- Frumos cîntă cucu-n codru
- Lele, lelişoară
- Cu calu’ bălan
- Dorul meu e numai dor
- Cocosel cu două creste
- A dracului, noaptea-i mică

**(EPD 1.202 LUTĂ IO VIȚĂ — taragot şi voce**

(înregistrări recondiţionate)

- Cîntec la învelitul miresei şi Jocul miresei
- Mîndro cu părul tăiat
- Briul bătrînesc
- M-a trimis mama la vie
- Joc de la Mehadia
- Tot aşa mă bate gîndul
- Vreme rea, muiere rea
- Hora din Caraş

— Pe loc din Banat  
— Ardeleana de pe Bistra  
— Dunăreanca  
— De doi ca-n Banat  
— Deasupra capului meu

**EPD 1.203 GABI LUNCA**

— Aîn avut o măicușoară  
— Erau odată doi iubiți  
— Bătui pe murgu cu palma  
— M-a ajuns un dor de-acasă  
— Nu știu ce-i cu norocu  
— Greă mi-e doamne, inima  
— Cîntec la îmbrăcatul miresei

**EPD 1.212 IRINA LOGHIN**

— M-au cerut la maica doi  
— Prahovă, apă zglobie  
— Vultur, vultur, dragul meu  
— Iacă, bade, ce-aud eu  
— Cei trei brazi de la Sinia  
— Măicuță, cînd m-ai făcut  
— Mi-a căzut norocu-n baltă  
— Ce departe ești, măicuță

**EPD 1.213 ROMICA PUCEANU**

— Doamne, copilașii mei  
— În grădina cu tufani  
— Spune, Ticuleană, spune  
— Didina, Didina mea  
— Cînd erai a mea iubită  
— Tot am zis mă duc, mă duc  
— Pe drumul mănăstiresc

**EPD 1.221 MARIA LATAREȚU**

— Trei în lume nu se poate  
— Frumoasă ești, mîndruliță  
— Î'rifoiaș cu patru foi  
— De ce nu te-nsori, Gheorghită ?  
— Lie, ciocîrlie  
— Zorile de dimineată  
— Cucuie cu pană sură  
— Frumoasă-i tinerețea

**EPD 1.229 ION DOLANESCU**

— Bate vîntul, bate, bate  
— De-ar fi drumul prin pădure  
— În pădure la ponoare  
— Vino vară, vino iute  
— Uite mîndra, nu e mîndra  
— Din Găiești la Cîmpulung  
r- Schimbă-ți, mîndro, cărarea  
— Cucuie, străin mai ești

**EPD 1.230 GEORGETA ȂNGHEL**

— În grădina ocolită  
— Cine are noroc, are  
— Din Pitești la Cîmpulung  
— Lîngă Turnu-Măgurele  
— Vin, neicuță, în grădină  
— Spune, Argeșule, spune  
— A sosit iar primăvara  
— Uite pădurea coala

**EPD 1.231 SERIA „LA HORA-N SAT” : VALEA**

**SOMEȘULUI**

— Joc de ponturi  
— Fecioreasca  
— Româneasca  
— Invîrtita  
— De-a lungul  
— Joc ca la Bonțida  
-T- Bătuta  
— Invîrtita

(Orchestra de muzică populară a Filar  
monicii din Cluj, dirijor **Ilie Tctrade**)

**. EPD 1.232 FANICA LUCA — voce**

**(înregistrări recondiționate;**

- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Pelin beau, pelin mîncînc
- Olteanul la drum
- Hai,-pitiș, pitiș
- Inimă cu venin mult
- Ursitoare, ursitoare
- Mamă, inimă de piatră
- La Ciolpan, la crucea-naltă

**. EPD 1.238 MATEI CONSTANTIN**

- Te caut, mîndro, de mult
- Mîndruțo de la izvor
- Vino mîndruțo sub lună
- Bine mă simt vînător
- La izvor lîngă fîntînă
- Eu plec, mîndro, militar
- Mîndruță de la Lișteava
- Jiule cu apă lină

**EPD 1.239 SERIA „LA HORĂ-N SAT” : BIHOR**

- Poarga din Coșdeni
- Pe picior din Hidișel
- Fușul din Răbăgani
- Măruntelul din Coșdeni
- Scuturatul din Sîmbăta
- Luncanul din Aleșd
- Ardeleana din Tășad
- Luncanul din Suncuiuș
- Pe picior din Cihei
- Scuturatul din Suncuiuș
- Măruntelul din Rogoz
- Pe picior din Talpoș

(Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor **George Mișin Văricșcs-** cu, soliști : Gheorghe Rada și Hendric **Iorga** — vioară)

**EPD 1.245 MARIA CORNESCU**

- Aseară pe luminiță
- Am mai pus un gînd pe lume
- Nu-s pe cer atîtea stele
- Mă uitai spre cîrmătura
- Cine m-aude cîntînd
- Cucuie, porumbule
- Mamă, din fetele tale
- Foaie verde, meri creștești

**EPD 1.246 MARCEL BUDALĂ — acordeon**

- Horă
- Cîntă cucul de trei zile
- Ca la Breaza
- Sîrba de la Podul Iloaiei
- La cules de vii
- Copilul străin
- Ciubotica
- Sîrba lăutărească

**> EPD 1.247 IRINA LOGHIN — BENONE SINULESCU**

- Pe drumul căruțelor
- Măi Ionele un'te duci ?
- Azi e nor, mîine-i senin
- N-oi mai iubi niciodată
- Plec, mîndruțo, militar
- Bună ziua și bun lucru
- A plecat mîndra departe
- Mi-a scris măicuța de-acasă

**^EPD 1.248 LUCREȚIA CIOBANU**

- Pleacă oile la munte
- Chiuie badea din coastă
- Cine n-are dor pe vale
- Bădiță, sărutul tău
- Ușor, bade, să nu cazi
- Dragu-mi-i la umbra deasă
- Vină iute, dorule
- Ridică-te negură
- Cînd treci, bade, pe la mine
- Pe la poarta cui mi-e drag

**^EPD 1.249 ION CRISTOREANU**

- Mugurel de primăvară

- Cîta boală are mîndra
  - Dintre douăzeci de mîndre
  - Decît să trăiesc cu dor
  - Cale lungă, drum de apă
  - De la noi, de la fereastră
  - Ceteră, unde te-aud
  - Nu mă bate, doamne, rău
- EPD 1.257? ANTÎLÔGIA MŪZÎCII POPULACE SÖ-**

**EPD 1.258 MANEȘTI, voi. III**

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

**OBICEIUL COLINDATULUI ȘI COLINDELE**

- Obiceiuri de Anul Nou
- Colinde din cursul inferior al Dunării și al lalomiței
- Colinde din șesul Brăilei
- Colinde din Muscel
- Colinde din Tara Lovistei
- Colinde din ținutul Pădurenilor-Hune- doara
- Colinde de pe cursul mijlociu al Mureșului
- Colinde de pe Valea Ampoiului (Munții Apuseni)
- Colinde de pe valea Crișului Alb și din nordul Transilvaniei

**EPD 1.259 MARIA LĂTARETU**

- Cîntă, cîntă, Gorjule
- Pe sub poalele pădurii
- Ti-ai uitat neică dragostea noastră
- Ce frumoasă-i potecuta
- Mai ții minte, măi dragă Marie ?
- Dulce-i dragostea pe fin cosit
- Dunăre, Dunăre lină
- Salcie cu frunza moale

**EPD 1.260 TITA BĂRBULESCU**

- La vale, la baltă
- Dete frunza, dete iarba
- Mîndruliță de pe grui
- Iliuță, măi Ilie
- Rupsei floare din grădină
- Bate vîntul de la munte
- Pădure, dragă pădure
- De ce, Gheorghe, nu te-nsori ?
- Dimineața mă sculai

**EPD 1.261 FRĂȚII PANĂ — vioară și acordeon**

- Supărare, supărare
- Tigăneasca de la Pogoanele
- Hora bidinarilor
- Cîntec la masa mare
- Hora din Tei
- Sîrbă de așcultare
- Spune, măicuță, ce-ai ?
- Hora de pe lalomiți
- Hora lui Buză
- A bre nane, a bre dade

**EPD 1.262 SERIA „LA IIORĂ-N SAT” : MOLDO**

**VA**

- Jocuri din Berzuntî
- Jocuri de la Călugăra
- Pălăncuța
- Horă din Moldova
- Joc de căiuți
- Hora de la Girov
- Joc pe Trotuș
- Corăghește în trei
- Hora de la Galii
- Usturoiul
- Floricica
- Ajămîia
- Trilisești
- Corăghește

(Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirijor **Aurel Iancovici**, soliști : **Ion Drăgoi — vioară, Ilie Surugiu —** trompetă)

**(EPD 1.268 ILEANA CONSTANTINESCU**

- Voinicel străin
- N-o fi, puiule, păcat
- Ionel de la Comani
- Măicuța cînd m-a făcut
- Cînd aud pe cer tunînd
- Oltule, apele tale
- Am iubit ce mi-a plăcut
- Satul meu, grădină dragă
- Mă uitai spre Slatina

**EPD 1.269 ION MATACHE — vioară**

**(înregistrări recondiționate)**

- Hora la două
- Ungurica din Argeș
- Sîrbă gorjencească
- În pădure la Stroiști
- Hora lui Costică Tandin
- Drumul dracului
- Hora lui Ioniță Bădiță
- Sîrbă lui Zamfir
- Doină
- Hora lui Ciolacu și Hora lui Jianu din Argeș
- Hora lui Cantică

**EPC 1.270 ION DOLANESCU**

- Cine intră-n Pierșinari
- Iar crește iarba pe luncă
- Dunăre, ce frumos curgi
- Au, au, au, ce codru verde
- Intru-n cas\*, mă bate gîndul
- De-ar ști omul ce e viața
- Drum la deal și drum la vale
- Crești pădure și te-ntinde
- între casă și pătul

**EPD 1.271 FLORICA BRĂDU**

- Care-i mama miresii ?
- Pe urît focul mi-1 bată
- Mi-o poruncit cucul mie
- Sili mama și mă dete
- Mers-o badea-n cătănie
- Venitu-mi-o carte-așeară
- Mult mă mustră măicuța
- Vai de omul ce iubește

**1 EPD 1.272 TITIANA MIHALI**

- Mireasă, cununa ta
- La Sintă Marie mare
- : Inimioară cu dor mult
- Doamne, doamne, rău e dorul
- la-ți mireasă, ziua bun

ă— Toată lumea-ar vrea să mor

— Măi codre, de-aş fi ca tine

— Coborînd din deal la vale

— Cucuie, pasăre mîndră

**EPD 1.279 ILIE UDILA — acordeon**

— Hora dinspre ziuă

— Cîntec bătrînesc

— Sîrbă dobrogeană

— Păsărică cenuşie

— Brîul lui hsar

— Hora de dimineaţă

— Sîrba de la Lèhliu

— Hora din Teiş

— Cîntec de dragoste din Teleorman

**EPD 1.280 GEORGETA ANGHEL**

— De la Cărbuneşti la vale

— Cucuie, cînd oi pleca

— Ce tare mai bate vîntul

— Vîno, neică-n bătătură

— Am şi eu un dor pe lume

— De-ar fi dorul de vînzare

— Măicuţă cînd m-ai făcut

— Lîngă Turnu-Severin

**EPD 1.285 MARINICA IORDACIIE**

— Salcîmule de la drum

— Hai, noroc, noroc

— Mai lin, dorule, mai lin

— Dunăre, cale bătrînă

— Du-mă dorule, mai tare

— Ne-am iubit, mîndro, prea mult

— Pe cărarea cu flori multe

— De-ar fi dorul de hîrtie

— Numai iarna de-ar veni

**EPD 1.286 ION DOLANESCU**

— Bate vîntul, bate vîntul

— Care om îşi lasă satul ?

— Fa, leliţă

— Ce-ar fi mîndro să fugim

— Du-mă doamne, du-mă iară

— Bate vîntul florile

— Cît îi frunza codrului

— Mi-a venit ordin şi mie

— Pentru tine, mă Ileană

— Pentru mîndra de la moară

**EPD 1.287 FRĂȚII PETREUȘ — voce și vioară**

— Ceterucă, mîndru zici

— Cine scutură rouă

— De-nvîrtit „a nănașilor“

— Aseară cînd o-nserat

— Veseliți-vă feciori

— Dusu-m-am la mîndra-n șopru

— Zori de ziuă se revarsă

— Dragă mi-i crîșma-n pădure

**EPD 1.288 EFTA BOTOCA — vioară**

— Cîrligul

— Carabășeasca

— Piperiu

— Măriuță, pup de crin

— Ardeleana din Jebel

— Pe loc

— Jocul mîndrelor

— Joc de doi

— Ardeleana

— Urîtu-mi cere inel

— Judecata  
— Șchioapa  
— Dudurica

**EPD 1.289                    DUMITRU CONSTANTIN**

— Pentru mîndra mea cea dragă  
— Negri mai sînt munții  
— Mîndrulița mea din sat  
— Doină bănațeană  
— Doamne,, nu mă-mbătrîni  
— Mîndră, chică galbenă  
— Douăzeci de primăveri

**^EPD 1.293                    MATEI CONSTANTIN**

— Mîndruță din Dăbuleni  
— Am avut o mîndrulița  
— Am avut un gînd dé mic  
— Nu știu, doamne, ce mi-e mie  
— Bălăioară de la Jii  
— Mîndro, poate-ți pare bine  
— Dragi îmi sînt pădurile  
— Coborîi din deal în vale  
— Cînd eram tînăr băiat

**EPD 1.294                    MARIA CIOBANU**

— De urît plecai de-acasă  
— De-ar fi cucul de-un voinic  
— Știi, neicuță, cum trăiam ?  
— De ce n-ai venit aseară ?  
— Și de-o fi cîndva să mor  
— Mă dusei în lumea largă  
— De-ar fi lumea cum sînt eu  
— Drag mi-e neică vînătoru

**EPD 1.295                    VASILE CANANAU**

— Asta e Moldova mea  
— Mîndruliță de la Iași  
— Așa-i jocul pe la noi  
— Colo la Suceava-n luncă  
— Hora rodului bogat  
— Joacă hora, măi flăcău  
— La stejarul din livadă  
— Soarele a răsărit

**EPD 1.296                    LUCRETIA CIOBANU**

— Dragu-mi-i ulița lungă  
— Te-aștept, bădiță, cu dor  
— S-o dus badea-n luna mai  
— Cobor oile, cobor  
— S-o dus badea, nu mai vine  
— la-mă, bădiță, la joc  
— Săracă inimă bună  
— Cînd mă văd în neamul meu

**„EPD 1.297                    MARIA BUTACIU**

— Auzit-am, bade, eu

— Haida liu, liu, puișor— Măi, bădiță, buze moi  
 — Cîntecul cununii  
 — Frumușică-i ardeleana  
 — Si-am tors badii fir cu fir  
 — Greu îi dorul care-1 duc  
 — Mîndru-i jocul pe la noi  
 — Măi, bădiță, părăsit  
 — De ce, doamnă, ai lăsat ?

EPD 1.298 FLORICA UNGUR

— Dusu-s-o bađa cătăna  
 — Răsări, lună, codrilor  
 — Arde lumină de său  
 — D-ămu-i vremea lucrului  
 — Bună dimineăta, nană  
 — Mă mină maica după apă  
 — Noi merem după mireasă  
 — Pint-ăce-i bine la nuntă  
 — Scumpă m-o ținut maica  
 — Prima verde după rochie

EPD 1.302 ANGELA BUCIU

— Pasăre mîndră galbină  
 — Haia, haia, tu Ilea'  
 — Nu Ț-am spus, măicuță, bine  
 — Numa io de-aș ști hori  
 — Foaie verde măieran  
 — Tăta lumea zice-așa  
 — Mîndră floare-i norocu  
 — Bănuiescu-mi o lecută

EPD 1.303 DIONISIE IOVI

— Pe sub mîna să Ț-ntorc  
 — Cucu cîntă primăvara  
 — Așa-mi zice mîndra mie  
 — Hai mîndruță, hai  
 — Nu purta, , mîndruță mea  
 — Mîndruțița mea din Bozovici  
 — M-a făcut mama-n Lugoj  
 — Pune, mîndro-n grădiniță

STM-EPD 1.308 ORCHESTRELE „CIOCIRLIA” ȘI RADIOTELEVIZIUNII, dir. Victor Prec- dscu

— Hora lui Dobriță  
 — Doină și bătută din caval (Marin Chi- sâr — caval)  
 — Joc de doi din Banat  
 — Doină OlȚului (Constantin Dobre — nai)  
 — Hora și sîrbă dobrogeană (Grigorc Kiazim — cobză)  
 — Jocul călușarilor  
 — Jocul „Ciuleandra”  
 — Ciocirlia (Ion Oprea și Constantin Dobre — două naiuri)  
 — Joc din Moldova  
 — Doină și Joc de doi (Iosif Milu — taragot)  
 — Cîntecul „Dorul meu e numai dor” și Briul voinicesc (Simion Stanciu — nai)  
 — Sîrba tot pe loc

EPD 1.309 ION COPIL — vioară

— P-alungu din Socodor  
 — Măniță din Socodor  
 — Pe picior din Podgorie  
 — P-alungu de la Chișineu-Criș  
 — Măniță din Chișineu-Criș  
 — Pe picior de la Semlac  
 — Fecioresc de la Nădab  
 — Pe picior de la Semlac  
 — La toată lume-i cîntă cucu  
 — Măniță din Nădab  
 — Ardeleană dip Arad  
 — Măniță din Pil

**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**

EPE 093 ORCHESTRA „BAJIBU LAUTARU”

— Sîrba în căruță (dir. Ionel Budișteanu)  
 — Mugur, mugurel (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Hora „Șapte scări” (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Geampărălele dobrogene (dir. Ionel Budișteanu)  
 — Călușul din Gorj (dir. Ionel Budișteanu)  
 — Pelin beau, pelin mănînc (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Hora staccato (dir. Ionel Budișteanu)  
 — Ca la Breaza (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Sîrbe din Muscel (dir. Ionel Budișteanu)  
 — Chindia (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Briul lui Nicu Stănescu (dir. Nicu Stăncscu)  
 — Perinita (dir. Ionel Budișteanu)

EPE 0106 MUZICA POPULARA MOLDOVE

NEASCA

- Horă moldovenească (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Vreu să fiu mindrei pe plac (Vasile Cănanău)
- De s-ar face dealul șes (Maria Schipor)
- Pe cel deal, pe cel colnic (Ion Crctu)
- Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
- Toamna la cules de vie (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Părăluța (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Mitică Ioncsu)
- Ruseasca pe bătute (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Leliță cârciumăreasă (Ion Crctu)
- Baté vîntu-n spic de vară (Maria Schipor)
- Joacă hora măi flăcău (Vasile Cănanău)
- Briul mocănesc (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Frunzuliță trei crenguțe (Camelia Iacob)
- Nechcază murgul de zor (Vasile Cănanău)

EPE 0107 MUZICA POPULARA MUNTENEAS

#### CA ȘI OLTENEASCA

- Frunzuliță, foaie lată (Maria Lătărețu)
- Mă făcuși mindro, s-aștept (Benone Sinnlosen)
- Pe sub deal, pe sub mălură (Tita Bărbulescu)
- Briul oltenesc (Ion Lăceanu — caval)
- Ce stai, cucuie, mirat? (Justina Băluțeanu)
- Codrule cu frunza rară (Ileana Constantinescu)
- Sus în deal pe poieniță (Maria Lătărețu)
- Florică oltenescă și jocul „Bătuta” (Ion Constantinescu — drîmbă și Marin Cotoanță — cobză)
- I-auzi, mindro, pupejoara (Maria Lătărețu)
- Mindro, hai la casa mea (Benone Sinulescu)
- Cîntă păsările toate (Justina Băluțeanu)
- Ori ce boală are leac (Ion Văduva)
- Afară plouă și tună (Maria Lătărețu)
- Am și eu un dor pe lume (Tita Bărbulescu)
- Zdrobuleanca (Ion Lăccanu — fluier)
- Pe deal pe la Comăneanu (Ileana Constantinescu)

EPE 0108 MUZICA POPULARA TRANSILV

#### NEANA

- De-a lungul din Feleac (Varga Elcmer — vioară)
- Hațegana de la Luduș (Dumitru Muțiu)
- Bade, spicule de grîu (Maria Cotîrlea)
- Măruț roșu dintre vii (Emil Gavriș)
- Supărată-i pădurea (Aurora Cosma)
- Zi-i, bade, cu fluiera (Lucrția Ciobanu)
- Învîrtită din Sibiu (Orch. „Cîndrelul” dir. Nicolae Irimescu)
- Joc fecioresc din Năsăud (Dorci Mertl — caru — acordeon)
- Eu doinesc, codrul răsună (Dumitru Muțiu)
- Învîrtită lui Macrea (Maria Cotîrlea)
- Ia mai zi-i, măi, din vioară (Aurel Ioniță)
- Cîntec din Vașcău (Sofia Popa)
- Pe izvor, pe izvoras (Lucrția Ciobanu)
- Hațegana din Șelimbăr (Orch. „Cîndrelul” dir. Nicolae Irimescu)

EPE 0109 — La oglindă (Angela Moldovan)

- Briul pe opt (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Tudor Pană)
- Eu mi-s cu badea vecină (Aurelia Fătu)
- Ciocîrlanul de la Rimnic (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Ion Mărgean)
- Am un bade tinerel (Angela Moldovan)
- Ghimpele (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
- Așa e Moldova mea (Angela Moldovan)
- Briul din Feneș (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mulți mă-ntreabă de ce cînt (Aurelio Fătu)
- Breaza din Cîmpulung-Muscel (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Bărăgan, pămînt cu flori (Maria Păunescu)
- Joc din Moldova (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Ia mai zi, text de H. Negrin (Angela Moldovan)

EPE 0135 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE (I)

- Doină din Maramureș
- Lung îi drumul Gorjului
- Dodă, dodă
- Așeară ți-am luat basma
- Cîntec din Oaș
- Pe vale, tato, pe vale
- Bun îi vinul ghiurghiuliu
- Cine iubește și lasă
- Măi Gheorghită, un-te duci ?
- Astă noapte te-am visat
- Iac-așa
- Așeară vîntul bătea
- Ciuleandra
- Dragi mi-s cîntecele mele

EPE 0193 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE

(II)

- Butelcuța mea
- Frică mi-e că mor ca mîine
- Mi-am pus busuioc în păr
- Mîine toți recruții pleacă
- Marioară
- Colo-n vale-n grădiniță
- Am iubit și-am să iubesc
- Uhăi, bade
- Aguridă
- Marie și Mărioară
- Hai iu, iu
- Se teme Ion că moare
- Tulnicul

EPE 0221 <sup>cj</sup> DIN CINTECELE MARIEI TĂNASE

(III)

- Lume, lume
- Trei focuri ard pe lume
- Un țigan avea o casă
- Bade, din dragostea noastră
- Văleleu
- Hai, maică, la iarmaroc
- Pe deal pe la Cornățel
- Zise muma către mine
- Nici acela nu-i fecior
- Nu vine mîndru, nu vine
- Trenule mașină mică
- Dojną din Dolj
- Cîte mute, cîte slute

— Am avut trei mîndrulițe **EPE 0280 MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEAS**

**CA ȘI OLTENEASCA**

- Pelinaș, pelin amar (Irina Loghin)
- Frumos curgi, Argeș, la vale (Ion **Duca**)
- Grîușor din Bărăgan (Tița Ștefan)
- Ti-o părea, puiule, bine (**Ileana Sără- roiu**)
- M-a prins dorul de Marin (**Maria Ciobanu**)
- Are mama opt feciori (Bcnone Sinu- lescu)
- Cîntec de nuntă (Tita Bărbulescu)
- Maică, măiculita mea (**Irina Loghin**)
- Frunzuliță-ngălbenită (Ion Duca)
- Ionel de peste deal (Tița Ștefan)
- Satule, vatră frumoasă (Ileana Sără- **roiu**)
- Lingă apa Jiului (Maria Ciobanu)
- Cît e Siriul de mare (Bcnone Sinu- lescu)
- Indeamnă-ți murgul, neiculiță (Tita Bărbulescu)

**EPE 0281 MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂ NEANĂ**

- Mureș, Mureș, apă rece (Petre Săba- deanu)
- M-am suit în dealul Clujului (Ana **Pop-Corondan**)
- Voi feciori cînd vă-nsurati (Achim **Nica**)
- Vin ciobanii printre munți (**Lucretia Ciobanu**)
- La birtuțu din pădure (Florentin Iosif)
- Mult mă-ntreabă iedera (**Raveca Săn- dulcsu**)
- Anaida și danaida (**Emil Gavriș**)
- Cine trece-acum dealul (Florentin Iosif)
- Romana (Ana-Pop-Corondan)
- Cîntu-i Mureșul de mare (Petre Săba- deanu)
- Luceafăr de lingă lună (Raveca Săndu- lescu)
- După mure (Emil Gavriș)
- Cît a fost vara de lungă (Lucretia Ciobanu)
- Și-am plecat cu coasă nouă (Achim Nica)

**EPE 0282 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE (IV)**

- Pîrîuș, apă vioară
- Cîntec de nuntă din Făgăraș
- Cîntec de leagăn
- Astă iarnă era iarnă
- Pînă cînd nu te iubeam
- Cînd toca la Radu-Vodă
- Cîtu-i Maramureșul
- Uite dealul, uite via
- Pe uliță mai colea
- Luncă, luncă
- Si-am zis verde și una
- Bătrînețe, haine grele

**EPE 0284 MUZICA POPULARĂ BANĂȚEANĂ**

- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Busuioc mîndru răsare (**Ana Pacatiuș**)
- Gugulan cu car cu mere (**Dumitru Chc- pețan**)
- De doi din Caransebeș (**Iosif Milu** — taragot)
- Tot mereu am încercat (**Raveca Săndu- Icsu**)
- Am o mîndră și mi-e dragă (**Dumitru Constantin**)
- Banii, banii (**Florentin Iosif**)
- Ce mi-a fost pe lume drag (**Achim Nica**)
- Ardeleana și brîul de la Sacoșui Mare (**Pavel Roșu** — taragot)
- Cît a fost vara de lungă (**Dumitru Constantin**)
- La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
- Vine dorul de mă-ntreabă (**Raveca Săn- dulcsu**)
- Sui, Mărie, în cocie (**Dumitru Chcpc- țan**)
- La izvor, la izvoarele (**Ana Pacatiuș**)

**ST-EPE 0306 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA” DIRIJOR : VICTOR PREDESCU (I)**

- Hora furtună
- Cîntec de pe luncă (**Dumitru Zamfira**  
caval)
- Hora de la Gorj (**Dumitru Zamfira** — fluier)
- Crăițele
- Răfcai lună (Rcmus Bistrița — taragot)
- Joc din valea Almașului (Rcmus Bistrița — taragot)
- Sîrba din caruță
- Hora staccato
- Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (**Damian Luca** — nai)
- Breaza ca la Predeal (**Toni Iordache** și **Alccu Ilic** — două țambale)
- Hora spiccato (**Tudor Pană** — vioară)
- Sîrbe din Muscel

**EPE 0377                    ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA", DIRI**

**JOR : VICTOR PREDESCU (I)**

- Hora furtună
- Măi badiță din Ardeal (**Maria Butaciu**)
- Cîntec de pe luncă (**Dumitra Zamfira**  
caval)
- Horă gorjenească (**Dumitru Zamfira** — fluier)
- Patru boi cu lanțuri noi (**Ion Cristo-rcanu**)
- Crăițele
- Rășai lună (**Rcmus Bistrița** — taragot)
- Sîrba din căruță
- Hora staccato
- Foicică foi de fragă (**Maria Butaciu**)
- Doina Oltului și Hora muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (Damian Luca — nai)
- Ce mi-e mie drag pe lume (**Ion Cris-torcanu**)
- Breaza ca la Predeal (Toni Iordachc și Alccu Ilic — două țambale)
- Hora spiccato (Tudor Pană — vioară)
- Sîrbe din Muscel

**EPE 0382                    MUZICA POPULARĂ MUNTENEAS**

**CĂ ȘI OLTENEASCĂ**

- Inimioară, inimioară (Nclu Orian)
- Neicuță, să nu mă minți (Maria Cornes cu)
- Am avut un pui pe lume (Ion Duca)
- Amărită turturică (Maria Ciobanu)
- Măi Lenuțo, trecui dealul (Ion Dolă-nescu)
- Vină, neică, vină (Gcorgeta Anghcl)
- Hora spoitorilor (Horațiu Frîncu — muzicuță)
- Balada șarpelui (Gcorgeta Anghcl)
- Mi-alesei mîndră mireasă (Nelu Orian)
- Hora de la Vlad Tepes (Horațiu Frîncu — muzicuță)
- Mă suii în deal la vîi (Maria Ciobanu)
- Eu plec, mîndro, la armată (Ion Duca)
- La dușmanii meu (Maria Cornescu)
- Nu sînt bolovani pe drum (Ion Dolă-ncscu)

**EPE 0383                    MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂ**

**NEANA**

- Trage boii și ghicește (Petre Săbă-dcanu)
- Mîndru-i Clujul și Feleacul (Maria Peter)
- Subțirică-i mîndruța (Ilie Muțiu)
- înflorit-a ruguțu (Angela Buciu)
- M-apucați să merg cu steagul (Vlad Dionisic)
- Apuca-m-aș de jucat (Lucrctîa Ciobanu)
- Cine-o făcut crîșma-n drum (Emil Ga-vriș)
- Dunța (Emil Gavriș)
- Măi badiță de la 'miei (Lucrctîa Ciobanu)
- Mîndră mea poartă mărgele (Vlad Dionisic)
- Cîntecul șoferului (Maria Peter)
- Fetele de la Căpîlna (Petre Săbădcanu)
- Mocirița cu trifoi (Angela Buciu)
- Mîndruliță cu cercei (Ilic Muțiu)

**EPE 0386                    ANSAMBLUL „PERINIȚA", DIRIJOR**

**IONEL BUDIȘTEA<NU**

- Perinița
- Pe marginea Dunării (Ion Lăceanu — solz de pește)
- Brîu și De doi (Remus Bistrița — taragot)
- Furnica de e furnică (Eugenia Ticu)
- Geamparalele (Ion Lăccanu — cimpoi)
- Eu cînd am plecat de-acasă (Maria Pietraru)
- Hora veche și Măi băiete, băietele (Radu Simion — nai)
- Cîntecul lui Corbea (baladă) (Nicolae Vișan — țambal)
- Pandelașul (Ștcfania Stere)
- Sîrba de la Murfatlar (Nicolae Florian — acordeon)
- Sayetuța (Ștcfania Rarcș)
- Briul fetelor (Ion Lăccanu — fluier)
- Teiule cu frunza lată (Gheorghe Lazar)
- Ca la Breaza

**EPE 0403                    MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ**

- Săraca copilărie (Achim Nica)
- La nukul cu frunza rară (Florentina Vlad)
- Busuioc de prin Banat (Tiberiu Ceia)
- Floare din grădină (Ravcca Săndu-lescu)
- Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
- în vară cînd mă iubeai (Dumitru Constantin)
- Măi, badiță, fir de floare (Ana Paca-tiuș)
- Deasupra de Reșița (Dumitru Constantin)
- Mîndruliță bănățeană (Florentin Iosif)

- Bădișorul meu cel drag (Florentina Vlad)
- Ochi ca mîndră nimeni n-are (Tiberiu Ceia)
- Mărie, Mărie (Ana Pacatiuș)
- Fetele de măritat (Achim Nica)
- Frumos bade mi-am ales (Ravcca Sandul eseu)
- ST-EPE 0431 SERIA „ÎNȚĂLNIRE CU ROMANIA” : INSTRUMENTE POPULARE ROMÂNEȘTI
- Briul în două părți (Dumitru Zamfira
- fluier)
- Geampara (Marin Chisăr — cimpoi)
- Joc de doi de la Domașnea (Ion Milu
- taragot)
- Balada lui Costea (Marin Chisăr — caval)
- Severineanca și Hora de la Ișalnița (Ion Șcrban — cobză)
- Măruntelul din Coșdeni (Gheorghe Rada — vioară cu goarnă)
- Hora de la Bîldana (Toni Iordachc — țambal)
- Doina de la Vișina (Gheorghe Zamfir
- nai)
- Briul pe șase (Dumitru Zamfira — fluier)
- Rustemul (Marin Chisăr — cimpoi)
- Brătușca (Marin Chisăr — caval)
- Briul de la Ișalnița (Florica Cioacă — vioară)
- Joc de doi de la Mehadia (Ion Milu — taragot)
- (Orchestra Gheorghe Zamfir)
- ST-EPE 0432 GHEORGHE ZAMFIR — nai
- Doină de jale
- Frunzuliță, lemn adus
- Cîntec de nuntă
- Păscui calul pe răzoare
- Doina de la Vișina
- Mîndră mea din Bădulești
- Mîndrele — Sîrbă bătrînească&T-EPE 0433 GHEORGHE ZAMFIR — nîi
- Briul oltenesc
- Cîntecul lui lăncu Jianu
- Mierlița cînd e bolnavă
- Hora ca la caval
- Mult mă-ntreabă inima
- Ca la Breaza
- Horă din Muntenia și Cîmpulung, oraș de munte’
- Balada lui Costea Păcuraru
- Corăghiasca
- Rustemul de la Lișteava
- Bocet
- Ciocîrlia
- ST-EPE 0469 SERIA „ÎNȚĂLNIRE CU ROMANIA” :
- EPS 0470 MARAMUREȘ (I)
- lo-s oșan făcut așa (Ion Pctrcuș)
- A oilor (Gheorghe Stîngău — vioară)
- Așa beau oameni buni (Ion Pctrcuș)
- „De sărit” de pe Mara, (Ștefan Pctrcuș
- vioară)
- Pe ulița mîndrii-n sus (Ion Pctrcuș)
- A tîrgului (Ștefan Pctrcuș — vioară)
- Dragă-mi-i veselia (Ion Pctrcuș)
- N-o fost mîndruțu la noi (Angela Buciu — ciu)
- Învîrtita bătrînească (Gheorghe Stîngău — vioară)
- Leagănă-se frunza-n grui (Angela Buciu — ciu)
- Băuta bătrînească (Gheorghe Stîngău
- vioară)
- Mireasă, cununa ta (Angela Buciu)
- Tropotită nănașească (Gheorghe Stîngău — vioară)\*
- Măi mîndruț cu păr tomnit (Angela Buciu) (Orchestra George Vancu)
- ST-EPE 0471 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA”, DIRI-
- EPE 0472 JORI : CONSTANTIN ARVINTE și
- TUDOR PANA (II)
- Rustem
- Hora de la Goicea (Marin Chisăr — caval)
- Ies afară-n bătătură (Ion Dolăncscu)
- Doina Oltului (Toni Iordachc — țambal)
- Joc de doi de la Mehadica (Ion Milu — taragot)
- Toată lumea-mi zice-așa (Maria Cio- banu)
- Joc din cimpoi (Marin Chisăr — cimpoi)
- Sîrbă muntenească (Tudor Pană — vioară)
- Joc din Bihor
- Mîndrele (Marin Chisăr — fluier)

- Trandafir cu creanga-n apă (Maria Bu- taci)
- Sîrba de la Slănic (Ion Șcrban — cobză)
- Breaza de la Cîmpulung (Ilie Udilă — acordeon)
- Ia-mi, tăcută, papucei (Angela Moldovan)
- Bătuta moldovenească (Vasile GrigorC — clarinet)
- Joc din Banat
- EPE 0505               SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0506           NAIUL
- Hora muntenească (Radu Simion)
- Briu ca pe Argeș (Radu Simion)
- Ca pe Vlașca (Radu Simion)
- Briu muntenesc (Radu Simion)
- Cîntecul miresei (Radu Simion)
- Joc din Drăcineți (Radu Simion)
- Geamparaua de la Murfatlar (Radu Simion)
- Jocul spicelor (Radu Simion)
- Sîrba de la Bacău (Simion Stanciu)
- Mîndrele (Simion Stanciu)
- Breaza din Prahova (Simion Stanciu)
- Sîrba pe loc (Simion Stanciu)
- Joc moldovenesc (Simion Stanciu)
- Sîrba de la Cotnari (Simion Stanciu)
- Sîrba de la Goicea (Simion Stanciu)
- Banu Mărăcine (Simion Stanciu) (Orchestra Ionel Budișcanu)
- EPE 0509               ALEXANDRU TITRUȘ — vioară
- ST-EPE 0510
- învîrtită de pe Mureș
- Doină de pe Mureș
- Haidăul de pe Mureș
- Hațegana de pe Someș
- Doina de la Gimbaș
- Hațegana de pe Someș
- Invîrtita de la Unirea
- Hațegana de la Unirea
- Doină de la munte
- Hațegana de la Teiuș
- Invîrtita de la Feleud
- Joc de bîta
- EPE 0534               SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0535           OLTENIA
- Călușul oltenesc
- Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
- Pădure și iar pădure (Maria Ciobanii)
- Galaonul (Marin Chisăr — caral)
- Spune-mi neică, mergi, nu mergi (Maria Ciobanu)
- Doina de la Calafat (Marin Chisăr — fluier)
- Pe vale, puică, pe vale (Marin Chisăr cimpoi)
- Breaza (Marin Chisăr — caval)
- Pe-un drum rătăcit (Gheorghe Roșoga)
- Găile (Marin Chisăr — fluier)
- Jiule, haiducule (Gheorghe Roșoga)
- Dianca
- (Orchestrale : Constantin Busuioc și Gheorghe Zamfir)
- EPE 0536               SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0537           MARAMUREȘ (II)
- Invîrtita de pe Mara (Ion Pctrcuș)
- A miresei (Gheorghe Turda)
- Joc bătrînesc „de sărit“ (Ștefan Pctrcuș — vioară)
- învîrtită (Ștefan Pctrcuș — vioară)

)EPE 0538

**EPE 0589 ST-EPE 0590**

**EPE 0591 ST-EPE 0592**

**EPE 0593 ST-EPE 0594**

— Vine Vremé sa mă duc (**Gheorghe Turda**)

— Dans din Certeza (Ștefan Petrcuș — vioară)

— „De sărit” de pe Măra

— La Sînta Marie Mare (**Titiana Mihali**)

— „De băut” din Vișeu

— „A oilor” (**Gheorghe Stîngău** — vioară)

— Mireasă, cununa ta (**Titiana Mihali**)

— „De nuntă” la cornul mesii (Ștefan Petrcuș — vioară)

(Orchestra George Vancu)

**MARIA LATAREȚU**

— Dor de mamă

— Bistriță, apă zglobie

— Deasupra capului meu

— Ia mai cîntă din vioară

— Cireșule, frunză rară

— Cînd oi zice-odată, hăi

— Sanie cu zurgălăi (de Richard Stein)

— Viorea, viorea

— Cine trece cîmpul mare

— Voinic călător

— Se ceartă bradul cu plopul

— Drag îmi e să cînte cucul

**GHEORGHE ZAMFIR — nai**

— Sîrba lui Pompieru și Am o mîndră mititică

— Breaza de la Dragodana

— Munților cu brazi înalți și Ferice, codre de tine'

— Briul de la Făget

— Sîrba de la Găiești

— Suită de sîrbe oltenesti

— Șapte vâi și-o vale-adîncă

— Învîrtită

— Asta e poteca mea

— Joc de doi

**TONI IORDACHE — țambal**

— Cîntec de dragoste

— Hora de la Bolîntin

— Geaba mă mai duc acasă și Hora lui Leonard

— Horă din Ialomița

— Sîrbă oltenească

— Variațiuni pe tema „Foaie verde și-o crăiță”

— Hora ca la Rudari

— Cîntec de ascultare și Sîrba de la Să- băreni

— Ca la Breaza

— Doină de jale

**DUMITRU FĂRCAS — taragot și oboi**

— Sîmbra oilor din Maramureș

— Purtata de pe Someș

— Mireasă, cununa ta

— Roata feciorilor

— Crihalma

— Feciorească de pe Mureș

\*— În bătrîni

— Vino, mîndră, cîteodată

— Joc de mină

— De strigat

■— De la cîmp

— Ciobănelul

— Învîrtita de la Sebeș

— Trandafir cu creanga-n apă

**EPE 0613**

**RADU SIMION — nai**

**ST-EPE 0614**

— Sîrbă muntenească

— Aoleo, m-aș mărta

— Geampara de la Măcin

\*— Foaie verde, aguridă

— Cîntec de dragoste oltenesc

— Joc de drăgaică

— Horă moldovenească

— Breaza de la Cîmpina

— Cîntec de dragoste ca la Fierbinți

— Sîrba de la expoziție

— Joc dobrogean

— Colea-n vale la fîntînă

- Mă-nsurai a doua oară

— întrecere lăutărească

**EPE 0615 ROMICA PUCEANU, GABI LUNCA**

**ȘI MARCEL BUDALĂ —** acordeon

— Supărare, supărare (**Romica Puceanu**)

— Uite, mamă, cade-o stea (**Romica Puceanu**)

— Ca la nuntă (**Marcel Budală —** acordeon)

— Pe drum de la Lixândrie (**Romica Puceanu**)

— Omul care are noroc (**Gabi Luncă**)

— Cîntec lăutăresc de masă (**Marcel Budală —** acordeon)

— Trenule, cînd oi pleca (**Gabi Luncă**)

— Sîrba de la Titu (**Marcel Biidală —** acordeon)

— De ce oare sînt lăsată (**Gabi Luncă**)

— Hora de mină (**Marcel Budală —** acordeon)

**STM-EPE 0653 MARIA CORNESCU**

— Ti-am cîntat, Ionel, un an

— Jiule, apa din tine

— Ce-o mai fi neicuță al meu

— Cine a lăsat noroțul

— Măi Ionel și Ionică

— Auzii aseară bine

— Da n-auzi măi, Ioane, muică ?

— Spune-mi neică, ce-ai de gînd ?

— Mîndruța care-i mîndruță

— Avu maica șapte fete

— Cînd eram tinăr odată

— Spune, spune, pui dorit

**EPE 0730 BENONE SINULESCU**

— Mîndra mea-i de la Buzău

— La Lenuța sub cerdac

— De cînd mîndra mi-a plecat

— Mi-a scris mîndra din Siriu

— Bradule, eu te-aş ruga Păsăruică albă-n pênê  
 — Cînd eram pe Ialomița  
 — Dorule, de unde vii  
 — Am să-i spun codrului mîine  
 — Trandafir roșu bățut  
 — Are mama opt feciori  
 — Cine-a zis dorului, dor  
 — Trei mîndrute și trei stele  
 — Eu ți-am iubit ochii tăi  
 — Mărioară, Măricică

EPE 0731 TITA BĂRBULESCU

— Lele, lelișoara mea  
 — Cîte stele sînt pe cer  
 — S-au pălit codrii pe poale  
 — Trecui printr-o pădurice  
 — La malul cu florile  
 — S-a dus neică, mi s-a dus  
 — Uite neică cum privește  
 — Măi Gheorghită, neică-al meu  
 — Cîntec de nuntă  
 — Cînd eram la Cîmpulung  
 — Mi-a plecat cucu de-aici  
 — Pe la lunca corbului  
 — Indeamnă-ți murgul, neiculiță  
 — Măi neicuță, puiule  
 — Dorule, eu dau pe vale  
 — Unde neică mi s-ascunde

EPE 0732 MARCEL BUDALĂ — SILE UNGUREANU — acordeon

— Hora „Cucu” din Moldova (Marcel Budală)  
 — Geamparalele de la Murfatlar (Marcel Budală)  
 — Sîrba de la Trestiana (Marcel Budală)  
 — Geamparalele din regiunea București (Marcel Budală)  
 — Hora Rudărenilor (Marcel Budală)  
 — Am o mamă bolnăvioară (Marcel Budală)  
 — Hora lăutărească (Marcel Budală)  
 — Sîrba de la Domnești (Marcel Budală)  
 — Geamparalele (Sile Ungurcanu)  
 — Brează ca la Slănic (Sile Ungurcanu)  
 — Sîrba de la Dunăre (Sile Ungurcanu)  
 — Brîul bătrînesc (Sile Ungurcanu)  
 — Sîrba lîenutei (Sile Ungurcanu)  
 — Mîndruța (Sile Ungurcanu)  
 — Joc din Prahova (Sile Ungurcanu)  
 — Cîntecul mirelui (Sile Ungurcanu)  
 — Alunișul ca la Băleni (Sile Ungurcanu)  
 — Joc moldovenesc (Sile Ungureanu)

EPE 0733 ION CRISTOREANU

— De la Oravița-n vale  
 — Cînd eram mai tinerele  
 — La împletit  
 — Ruguleț cu negre mure  
 — Floricea crescută-n strat  
 — Crișule, Mureșule  
 — Cîntec nou feciorii-ngîna  
 — Spune, mîndruliță mea  
 — Dragă mi-e scumpa de vară  
 — Hai mîndruță-n grădinuță  
 — Eu-s oșan făcut așa  
 — La mîndra pe ulicioară  
 — Poartă mîndră ce-i purta  
 — De la noi de la fereastră

STM-EPE 0747 IRINA, LOGHIN

— Întoarce-te, bade, în sat  
 — Ce focșor și ce amar  
 — Nu te supăra neicuță  
 — Mi-ai dat, mamă, cîntecul  
 — Of dor, of mor  
 — Azi în sat e nuntă mare  
 — La cireșul retezat  
 — Asta e poteța mea  
 — Omul cît trăiește-n lume  
 — De-ar fi și neică pe-aici  
 — Cine trece pe izlăz  
 — Fă-mi măicuța mea o salbă

STM-EPE 0748 NELU BALAȘOIU

— Cît oi fi, mamă, plecat  
 — Iubește, mîndro, iubește

- M-a făcut maica gorjan
  - De mic mă dusei cioban
  - Stau pe malul Blahniței
  - Uitași, mîndro, dragostea
  - Spune, mîndro, ce să fac
  - De știam, mîndro, știam
  - Văzui frunza cît paraua, cîntec haiducesc
  - Bună seara, Măriucă
  - Zice lumea că-i ferice
  - Te văzui, dragă Mărie
- STM-EPE 0750 SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMANIA“ : SALAJ
- învîrtită de pe valea Almașului
  - Fecioresc de pe valea Almașului
  - Nu vă mirați că doinesc (Sava Ne- grcan)
  - Barcăul din Giurtelec (Francise Lăka- toș — vioară)
  - Românesc din Giurtelec (Francise Lăka- toș — vioară)
  - Doină zic, doină mă joru (Domnița Sa- badiș)
  - În vîrtită de pe valea Agrijului (Hendric lorga — vioară)
  - Ca la Sînmihai (Hendric lorga — vioară)
  - Fecioresc din Hida (Radu Vincu — vioară)
  - Bade cu cămașa nouă (Ileana Domuța)
  - Ca pe Barcău (Ilic Vincu — vioară)
  - În vîrtită de pe valea Agrijului
  - Muierasca din Seredei
  - Ca pe Barcău (Ilie Vincu, Hendric lorga — 2 viori)
  - Eu doinesc, codrul răsuna (Ileana Domuța)
  - În vîrtița din Tresnea (Hendric lorga — vioară)
  - Deasa din Buciumi

- Fecioresc de pe valea Agrijului (Adal-. bort lonaș — vioară)— &ade, pasăre străină (Domnita Sabadiș)
- Fecioreasca din Recea (Francise La- katoș — vioară)
- Învîrtită din Șimleu (Francise Lakatoș — vioară)
- Tucu-te, oiagă neagră (Sava Negrcan)
- Românesc din Sîg (Hcndric lorgă, Adalbert lonaș, Ilie Vincu — 3 viori)
- Mănîntăl din Sîg
- Românesc din Nadășul român (Orchestra populară „Meseșul“ din Zalău, dir. George Mișin Vărieșescu)

STM-EPE 0751 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA" BANAT

- Jocuri românești de pe valea Bistrei
- Maică, măicuța mea (ArA Muntcanu)
- Bade, de dragostea noastră (Ana Muntcanu)
- Cîrligul (Efta Botoca — vioară)
- Cărăbășeasca (Efta Botoca — vioară)
- Piperu (Efta Botoca — vioară)
- Doina de la Marga (Remus Bistrița — taragot)
- Brîul petroșnenilor (Remus Bistrița — taragot)
- Urîtu-mi cere inel (Efta Botoca — vioară)
- Judecata (Efta Botoca — vioară)
- Sîrbe de pe valea Bistrei
- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Mă dusei la horă-n săt (Achim Nica)
- Măzărîca de la Fieru (Remus Bistrița — taragot)
- Soroc (Frații Vincu — două viori)
- Întoarsa (Frații Vincu — două viori)
- Pe loc (Frații Vincu — două viori)
- Joc de doi

(Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu, orchestrele : George Vancu, George Mișin Vărieșescu)

STM-EPE 0752 ANSAMBLUL „RAPSDIA ROMANA", DIRIJORI : IONEL BUDIȘ- TEANU și VICTOR POPESCU

- Fecioreasca fetelor din Crihalma
- Pleacă neică la Plenița și Hora de la Băilești (Ion Cîrstoiu — caval)
- Sîrbă oltenească (Ion Cîrstoiu — cimpoi)
- Mult mi-e dragă Dobrogea (Ana Piuaru)
- La Obreja-ntr-o grădină (Remus Bistrița — taragot)
- Joc de doi din Obreja (Rcmus Bistrița — taragot)
- Suită de jocuri din Bihor
- Sîrbă moldovenească
- Doină din Tara Lăpușului și Danțu-n patru din Tîrgu-Lăpuș (Adriana Lăza- rescu — oboi)
- Catrinuta (Ștefania Rareș)
- Doină (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Horă din Muntenia (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Cîntec bătrînesc (Nicolae Pîrvu — nai)
- Sîrbă de la Belcești (Nicolae Pîrvu — nai)
- Sîrbă oltenească

## INDEX ALFABETIC INTERPRET!

BRADU Fl ori ca — voce EPC 10.094  
 EPD 1.271  
 BUCIU Angela — voce EPC 847  
 EPC 10.153 EPD 1.189 EPD 1.302 EPE 0383 ST — EPE 0469 EPE 0470  
 BUDALA Marcel — acordeon EPC 934 EPD 1.120 EPD 1.200 EPD 1.246 EPE 0615 EPE 0732  
 BUNDIS Petre — vioară EPC 10.125  
 BUTACIU Maria — voce EPC 488  
 EPC 755 EPC 969 EPD 1.297 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472  
 CANANAU Vasile — voce EPD 1.005 EPD 1.295 EPE 0106  
 CAPATINA Marin — voce EPD 1.066  
 CEIA Tiberiu — voce EPC 10.025  
 EPE 0403  
 CHEPETAN Dumitru — voce EPC 818 EPE 0284  
 CHIOREANU D o m n i c a — voce 45 — EPC 10.235  
 CHISAR Constantin — fluier EPD 1.194  
 CHISAR Marin — caval, fluier, cimpoi STM — EPD 1.308  
 EPE 0109 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535  
 CIOACA Fl o r e a — vioară EPC 559  
 EPC 986 ST — EPE 0431  
 CIOBANU Lucretia — voce EPC 305 EPC 380 EPC 437  
**2**  
 ANGHEL Georgeta — voce 45 — EPC 330 EPC 557 EPC 780 EPC 902 EPD 1.230 EPD 1.280 EPE 0382  
 ARCASU Ana — voce EPC 10.021  
 BALACI Ana — voce EPC 784  
 BALASOIU Dumitru — voce EPC 459  
 BALASOIU Nelu — voce EPC 10.168  
 45 — EPC 10.217 STM — EPE 0748  
 BĂLOI Constantin — vioară EPD 1.194  
 BALUTEANU Just in a voce EPC 719  
 EPC 10.167 EPD 1.174 EPE 0107  
 BĂNATEANU Ion Luca — vioară EPD 1.175  
 BARBU Maria — voce EPC 689  
 EPC 965 EPC 10.122  
 BĂRBULESCU Ti ta — voce EPC 10.013 EPD 1.009 EPD 1.260 EPE 0107 EPE 0280 EPE 0731  
 BISTRITA R e m u s — taragot EPC 10.048 EPE 0306 EPE 0377 -EPE 0386 STM — EPE 0751 STM — EPE 0752  
 BLAJAN Ion voce EPC 461  
 EPC 876 EPC 10.096  
 BOGDAN S a v e t a — voce 45 — EPC 10.237  
 BOGZA Ion — voce EPC 723  
 BORDEANU Constantin — acordeon EPC 813  
 BOTOCA Efta — vioară EPD 1.288  
 I STM — EPE 0751  
 BOULEANU Gheorghe — voce EPC 10.119  
 BOULEANU Nicolae — v<sup>^</sup><sub>q</sub> EPD 1.17

EPC 938 EPC 10.021 EPD 1.128 EPD 1.248 EPD 1.296 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383  
 CIOBANU Maria — voce EPC 684 EPC 808 EPC 10.061 EPC 10.087 EPC 10.120 EPC 10.186 EPD 1.187 EPD 1.294 EPE 0280 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535  
 CIOBANESCU Mihai — voce EPD 1.005  
 — CIOCLODA I o s i f — voce EPC 10.192  
 CÎRSTOIU Ion — caval, cimpoi STM — EPE 0752 COLOJOARĂ Valeria — voce EPC 972  
 COMȘA Adriana — voce EPC 970  
 CONDOI-MIC Dumitru — vioară EPC 1.066 CONSTANTIN Dumitru — voce EPC 786 EPC 878 EPC 10.026 EPD 1.289 EPE 0284 EPE 0403  
 CONSTANTIN Matei — voce EPC 10.016 EPD 1.238 EPD 1.293  
 CbNSTANTIN Mihai — voce EPD 1.065  
 COSTANTINESCU Ileana — voce 45 — EPC 350 EPC 523 EPC 580 EPC 869 EPD 1.009 EPD 1.268 EPE 0107  
 CONSTANTINESCU Ion — drîmbă EPE 0107  
 COPIL Ion — vioară EPD 1.309  
 CORNEA Marin — voce 45 — EPC 10.250  
 CORNESCU Maria — voce EPC 718 EPC 932 45 — EPC 10.217 EPD 1.154 EPD 1.245 EPE 0382 STM — EPE 0653  
 COSMA Aurora — voce EPE 0108  
 COSTIN V i o r e l — voce 45 — EPC 10.237  
 COTIRLEA Maria — voce EPC 849  
 EPC 10.021 EPE 0108  
 COTOANȚA Marin — cobză EPE 0107 CRĂCIUN Ioana — voce EPC 10.116  
 CREANGA Li li — voce EPC 935  
 CRETU Ion — voce EPC 688  
 EPD 1.005 EPD 1.201 EPE 0106  
 CRISTEA Ioana — voce EPC 10.188  
 CRISTOREANU Ion — voce EPC 402 EPC 840 EPC 10.024 EPD 1.006 EPD 1.007 EPD 1.103 EPD 1.249 EPE 0377 EPE 0733  
 DAN Mia — voce 45 EPC 10.254  
 . DIMA R o d i c a — voce EPC 10.179  
 DINICU Grigor aș — vioară EPD 1.063  
 DIONISIE Vlad — voce EPC 812  
 EPD 1.007 EPE 0383  
 DOBRE Constantin — nai EPC 10.015 EPD 1.200 STM — EPD 1.308  
 DOLANESCU Ion — voce EPC 904 EPC 964 EPC 10.014 EPC 10.087 EPC 10.120 EPD 1.229 EPD 1.270 EPD 1.286 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472  
 DOMUȚA Ileana — voce STM — EPE 0750  
 DRĂGOI Ion — vioară EPC 781  
 EPC 10.173 EPD 1.262  
 DUCA Ion — voce EPC 720  
 EPC 807 EPC 960 EPC 10.117 EPE 0280 EPE 0382  
 DUMBRAVA Alexandru — voce EPC 875 EPC 10.121  
 DUMITRAȘ Maria — voce EPD 1.038  
 EFTIMIU Constantin — voce EPC 628 EPD 1.080 EPD 1.093  
 ENACHE-POP Maria — voce 45 — EPC 10.251  
 F ARCAS Dumitru — oboi și taragot EPC 939  
 EPE 0593 ST — EPE 0594  
 FĂRCĂȘIU Felician — voce EPC 489 EPC 693 EPC 992  
 FATU Aurelia — voce EPC 351  
 EPC 10.128 EPD 1.006 EPD 1.161 EPE 0109  
 FILIPESCU Ileana — voce EPC 10.124 FIRULESCU Maria — voce EPC 620  
 FLINTASU Viorica — voce EPC 724  
 45 — EPC 10.234  
 FLORIAN Nicolae — acordeon EPC 10.062 EPE 0386  
 FRINCUI Horățiu — muzicuță EPC 963 EPE 0382  
 GAVRIȘ Emil — voce EPC 655  
 EPC 908 EPC 10.047 EPD 1.007 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383  
 GHERGHINA Constantin — trompetă 45 — EPC 10.206  
 GLINGA Natalia — voce EPC 961  
 EPC 10.020 EPC 10.176  
 GORE Aurel — vioară EPC 530  
 EPC 10.028  
 GORE Victor — acordeon EPC 530  
 EPC 759 EPC 941 (voce)  
 GRECULESCU Ileana — voce EPC 10.147  
 GRIGORE Vasile — clarinet ST — EPE 0471 EPE 0472  
 GROZA Viorica — voce 45 — EPC 10.255  
 GROZUȚA Alexandru — voce EPD 1.007  
 GRUIA Stan — chitară EPD 1.065  
 HAIDUC Maria — voce EPC 10.068  
 HAZGAN George — voce EPC 10.045  
 EPD 1.038  
 HURGOI Traian — voce EPD 1.038  
 HUTU Nelu — voce EPC 416  
 IACOB Camelia — voce EPC 966  
 EPD 1.005 EPE 0106

ILCAU Livia — voce EPC 482  
 ILIE Al e c u — țambal ST — EPE 0306  
 EPE 0377  
 IONAS Adalbert — vioară STM — EPE 0750  
 IONITA Aurel — voce EPE 0108  
 IORDACHE M a r i n i c ă — voce EPC 10.027 EPC 10.115 EPD 1.285  
 IORDACHE Toni — țambal EPC 842  
 ST — EPE 0306 EPE 0377  
 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0591  
 ST — EPE 0592  
 IORG A H c n d r i c — vioară EPD 1.239  
 STM — EPE 0750  
 IOSIF Florentin — voce EPC 482 EPC 725 EPC 817  
**4 —**  
 EPC 10.070 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403  
 IOVI D i o n i s i e — voce EPC 10.099  
 EPD 1.303  
 ISPAS Ana — voce EPC 10.089  
 45 — EPC 10.200  
 IVASCU Marin — clarinet EPD 1.200  
 KIAZIM Grigor e — mandolină, cobză EPC 10.071  
 ST — EPD 1.308  
 LAȚATUSU Filofteia — voce 45 — EPC 10.228  
 LĂCEANU Ion — caval, fluier, cimpoi, solz de pește EPC 906  
 EPE 0107 EPE 0386  
 LAKATOS Francise — vioară EPC 10.097 STM — EPE 0750  
 LAMBRU Farimita — acordeon EPC 844 EPD 1.120  
 LATARETU Maria - voce 45 — EPC 329  
 EPC 415 EPD 1.008 EPD 1.009 EPD 1.087 EPD 1.127 EPD 1.168 EPD 1.221 EPD 1.259 EPE 0107 EPE  
 0538  
 LAVRIC Laura — voce EPC 10.092  
 LAZAR Gheorghe — voce EPE 0386  
 LAZARESCU Adriana — obol STM — EPE 0752  
 LAZARESCU Ștefan — voce EPC 717 EPC 903 EPD 1.005  
 LOGHIN Irina — voce EPC 579  
 EPC 687 EPC 779 EPD 1.153 EPD 1.212 EPD 1.247 EPE 0280  
 STM — EPE 0747  
 LUCA Damian — nai ST — EPE 0306  
 EPE 0377  
 LUCA F ă n i c ă — nai EPD 1.186  
 EPD 1.232 (voce)  
 LUICAN Ion — voce EPD 1.007  
 EPD 1.009 EPD 1.137  
 LUNCA Gabi — voce EPD 1.170  
 EPD 1.203 EPE 0615  
 LUTA IOVITA Ion — taragot EPC 727 EPD 1.202 (voce)  
 MANOILA Polina — voce EPC 987  
 EPC 10.187  
 MARCU Maria — voce EPC 624  
 EPC 99

51 —

NOVAC Luca — taragot EPC 757  
 ORIAN Nelu — acordeon, voce EPC 809 EPC 9.33  
 EPE 0382  
 PACATIUS Ana — voce EPC 460  
 EPC 971 EPE 0284 EPE 0403  
 PANA Iacovache — acordeon EPD 1.261  
 PANA Tudor — vioară EPD 1.261  
 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE  
 0472  
 PĂTURICĂ Ion — cobză EPD 1.066  
 PĂUN Ion Fircă — voce, vioară EPD 1.066  
 PĂUNESCU Maria — voce EPE 0109  
 PAVEL Elisabeta — voce EPC 10.022  
 PETER Maria — voce EPC 585  
 EPC 967 EPC 10.151 EPE 0383  
 PETRESCU G i c ă — voce EPC 819  
 PETREUS Frații — voce și vioară EPC 10.175 FPD  
 1.2R7 ST — EPE 0469 EPE 0470 FPE 0536  
 ST — EPE 0537  
 PIETRARU Maria — voce FPC 522  
 ^PC 810 EPE 0386  
 PINTEA Alexandru — vioară EPC 10.023  
 P1RVU N i c o l a e — nai STM — EPE 0752  
 PISLARU Margareta — voce EPC 487  
 PIUARU Ana — voce STM — EPE 0752  
 POENARU P u ș a — voce EPC 10.177  
 POP-CORONDAN Ana — voce EPC 458 EPC 561 EPC  
 993 EPD 1.0Of EPE 0281  
 POP S i m i o n — voce EPC 848  
 EPC 10.046 EPD 1.038  
 POPA Marin — clarinet EPD 1.194  
 POPA Sofia — voce FPD 1.195  
 EPE 0108  
 POTOROACA Dumitru — vioară 45 — EPC 10.233  
 PRECUP M a r i o a r a — voce EPC 10.126  
 PREDESCU N i c u ș o r — vioară EPD 1.176  
 PRODAN Ionela — voce 45 — EPC 10.202  
 45 — EPC 10.249  
 PRUNOIU G a v r i l — voce 45 — EPC 10.24»  
 PUCEANU R o m i c a — voce EPC 444  
 EPD 1.079 EPD 1.093  
 45 — EPC 10.204 EPD 1.038  
 MATAACHE Ion — vioară EPD 1.269  
 MATAACHE Măriuca — voce EPC 645  
 MERIȘOREANU Elena — voce EPC 10.189  
 MERTICARU D o r e l — acordeon EPE 0108  
 MIHALI T i t i a n a — voce FPD 1.272  
 FPE 0536 ST — EPE 0537  
 MILU Ion — taragot ST — FPE 0471  
 EPE 0472  
 MILU I o s i f — taragot EPD 1.006  
 FPE 0284 ST — EPE 0431  
 MIREA Constantin — vioară EPD 1.200  
 MOISESCU Dan — voce FPC 650  
 FPC 10.063 EPD 1.126  
 MOLDOVAN Angela — voce 45 — FPC 304  
 45 — FPC 379 FPC 520 FPD 1.009 FPD 1.145  
 FPF oi ne FPE 0100 ST — FPE 0471 EPE 0472  
 MOLDOVAN Nicu — voce 45 — EPC  
 10.205  
 MOLDOVEANU-NESTOR Elisabeta — voce EPC  
 10.086  
 MOTOIA-CRAIU George — clarinet EPC 626  
 MUNTEANU Ana — voce FPC 10.100  
 FPC 10.191 STM — EPE 0751  
 MUNTEANU Elena — voce 45 — EPC 10.230  
 MUREȘAN Gheorghe — voce 45 — EPC 10.218  
 MUSTĂTEA Constantin — voce și vioară EPD 1.066  
 MUSTĂTEA Paul — țambal EPD 1.066  
 MUSUNEA Delia — voce EPC 10.155  
 MUTIU Dumitru — voce EPC 526  
 EPC 814 EPE 0108  
 MUTIU 11 i e — voce EPC 783  
 EPC 936 EPC 10.093 EPE 0383  
 NEGREAN S a v a — voce 45 — EPC 10.253  
 STM — EPE 0759  
 i NEMEȘ  
 Minodora — voce EPC 817

**NICA Achim — voce** **FPC 402**  
**EPC 695 EPC 996 45 — EPC 10.256 EPD 1.146**  
**EPE 0281 EPE 0284 FPE 0.403**

STM — EPE 0751fcPn 1.121 EPD 1.162 EPD 1.213 EPE 0615  
 RADA Gheorghe — vioară EPD 1.239 cu goarnă 45 — EPE 0431  
 RADU Ioana — voce EPD 1.084  
 EPD 1.111 EPD 1.172  
 RADU Ion — voce EPC 10.021  
 EPC 10.152  
 RADU Silvia — voce EPC 10.021  
 RARES Stefania — voce EPC 327  
 EPC 492 EPC 623 EPC 756 EPC 991 EPC 10.172 EPE 0386  
 STM — EPE 0752  
 RISTEA Gheorghita — voce EPC 989 EPC 10.171  
 ROIZEN Elena — voce EPC 751  
 EPC 942  
 ROMANESCU Violeta — voce EPD 1.093  
 ROȘOGA Gheorghe EPC 10.149  
 EPE 0534 ST — EPE 0535  
 ROȘU Pavel — taragot EPE 0284  
 RUDĂREANU 11 i u ț ă — clarinet EPC 749 SABADEANU Petre — voce EPC 527  
 EPC 691 EPC 994 EPC 10.069 EPD 1.169 EPE 0281 EPE 0383  
 SABADÎȘ Domnița — voce STM — EPE 0750  
 SABAU Nicolae — voce EPC 816  
 EPC 10.067 45 — EPC 10.203  
 SANDULESCU Ravca — voce EPC 490 EPC 726 EPC 911 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403  
 SARAROIU Ileana — voce EPC 750  
 EPC 873 EPC 985 EPC 10.170 EPE 0280  
 SCHIPOANCA Ionel — voce EPC 10.150  
 SCHIPOR Maria — voce EPC 521  
 EPC 721 EPC 907 EPE 0106  
 SIMINICA Don a-D u m 11 r u — voce EPC 282 EPC 760 45 — EPC 10.232 EPD 1.093  
 SIMION R a d u — nai EPC 651  
 EPE 0386  
 3 —  
 EPE 050a ST — EPE 0506 EPE 0613  
 ST — EPE 0614  
 SINULESCU B e n o n e — voce 45 — EPC 330 EPC 621 EPC 870 EPC 10.044 EPD 1.119 EPD 1.247 EPE 0107  
 EPE 0280 EPE 0730  
 SOPON Dumitru — voce EPC 584  
 • EPC 754  
 EPC 968 EPD 1.038  
 SORESCU T i c ă — voce 45 — EPC 10.215  
 STAN Alexandru — acordeon EPD 1.194  
 STAN A n e t a — voce 45 — EPC 10.231  
 STANC1U S i m i o n — nai EPE 0505  
 ST — EPE 0506  
 STANESCU Nicolae Bob — țambal STM — EPE 0752  
 STANESCU N i c u — vioară EPD 1.110  
 STANESCU Olga — voce EPC 558  
 EPC 685 EPC 871  
 STERE Ștefania — voce \ EPC 556  
 EPC 782 EPC 10.098 EPE 0386  
 STINGĂU Gheorghe — vioară ST — EPE 0469 EPE 0470  
 STOICA Georgeta — voce EPC 10.169  
 \* STOICAN I o n-P e t r e — vioară EPC 10.090  
 STRATON Traian — voce EPC 689  
 EPC 10.017  
 SURUGIU 11 i e — trompetă EPD 1.262  
 ȘERBAN Ion — cobză ST — EPE 0431  
 ST — EPE 0471 EPE 0472  
 ȘERBĂNESCU Natalia — voce EPC 990 45 — EPC 10.252  
 ȘTEFAN T i ț a — voce EPC 652  
 EPC. 841 EPE 0280  
 TĂNASE Maria — voce EPC 138  
 EPD 1.005 EPE 0135 EPE 0193 EPE 0221 EPE 0282  
 TANASE Marioara — voce EPC 587 EPC 909  
 TICU Eugenia — voce EPE 0386  
 TICUȚA Elisabeta — voce EPC 10.091  
 TODOR Marcel — acordeon EPC 625  
 TRIFU Marinca — taragot 45 — EPC 10.220  
 ÎROFIN Nicolae — voce EPC 10.019  
 EPC 10.123  
 TUDORACHE Stefan — acordeon EPC 10.148  
 TURDA Gheorghe — voce EPC 10.190  
 EPE 0536 ST — EPE 0537  
 TITRUS Alexandru — vioară EPC 815 EPC 10.095 45 — EPC 10.219 EPE 0509 ST — EPE 0510  
 TUPA F1 o r e a — muzicuță EPC 10.088  
 UDILĂ 11 i e — acordeon EPC 778  
 EPC 1.279 ST — EPE 0471 EPE 0472  
 UNGUR F1 o r i c a — voce EPC 10.127  
 EPD 1.298  
 UNGUREANU Sile — acordeon EPC 872 45 — EPC 10.216 EPE 0732

URZICEANU N e l u — vioară EPD 1.176  
VARGA E l e m e r — vioară EPC 0108  
VASILE P e t r i c ă — taragot EPC 757  
VASILOV J ô i t ticoletă — Voce EEC 011  
VADUVA Ion — vioară, fluier, caval EPC 10.064 45 — EPC 10.201 EPE 0107  
VADUVA Maria — voce 45 — EPC 10.229  
VICOVEANCA Sofia — voce EPC 689 EPC 845 EPC 10.066 EPC 10.174  
VINCU Frații — două viori 45 — EPC 10.257 STM — EPE 0750 STM — EPE 0751  
VISAN Nicolae — țambal EPE 0380  
VLAD Florentina — voce EPC 940 EPE 0403  
ZAMFIR Gheorghe — nai ST — EPE 0431 ST — EPE 0432 ST — EPE 0433 EPE 0589 ST — EPE 0590  
ZAMFIRA Dumitru — fluier, caval EPC 10.118 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0431  
ZAVAIDOC Teodor — voce EPC 420

## ROMANȚE

### INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

#### **EPC 307 ANGELA MOLDOVAN**

- Steluța de Dumitrache Florescu — Vasile Alecsandri
- Mai am un singur dor de Guilelm Șorban — M. Eminescu
- Pe lângă boi, melodie populară pe versuri de Q. Coșbuc

#### **EPC 409 AL GROZUȚA — ION LUICAN**

- în rariștea de lângă vii (Alex. Grozuță)
- Mîndră mea de altă dată (Flori de nufăr) de I. Băjescu-Oardă (**Ion Luican**)
- La umbră nukului bătrîn (**Al Grozuță**)
- Smaranda de Mihăilescu-Toscani — Stan Palanca (**Ion Luican**)

#### **EPC 445 ION LUICAN**

(Romante pe versuri de M. Eminescu)

- Si dacă...
- Cînd amintirile
- S-a dus amorul
- Dorința

#### **EPC 854 MIA BRAIA**

- De ți-ar spune poarta ta, de G. Turcu
- N. Kanner
- Doi ochi care-au plîns vreodată de Ionel Fernic (muzică și versuri)
- Te aștept pe-același drum de A. Maxini — H. Negrin
- Scrisoare de amor de Ionel Fernic (muzică și versuri)

#### **EPC 912 MIA BAIRBU**

- Am iubit doi ochi albaștri de Ionel Fernic (muzică și versuri)
- Te duci și tu de Vespasian Vasilescu — Stei Ian Dobrescu
- La fereastra casei mele, romanță populară
- E prea tîrziu. de D. Moruzi (muzică și versuri)

#### **EPC 10.072 NICOLAE FLOREI**

- Pe sub fereastră curge-un rîu de Ionel Fernic — Maria Cunțan
- În rariștea de lângă vii de I. Paschill (muzică și versuri)
- Numai una (Pe umeri pletele-i curg rîu), versuri de George Coșbuc

#### **EPC 10.129 ANGELA MOLDOVAN**

- (Romante de Margareta Xenopol)
- Romanța inimii (versuri de Ion Minulescu)
- Nocturnă (Versuri de Margareta Xenopol)
- Romanța toamnei (versuri de T. Pascali)

#### **EPC 10.157 MARIOARA TÂNASE**

- Te-ai strecurat în mine, dragoste de Al. Corfescu — S. Bolintineanu
- A șters ninsoarea pașii tăi de Al. Corfescu — O. Athanasie
- Mi-ai scris pe-o filă de hîrtie de Richard Stein — Al. Stoichițescu

#### **45 — EPC 10.260 TEODORA LUCAJCIU**

- N-ai să știi niciodată
- Portelanuri de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu

### DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

#### **EPD 71 IOANA RADU — MIA BRAIA — ION**

#### **LUICAN — ALLA BAIANOVA**

- Trubadurul de I. Băjescu-Oardă (Mia Braia)
- Se scuturau toți trandafirii de P. Popescu Pepo (**Ion Luican**;
- Mi-e dor de N. Danelescu — Gr. Preda și Ionescu-Cvintus (**Ioana Radu**)
- Îmbătrînesc și tot mi-e dor de tine, de Gherase Dendrino — Puiu Maximilian (**Alla Baianova**)
- Mă simt mai tînără ca niciodată de George Grigoriu — Mircea Block (**Ioana Radu**)
- Trece-un car cu boi pe drum de Ema Ionescu (**Ioana Radu**)
- — Țiganca, de Ionel Fernic — Arthur Enășescu (**Ioana Radu**)
- Primăvara (**Ioana Radu**)

**ȘT. LAZAR-SSCU**

- Pe umeri pletele-i curg rîu, versuri de Gh. Coșbuc (Al. Grozuță)
- în finul de curînd cosit de N. Ionescu
- V. Bilciurescu (**St. Lăzărescu**)
- De tine nu-mi mai este dor, de Fl. Delmar — A. Felea (Ioana Radu)
- Știi tu (**Alexandru Grozuță**)
- Mai am un singur dor de G. Șorban — Mihai Eminescu (Alex. Grozuță)
- Lampa (**Ioana Radu**)
- Am iubit doi ochi albaștri (**Alex. Gro- zuță**)
- S-aud pîraiele cum curg, versuri de Duliu Zamfirescu (Ștefan Lăzărescu)

**EPD 1.014 IOANA RADU**

- Mi-e dor de N. Danelescu
- Tiganca de Ionel Fernic
- Dor de răzbunare de George Cavadia
- Car frumos cu patru boi, versuri de V. Militaru
- N-ai să știi niciodată
- Am început să-mbătrînesc de H. Măli- neanu — Jack Fulga

**EPD 1.064 IOANA RADU**

- în mioul orășel de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
- De dragul tău de George Carlson (muzică și versuri)
- Dacă nu .te-ndeamna dorul de Vespasian Vasilescu — Aurel Felea
- Romanța dragostei de Aurel Giroveanu
- Aurel Felea
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă — A. Felea
- Stai tinerete pe loc de Noru Demetriad — George Mihalache
- Să treci prin lume fără dor de Alex. Leon (muzică și versuri)

**EPD 1.188 GICA PETRESCU**

- La margine de București de Ion Vasilescu (muzica și versuri)
- Dragoste, povești veche de N. Stroe (muzică și versuri)
- E mult de-ătunci, mai știi Murii ? de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- în seara cînd rie-om întîlni de N. Kir- culescu, versuri după Ion Minulescu
- De ce m-ai dus de lîngă voi, versuri după Octavian Goga
- Să-mi cînti cobzar romanța veche de Eugen Seno (muzică și versuri)
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- Eu știu c-ai să mă-nșeli chiar mîine, versuri după Ion Minulescu

**EPD 1.240**

- Mi-e dor, mi-e dor de Alex. Bojenescu (muzică și versuri) (Alex. Bojenescu)
- Bunica de Al. Corfescu — St. O. Iosif (Marioara Tănase)
- O floare a pălit și s-a uscat de Al. dor- fescu (muzică și versuri) (Constantin Co criș)
- De ochii tăi de I. Rădulescu — H. Gră- mes'cu (Nicu Stoenescu)
- Romanța fără muzică de Margareta Xe- nopol — Ion Minulescu (Lisette Cliir- culcsu)
- Adio pentru totdeauna de Ionel Fernic (muzică și versuri) (Petre Guști)
- Visul unei nopți de vară de N. Valeriu — Stan Palanca (Barbu Constanti- nescu)

**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.****EPE 0511 ȘT. LĂZĂRESCU — AL BOJENESCU**

- **MARIA ROZALIA GHERGHEI**
- A venit aseară mama, text Vasile Militaru (Ștefan Lăzărescu)
- Vis pierdut de Anatolia Lenina — G. Georgescu-Teologu (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Romanța salcîmilor de Alex. Bojenescu
- **H. Negrin (Alexandru Bojenescu)**
- Doi ochi, odată-am întîlnit de Ionel Fernic — D. Sturza (Ștefan Lăzărescu)
- Dece-ți sînt ochii-nlăcrimați de Nell Martini — Alex. Bebe (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Aș vrea să știi de Alex. Bojenescu (**Alex. Bojenescu**)
- Taina, de Em. M. Brassino (**Maria Rozalia Gherghei**)
- De-acum nu te-oi mai vedea (St. Lăzărescu)
- Unde ești, iubirea mea ? de Al. Bojenescu (Alex. Bojenescu)
- Iubite, nu mai sintem tineri de Gelu Mihăilă — Mihai Beniuc (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Călugărul din vechiul schit de N. lo- nescu-Găină — Tr. Demetrescu (Ștefan Lăzărescu)

**EPE 0539 IOANA RADU**

- Te rog să uiți că te-am iubit de Nelu Danelescu-Ploiești
- Cine mi te-a scos în cale de I. Vasilescu — N. Constantinescu
- Îți amintești de Al. Corfescu
- Aș vrea iar anii tineretii de H. Măli- neanu — H. Negrin
- Din ochii care-au plîns vre-odată de Ionel Fernic — Marin Ionescu
- Dacă-n douăzeci de toamne
- Mai rămîi de G. Rădulescu — Harry Negrin
- De ce să pleci de Marcel Ionescu — G. Mihalache
- Inimă, de ce nu vrei să-mbătrînești de N. Kirculescu — Puiu Maximilian
- Și-n chioșc fanfara cîntă de A. Giroveanu și Fl. Delmar — A. Felea

**EPE 0540 MIA BRAIA**

- Steluța de D. Florescu — V. Alecsandri
- De ți-am greșit, îți cer iertare
- Vioara de Mia Braia
- .Ajmintiri de Mia Braia
- De ți-ar spune poarta ta de C. Turcu — N. Kanner

- Te aştept pe-acelaşi drum de Maxim
  - Ciobănaş cu trei sute de oi (duet cu **Ioana Radu**)
  - Scrisoare de amor de Ionel Fernic
  - Ultima mea scrisoare de Mia Braia
  - Nu-mi pare rău că-mbătrînesc de Mia Braia — N. Kanner.
- STM — EPE 0654 NICOLAE FLOREI**
- Doi ochi odată am întâlnit de Ionel Fernic — D. Sturza
  - Am iubit doi ochi albaştri de Vespasian Vasilescu
  - De ziua nunţii tale-ţi scriu de Vespasian Vasilescu — A. de Hertz
  - Pe lângă plopul fără soţ, versuri de M. Eminescu
  - În finul de curînd cosit de Năstase lo- nescu — V. Bîlciurescu
  - Scrisori de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu
  - Mîndră mea de altădată de Ionel Bă- jescu-Oardă
  - Ştii tu

# **MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NATIONALE**

## MUZICĂ POPULARĂ MAGHIARA

### INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm, DIAMETRU**

EPC 421 MĚNESSY MIKLŐS

- Hajlik a rozsafa
- Rőzsabokor virágzik a kertünkben
- Măr minălunk babām
- Tulso soron esik az eso
- Fekete fold termi a jo buzat
- Kertek alatt keskeny a gat (Szabo Julia)

EPC 591 MADARAS GABOR

- Eltőrott a hegedűm
- Lányok, lányok, sáromberki lányok
- Hivlak akkor is, ha nem jössz
- Este, este, de szerelmcs kcdd este

EPC 592 MATYAS JUDIT

- Esik eső csendescn
- Huli az eső, nagy a sar
- Megäradt a patak
- Sej, haj, ne fekűdj a szénaboglya tö- vébc
- Szombat este kimcntem a kűtra
- Hajlik a rozsafa, hajlik a lány

r.PC 629 MADARAS GABOR

- Valamikor neked vittem
- Szépen uszik a vadruca
- Măr mikor én tizenncolc eves voltam
- Halljátok-e kobátfalvi lányok

I PC 096 VERESS ZOLTAN

- Hazudnak a gyöngybctűk
- Édesanyâm elmegyck
- Az újlaki halastő
- Nem jó, nem jó
- Erdő, erdő

I Pl 761 MARKUS ERZSÉBET

- Repűlj, madâr; repűlj
- Vékony héja van a mcnesâgyi almâ- nak
- Szântők, vetek, boronâlok
- Hcj, mire valo szombat estet vârni
- Űgy akartalak szeretni, ne tudjâk
- Este yan măr, keső este
- Ha lefekszem este kilenc orakor
- Huli a csillag kedves édesanyâm

EPC 788 VERESS ZOLTAN

- Jégvirâgos hideg tél volt
- Râmâs csizmât visel a babâm
- Asszony lesz a lánybol
- Csak, csak
- Ercsz alatt fészkel a fecske

EPC 821 MADARAS GABOR

- Ai? én jő apâmnâl
- Vallomâsra küldöm a szivemet
- Kétszer kettd sosem hârom
- Megszolalt a bolond szivem
- Őszirőzsa
- Gyenge a nad

EPC 852 VERESS ARPAD

- Szâz szâl piros rőzsât
- Sârga rigő recece
- r Sôtét ég peremén
- Hogyha ir majd édesanyâm

- - Pciros csillag az ég alján  
— Kiöntött a. Maros •  
EPC 880 RACZ BELA  
— Alma a fa alatt  
— Most kezdődik a tâne  
— Nines széna  
— Kiballagok a vasûthoz  
— Az a szép  
EPC 913 VERESS ÁRPAD  
— Ha szivedbe zârnâl  
— Jaj de széles  
— Bor, bor, bor  
— Megâradt a patak  
— Galambszivet örököltém  
— Felsütött a holdsugâra  
— Nem tagadtam sohascm  
EPC 914 MADARAS GABOR  
— Te akartad  
— Ahogy én szeretle

k— Cserebogár, sârga cserebogár...

— Asztalomon badacsonyi

**EPC 10.101 HORVATH LASZLO  
(PETOFI-DALOK)**

— Ereszkedik le a felho...

— Alku

— A virâgnak megtiltani nem lehet

— Befordultam a konyhâra

**EPC 10.102 DANDAS JENŐ-TOJÁS — vioară**

— Cigány vagyok

— Mikor mentem Szovâtâra

— Elvitték a cigányokat

— Mulatok, mert jo kedvem van

— Fôzôk neked szâraz babot elegct

— Leestek a téli havak

**EPC 10.103 MADARAS GABOR**

— Ha visszatekintek

— Kukorica, csalân

— Gyere, Bodri kutyâm

— Gyergyén innen

— Fodrozik a Maros vize

**EPC 10.130 KOVACS ANDRAS**

— Döcögve megyen a szekér a fagyon

— Egy szombaton este

— De sok esô, de sok sâr

— Én nem bânom édesanyâm

— Nem hasznâl a réti fu az ôkörnek

— Hej, széna terem a ré ten

— Hej, mikor megyek

**EPC 10.156 VERESS ÂRPÂD**

— Bucsut int — Két üt van elöttem

— Nem vagyok szép

— Darumadâr

— Jo a lâny, szép a lâny

— A repce levele

**EPC 10.180 FRANCISC DOBONDI**

— Keresek egy csendes zugot

— Jaj de szép kék szeme

— Nem jo, nem jô

— Volt egy bôbitás galambom

— Csendesen, csak csendesen

**EPC 10.193 DIONISIE KÔNYA**

— Végigmentem az Ormodi temeton

— Lement a nap

— Ha bemegyek a Dobosi csârdâba

— Utcâra nyilik a kocsmaajtô

— Szâraz fâból

— Magasan repül a daru az égen

— Hej, buza, búza

**45 — EPC 10.207 SCHATT JÖZSEF**

— Piros pünkösdi hajnalâban

— Van nekem egy rettenetes szokasom

— Az én falum

— Tagadom, tagadom

**— 1 —**

— Âz én babâm festett kapujâba

— Amikor a fénylô

— Kivirult a piros rózsa

— Nyâri piros alma

**EPC 943 VARGA LÄSZLÖ**

— Imâdsâg mâr az is...

— Szép a rozsam

— Minek a szôke énnkem

— Zöld a kukorica, Kati

— Zöldre van a...

**EPC 984 TOTH ERZSEBET**

- Maros partján elaludtam
- Vászárhelyi barna kislány
- Ültél az ölemben
- Két ut van előtttem
- Barna legény, ha te tudnád, amit én
- Fejlik a fekete kecskét
- Sárgát virágzik a repce

**EPC 997 BALOGH DÉNES**

- Amikor még legény voltam
- Haj, haj, haj, szőlőgally
- Kihajtom a virág ökröm a rétre
- Este szoktam se je haj
- Arról alul kéken beborult az ég
- Fehér fuszulyka virág

**EPC 998 NEMES SANDOR**

- Juhászlegény
- A Gyimesi új majorban
- Csütörtökön hajnalba
- Piros aima mosolyog
- Mikor engem beáoroztak
- János bácsi

**EPC 10.029 FERENCZ MARIA**

- Ha az enyém volnál
- A Vargyasi nagy alatt
- Nekem fgérted szivedet
- Utca, utca
- Villany lámpást
- Befogom a lovam

**EPC 10.030 VERES ARPAD**

- Édesanyám, te jó asszony
- Ritka buza, ritka árpa
- A faluban a legszebb lány
- Várjatok még őszi rózsák
- Esik eső csendesen
- Sárga a rigó, kerek a cipő

**EPC 10.049 RÁCZ BÉLA**

- Az én ajkamról már ellopták a notát
- Én is hittem egyszer
- Selyem hajad én még sose simogattam
- Csütörtökön este
- Jaj de nagyon régen volt

**EPC 10.073 SASS LÁSZLO**

- Kéknefelejcs
- Ail a malom...

— Piros pünkösdi napján  
— Zöld a kukorica Kati  
— Seprik a Pápai utcát  
— Oda van a virágos nyár  
— Madár az ágon

**45 — EPC 10.247 VARGHA PIROSKA**

— Edesanyám ne tiltson a babámtól  
— En nem bânôm edesanyám tagadj meg  
— Szerelss, szeress, de nézd meg kit  
— A barackfa fehérét virágzik

**45 — EPC 10.258 SZILAGYI FERENC**

— Fekete kánya  
— Végig mentem a Târkányi  
— Ha felülök, csuhaj  
— Ablakomban, ablakomban

**45 — EPC 10.259 VIDA VIKTOR**

— Zug az erdő  
— Szép a babám fekete szeme  
— En miattam soh'se tord a fejed  
— Száz szál piros rózsa

**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**

**EPD 1.094 SZÉLYES SÁNDOR**

— Este van már késő este  
— Kék a szivárvány  
— Sötét felhő beborítja az eget (duet ci Mezei Erzsébet)  
— Ha még egyszer húsz esztendő lehet- nek  
— Raszállott a fecskemadár a vasútra  
— Hajnalcsillag (duet cu Mezei Erzsébet)  
— Tele van a kövecses árka vízzel  
— Mikor a lány a legénnyel esküszik  
— Magas a kút géme  
— Válaszúti patak mellett (duet cu Mezei Erzsébet)

**MEZEI ERZSÉBET**

— Szeret martján lakom  
— Kukorica édes málé  
— Vékony deszka kerítés  
— Kék a kókény recece

**EPD 1.222 VERESS ZOLTÁN (HALLGATÓK)**

— A vén cigány  
— Nagy ünnep van nálunk  
— Azt mondják, hogy tífélétek  
— Barackfa virága  
— Erdő szélén nagy a zivaj lárma  
— Esik eső hegyen völgyön  
— Keresek egy csendes utcát  
— Kiballagok a vasúthoz

**EPD 1.310 CSEH JUDIT**

— Az én ajkamról már  
— Mikor én még a tavaszba  
— Répa, retek, mogyoró  
— Visszanézek életemre  
— Tudod, mi a bánat ?  
— Kék a szemed, tenger kék  
— Mondd, hogy szeretsz  
— Minden ember, aki csak él  
— Huszon felül a legények

**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**

**EPE 0177 RACZ BÉLA**

— Hogy mondjam meg néked  
— Méregetem az út hosszát  
— Erik a búzakalász  
— Magas jegenyefán

**VERESS ZOLTÁN**

— Fecske madár  
— Hamis a rózsám  
— Gyere haza kinesem  
— Sej, haj, a mi házunk felett  
— Tejben fürdik az én rózsám  
— Körtefa, almafa

**ORCHESTRA VARGA LAJOS**

— Egész úton hazafelé

— Kesergő — Csárdás — Friss

## MUZICA POPULARA GERMANA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU**

.EPC 697 ION ȚIGANILA și ION CHIRIAC

(2 clarinete)

- Am Mühlbach
- Nett und zierlich
- Duftige Rosen
- Polka

EPC 789 IOAN SIEBER

- Annchen lieb
- Der Jäger, in dem grünen Wald

RENATE FOLLMER

- Heisa Kathreinele (duet cu Ioan Sieber)
- Wenn der Auerhahn balzt
- Und wieder blühet die Linde
- Lieschen was fällt dir ein

EPC 822 STEPHAN MATHES și ERWIN

SCHUSTER

- Das Schwabenkind
- Zwischen den Bergen
- Das Lieben bringt gross' Freud
- Schwarzbraun ist die Haselnuss
- ' — Kleine Anneliese

EPC 959 HELGA și JOSEF BERG

- Das schöne Lied vom Glücklichsein
- Nur einmal blüht des Lebens Mai
- Wo über Wiese, Feld und Wald
- Es blühen keine Rosen mehr

EPC 10.104 HELGA și JOSEF BERG

- Mein Heimatland
- Sag doch du
- Mich ruft deine Liebe
- Weisse Perlen

45 — EPC 10.221 INGEBORG LEHRER

- Sehnsucht nach dem Frühling
- Die Warnung
- Waldvögelein
- Horch, was kommt von draussen rein

EPD 1.155 SIEBENBURGISCH-SÄCHSISCHE LIE  
DER IM VOLKSTÜMLICHEN STIL VON GRETE LIENERT

- Bäm älden Appelbum
- Der Werwelwängd
- Sommerowend
- Der Kuckuck kreischt
- De Astern
- Det Wängertliedchen
- Der Owend kit erun
- Wäjelied
- Durch do Bäsch
- Himwih
- Frähjohrsliedchen
- De Birkeblädder fallen
- Iwer de Stappeln
- Spannliedchen

(Grup vocal din Sighisoara, dirijori Paul Schuller, Hans-Richard Lincrt, soliști : Grcte Lienert, Scima-Edith Lic- nert, Brigitte Kotsch, Gretc Frédcl, Julius Henning)

EPD 1.214 CORUL DE CAMERA AL CASEI DE

CULTURĂ DIN SIGHISOARA, dirijor : PAUL SCHULLER

- Af deser lord do äs e Land
- Am Honterströch
- De. grän Jäjer (solist Julius Henning)
- Alle Birebimcher
- Ech wil ech wer e Vijeltchen
- Der Burchberch äs mät Blame vol
- Hirt des Stromes Sälwerwellen
- Et wor emol en reklich Med

- Der Bäsch wid giel
  - Medche wältt te de Kanter nien
  - Et sass e kli Wald-Vijeltchen
  - De Kirsche blähh än asem Gorten
- EPD 1 250      FORMATIA „DIE PÖSNECKER MUSI  
 KANTEN“, dirijor : HEINZ PITSCH- MANN, voce : ELLEN SANDER și UDO KLAUS
- Auf Urlaub
  - Freuen wir uns gemeinsam
  - Du, du, liegst mir im Herzen
  - Phylis und die Mutter
  - Ludwigsbürger Marsch
  - Volkstümlicher Walzer aus Altenburg
  - Die Lerche
  - Da drunten im Tale
  - Schüssel und Trog
  - Himmelsstürme

## „MUZICA POPULARA TURCEASCA ŞI TĂTĂREASCĂ

### INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

- EPC 294 NURMAMBET KABR1E  
- Tan îîlidizi parîldai J limba tătară  
— Taiîm atka denîşmen J  
- Uzun kavak J în limba turcă  
— Kanariam J  
EPC 915 GRIGORE KIAZIM — mandolină  
— Ey bostanei  
— Dügün oyunu  
— Dügün oyunu  
— Ceribaşı  
— Muhabet havasi  
— Tekbir  
— Oyun havasi  
— Usküdarâ giderken bir mendil buldum  
EPC 10.131 GRIGORE KIAZIM — mandolină  
— Mané  
— Konialî  
— Sallasana, sallasana mendillini  
— Zeybek  
— Mané — Turnam

### **DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**

- EPD 1.095 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ  
— Gelin havasi (Musafer Hamid — voce)  
— Karşilama (Memiş Kemal — clarinet)  
— Sevgili anam (Rahim Ali — voce)  
— Ciftetelli (Ahmet Ali — acordeon)  
— Degirmenci (Musafer Hamid — voce)  
— Köçek havasi (Rahim Ali — clarinet)  
— Merdivenden inerken  
— Ben bir findikei (Ahmet Ali — voce)  
EPD 1.171 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ  
— Alishimin kashari kara (Ahmet Ali — voce)  
— Oyun havasî (Ahmet Ali — acordeon)  
— Anneşinin bir tanesi Münevver (Rahim Ali — voce)  
— Bıçak havasî (Rahim Ali — acordeon,  
— Memiş. Kcmal — clarinet)  
— Ayva çiçek acmış (Rahim Ali — voce)  
— Bıçak havasî (Ahmet Ali — acordeon)  
— Kalbimin hasretine zehir dökulsün  
(Ahmet Ali — voce)  
— Telli hava (Rahim Ali — acordeon, Memiş Kcmal — clarinet)  
EPD 1.215 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ  
— Köçek havasî

- Ciftetelli (Memiş Rasim — zurna)
- Dailer, dailer, cânii dailer (Rahim Ali — voce)
- Kalayci kaydirmasi (Memiş Kcmal — clarinet)
- Zeybec
- Ah ettim inledim (Rahim Ali — voce)
- Kadyrma (Nemiş Rasim — zurna)
- Felek niçin koydun beni bu hale (Rahim Ali — voce)
- Ciftetelli (Memiş Kcmal — clarinet)
- EPD 1.304 GRIGORE KIAZIM — mandolină
- Aksam havasî
- Dögüncüler oyunu
- Çare sazi
- Osman Aga
- Gelin oyunu
- Dögün havasî
- — — Gean havasî
- Ne-mhşkhl-imiş
- Osmanin havasî
- Aşk havas

## ÎN MUZICA POPULARĂ SIRBEASCĂ

### INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

#### **EPC 474                      NADA DABICI**

- Kolo (**Radivoi Popov** — acordeon)
- Kolo (Cvartet instrumental, dirijor **Laza Knejevici**)
- Suton pao
- Crne oci rodila mi nana

#### **EPC 477                      NADA DABICI și LUKIN MILAN**

- Kad Klisurska jesen dodje
- Noc zameni dan
- Jesen dodje, jabuke i kruske zriju
- Daleko si draga

#### **EPC 790                      NADA DABICI**

- Pita nana
- Da li cuvas draga ruzu
- Pesma o Temisvaru
- Maramica rose

#### **EPC 10.031                      NADA DABICI**

- Cuvam ovce kraj zelene zove
- Izaso si dragi iz seconja
- Mene majka jednu ima
- Znas kad sam ti ljubav darovala

#### **EPC 10.114                      LAZA KNEZEVICI**

- Ljubav mo ja te zove

- Nema baāte u mom kraju
- Gordana
- Kroz nas soka

## kMUZICA POPULARA MACEDO-ROMANA

INDEX NUMERIC

**DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

- EPC 758 — Cu furca-n mîna
- Vanghelîta mea
- Doispreți di-ani tu munți iu fui
- Tumbe, tumbe

(Orchestra de muzică populară, dirijor și solo voce ♡ George  
Marcu)

# MUZICĂ UȘOARĂ

## MUZICA UȘOARA

### INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

#### EDC 376 — MUZICA DIN FILME INDIENE

Avaramu de Jaichishan, din filmul „Vagabondul” (Luigi Ioncscu)

Icekdana, din filmul „Articolul 420” (Narghita)

Mera giuta he giapani de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita) Murmurki na dek de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita)

#### EDC 392 — VALSURI VIENEZE

Dunărea albastră de Johann Strauss (Orchestra **Sile Dinicu**)

Patinatorii de Waldteufel (Orchestra Constantin Bîrsan)

Fetele viceneze de Ziehrer (Orchestra Constantin Bîrsan)

Singe vienez de Johann Strauss (Orchestra Constantin Bîrsan)

#### EDC 590 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE

##### TRESCU

Mie-mi place să trăiesc de H. Măli- neanu — J. Fufga

Cum să nu trăiesc pe lume de V. Ve- selovschi — C. Cîrjan

Aii-o dor astă seară dc-un chef cum știu eu de H. Mălineanu — E. Mirea Zi una mai săltăreață de H. Măli- neanu — muzică și text

#### EDC 706 — CRISTIAN VASILE

Zaraza de Taglelara

Pe cer s-a stins o singură stea de

G. Albu

Ce vrei să-ți scriu ? de M. Wagner Aprinde o țigară de Ionel Fernic (înregistrări recondiționate)

#### 45 — EDC 737 — DAN SPATARU

Măicuța mea de Tem. Popa — E. Mirea Ai trecut iar pe strada mea de C. Alexandru — C. Cîrjan

Serenada pe zăpadă de E. Ioncscu —

H. Negrin

Te-așteaptă un om de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă

#### 45 — EDC 791 — MELODII DE IONEL FERNIC

Pe boltă când apare luna (**Gică Petrescu**)

La geamul tău luminat (**Nicu Stoe- ncscu**)

Iubesc femeia (**Nicu Stocnescu**)

Dar ești la fel... (**Gică Petrescu**)

(Versuri de A. Felea — 1, Ionel Fernic — 2, 3, 4)

#### EDC 799 — DUO NANOS

Dansul lui Zorba de Mikis Theodora- kis

Pende, pende de Mikis Theodorakis Ximeroni de Manos Hadjidakis

Sta heria su megalosa de Stavros Xar- hakosi

#### 45 — EDC 800 — SZABŐ EDIT

En kedvesem de R. Serban — B. Tanăi Bella

Elmúlt már a nyár de N. Kirculescu — B. Tanăi Bella

Tengerparti esték de Sile Dinicu — — Mody Jenő

Mióta vár de N. Kirculescu — B. Ta- nay Bella

#### 45 — EDC 801 — FOGARASSY GYÖRGY

Krisztina de Sati — B. Tanây Bella

Oh, Maria Magdalena de Marino Marini — Mody Jenő

Zöld volt a mező de Varnay

Esso-besso de Paul Anka — Mody Jenő

#### 45 — EDC 802 — ILONA MOTICA

Közel volt a boldogsághoz de R. Șerban — K. Mirea

Mit tudod de R. Șerban — K. Mirea Litoral tango de A. Manolache — — K. Mirea

Almaim... vâgyaim de A. Manolache — K. Mirea

#### 45 — EDC 806 — MARGARETA PISLARU

Trandafirii tăi de E. Macias — A. Felea \*

Acasă mi-e gândul de Di Pagano — M. Pîslaru

Poate vreți să dansați de P. Massara — M. Pîslaru

Ninge-ntr-una de S. Adamo — A. Felea

#### 45 — EDC 823 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE- MISTOCLE POPA

Chitare Ce-i cu tine Mi-ai furat inima Noapte bună, București  
(Texte de M. Block, A. Grigoriu, R. Iorgulescu)

**EDC 828 — FORMAȚIA „SINCRON”, solist COR  
NEL FUGARU**

Ducea rufele la râu de Gh. Danga  
Pe lingă plopilor fără soț de Guilelm Șorban

Alunelul Jocul fetelor Sîrbă muntenească Hăulita de la Gorj

**45 — EDC 835 — DRAFI DEUTSCHER**

Marmor, Stein und Eisen bricht Hast du alles vergessen Honey Bee

Welche Farbe hat die Welt

(Melodii de Christian Brühn — G. Loose)

**45 — EDC 836 — FOGARASSY GYÖRGY**

Miért ? de Ion Stavăr — Mody Jenő Kereslek de Fl. Delmar — Mody Jenő

Üjévkor láttalak meg de R. Șerban — Mody Jenő

Angelica de Alin Noreanu — B. Ta- nai Bella

**45 — EDC 860 — ANDA CĂLUGĂREANU — MELODII  
DE SALVATORE ADAMO**

A vot'bon coeur, monsieur Car je veux aimer Ballade à la pluie Je veux crier ton nom

**EDC 862 — NARGHITA — MELODII INDIENE**

Agiare pârdesi de Chowdhury Giăb să bălăm ghăf af de Jaikishan Săr păr topi lai de Nayyar

Tumsa nâhin dekha ? de Nayyar

**EDC 864 — REINHOLD KAST**

Leg'dein Herz in meine Hände de Arland

Ganz in weiss de Arland Nachts in Rom de Niessen Blume von Tahiti de Niessen

**45 — EDC 865 — FORMAȚIA „ECHO” — BUDAPESTA,  
solist VÁRANNAI ISTVÁN**

Mehemed de Varannai István Gondolj majd ram de Varannai István De jo lenne utazni de Varannai István Kis

Bence de Szilvássy Zsolt

**45 — EDC 885 — ȘTEFAN BANICA**

Îmi acordați un dans de M. Adnmiu — S. Georgescu

Cum am ajuns să te iubesc de 11. MA< lineanu — E. Mirea

Cine umblă prin vecini... do 11, MAU« neanu — H. Negrin

**45 — EDC 886 — MARGARETA PISLARU**

Țarina de la Găina Pe deal pe la Cornățel Văleleu

Aseară ți-am luat basma

**45 — EDC 891 — DANILO SANCHI**

Cuore matto de T. Savio — Ambro, sino

Una bambolina ehe fa no, no de Pol • nareff

L'immensità de M. Detto

Figlio unico de Diamant (cîntă Pioni Bertani)

**EDC 892 — ANGELA ZILIA**

O mangas de George Muzakis

Ta pedia tu Pireia de Hadjidakis Horis esena de Muzakis Oi mortes de Muzakis

**EDC 893 — MARIKA ȘERBAN**

Romai gitâr de Di Lazzaro

Tango d'amore de Rocco Granata Hervadt rózsak de E. Macias A csönd de Nini Rosso

(Versuri maghiare de Mirea Klari)

**EDC 919 — LIDIA ANDRONESCU**

Țărâncuță, țărâncuță de I. Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian

La Trivale de T. Popa — H. Negrin

Cîntă privighetoarea de N. Kiriculcsu — i A. Felea

Noi doi și-o melodie, de G. Grigoriu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu

**45 — EDC 929 — SZABO EDIT**

Paprika Jancsi de P. Coulter — Tardes Péter

Hallgasd a tengert... de S. Adamo — Komzsik István

A tiszta igazság de Testa, Renis — Tar- dos Péter

Emlékszel még ? de Pino Massara — Kozma Györgyi

**45 — EDC 945 — CRISTIAN VASILE**

Iubesc femeia de I. Fernic (muzică și text)  
Te-am supărat de R. Stein — P. Maximilian  
De ce te uiți la mine ? de Jenică Amza (muzică și text)  
Cărăruie du-mă iar de E. Sclerov — P. Maximilian

**(înregistrări recondiționate)**

**45 — EDC 949 — ORIETTA BERTI**

Dove non so de Moris Jarre — Calabrese  
Ritomerà da me de Casini  
Tu sei quello de Beretta — Anelli  
Le ragazze semplici de Beretta — Anelli

**EDC 952 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE TRESCU**

Dă-i cu spritul pîn-la ziuă de Ion Va-silescu — E. Mirea  
Uite-așa aș vrea să mor de Elly Roman — N. Kanner  
Ia mai toarnă-un păhărel de H. Măli-neanu (muzică și text)  
Că doar n-o să traiesc cît lumea de H. Mălineanu — E. Mirea

**45 — EDC 953 — FOGARASSY GYORGY**

Csak egy tanc volt de Vadas Tamás — Varga Kálmán  
Pokháló de Lovas Robert — Nagy István  
Annál az elso ügyetlen csöknal de Dobos Attila — Szénes Ivan  
Utánam a vizözön de Tomsits Rudolf — Halmágyi Sándor

**EDC 956 — MARGARETA PISLARU și DAN SPĂTARU**

Nici o lacrimă de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă (Dan Spătarii)  
Fete și • băieți de M. Iancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (**Margareta Pîs-laru**)  
Ale taie de Aurel Manolache — O. Dumitru (Margareta Pîslaru, Dan Spătarii)  
De ce-ai venit, de ce-ai plecat? de R. Șerban — C. Cîrjan (Margareta **Pîslaru**)  
Îți pare rău de Alex. Imre — M. Dumbravă (**Dan Spătaru**)

**45 — EDC 957 — ANDA CALUGAREANU**

Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă  
Sapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea  
N-am noroc de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă  
Revino de C. Fugaru — L. Samoilă

**45 — EDC 958 — MICHELE**

Quando parlo di te de Reverberi  
Viva le donné come te de Réverberi  
Parliamo di donne de Trovajoli O. K. de Reverberi

**45 — EDC 974 — A/LEXANDRU JULA**

Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu  
De ce-ai plecat ? de E. Leoni — A. Udriște  
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu  
Nu te mai juca de Beretta — S. Georgescu

**EDU 915 — JEAN RAUNESCU**

Shake all'italiana de Loiacono — A. Udriște  
Geloze de Mascheroni — M. Fortu-nescu  
Nu, nu te gîndi de Testa, Sciorilli — — A. Udriște  
Dorul în lume de Mogol, Vianello — A. Udriște

**45 — EDC 983 — JOSEF LÄUFER**

Quo vadis, de Hapka Take It Easy de E. Ludwik The Foolish Bull de J. Klempir El gitano seniorito de B. Collada

**(„înregistrare „Panton” — Fraga)**

**45 — EDC 10.004 — MARIA GATTI — MELODII DIN FESTIVALUL „SAN REMO 'M”**

Gli occhi miei de Donida — Mogol La Tramontana de Pace — Panzeri Canzone de Don Backy  
Mi va di cantare de M. Marini — A. Valleroni

**45 — EDC 10.007 — REINHOLD KAST**

Glaube an mich de Monroe — Lili-bert  
Wenn die Rosen blühen in Roma de Burgner — Dokin  
Adios muchachos, good bye de Schumacher — Götz  
Kleine Moonlight-Lady de Niessen — Relin

**45 — EDC 10.039 — TITI BOTEZ — MELODII DE PETRE ANDREESCU**

Mi-e dor de sărutarea ta Crizanteme  
Un plîns de vioară

Povestea unui pierde vară (Versuri de Petre Andreescu) (înregistrări recondiționate)

**45 – EDC 10.041 – ȘTEFAN BĂNICĂ**

Gioconda se mărită de Tem. Popa — M. Block

Zică lumea de Tem. Popa — E. Mirea Mai dă-mi un telefon de H. Mălineanu  
—• E. Mirea

Astă-seară mă fac praf de H. Mălineanu — E. Mirea

**45 – EDC 10.051 – MELODII DE EDMOND DEDA**

Ce te uiți așa la mine ? (Ștefan Bănică)

Mă mai gândesc la dumneata (Margareta Pîslaru)

N-am nici-o vină (Margareta Pîslaru) Of, inimioară (Ștefan Bănică)

(Versuri de George Mihalache — Ciupi Rădulescu — 1, Aurel Storin — 2, Mihai Dumbravă — 3, Harry Negrin — 4)

**45 – EDC 10.052 – ANDA CĂLUGĂREANU și MIHAI DUMBRAVA – DUETE**

Cheamă-mă de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Nu vrea mama de M. Dumbravă (muzică și text)

Te-am văzut de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

**45 – EDC 10.053 – DAN SPATARU**

Giramondo de Leva — Bardotti Con l'aiuto del tuo amore de Pace La lotta delFamore de G. Santercole Amo  
te, solo te de E. Leoni

**45 – EDC 10.055 – FOGARASSY GYÖRGY**

Egy éve várom (Congratulations) de P. Coulter. B. Martin — Kozma Györgyi

Az otthon zöld fűvén (Green, Green Grass Of Home) de C. Putman — Tardes Péter

A világjáró (Giramondo) de Bardotti — Kozma Györgyi

Ha a zene szól (La Bambola) de Mi- giiacci — Kozma Györgyi

**45 – EDC 10.050 – ZEITZ GABRIELLA**

La la, la, la de R. Arcusa, Manuel de Calva — Kozma Györgyi

Nélküled (Io, tu e le rose) de Pace, Panzeri — Kozma Györgyi

Feléd száll (Love, This Is My Song) de Ch. Chaplin — Kozma Györgyi

Egy szo elég (Gli occhi miei) de Do- nida — Kozma Gy.

**45 – EDC 10.074 – DAN SPĂTARU – MELODII DE TÊMISTOCLE POPA**

Mi-a spus inima aseară Pe alea Oltului Trecea fanfara militară Mereu cântă

(Versuri de Mircea Block — 1, 3, Traian lăncu — 2, Tem. Popa — 4)

**45 – EDC 10.075 – MIA BRAIA și PETRE ALEXANDRU – MELODII DE ION VASILESCU**

La fereastra unde doarme o pisică CMia Braia și Petre Alexandru)

Poveste de amor (Mia Braia) Cel din urmă tango (Mia Braia) Să nu ne pierdem vremea Suparați (Mia Braia și  
Petre Alexandru)

(Versuri de N. Constantinescu și N Vlă- doianu)

**EDC 10.077 – AND A CALUGAREANU**

Nu mai imita de R. Șerban — M. Dumbravă

Acuarela de F. Moreno — M. Dumbravă

Mă-ntreb de ce ? de R. Șerban — C. Cîrjan

M-ai învățat de L. Ionescu — M. Dumbravă

**45 – EDC 10.079 – MARGARETA PISLARU**

Boum-Bang-A-Bang de A. Morehouse — S. Georgescu

Eu cânt într-una (Vivo cantando) de Maria Jose Cerato — S. Georgescu

Azi vreau să rîd (Those Were The Days) de Ruskin — M. Pîslaru

Așa e viața (Ma ehe freddo fa) de Migliacci — M. Pîslaru

**EDC 10.080 – SZABO EDIT – MELODII DE ADOR-  
JANIERNÓ**

Nem vagyok mûr kicsi lány Hogy szeretlek nem tagadom Bâr oly röpke az a perc Demeter

(Texte de Orbán Károly — 1, 3, 4 și Adorjani Ernő — 2)

**45 – EDC 10.083 – JACQUELINE MIDINETTE**

Mon clown à moi de J. Midinette

Jolie Marjorie de J. Midinette — H Schneiders

N'embrasse pas de J. Midinette

Ra, ta, ta, de. H. Schneiders — J. Midinette

(înregistrare P.I.P.S. — Elveția)

**EDC 10.105 – FLORIN BOGARDO – MELODII  
PROPRII**

Ora cîntecului

Izvorul nopții Să nu uităm trandafirii Tablouri

(versuri de ioana Diaconescu — 1, Lucian Blaga — 2, Ovidiu Dumitru — 3, Florin Bogardo după Marin Sorescu —

4)

**EDC 10.107 — DORIN ANASTASIU**

Merci Bécaud de Al Mandy (muzică și text)  
Astăseară fără lacrimi de<sup>1</sup> A. GiroVea- nu — H. Negrin  
Plop înfrînt de Florin Bogardo (muzică și text)  
Bibelouri mici de Saxa de<sup>^</sup>RSiSteinw- Sanda Movilă

**EDC 10.108 — MELODII DE AUREL GIROVÊBNU**

Nu mă mai despart de tine (**Doina**'Spătarii)  
Dac-aș fi ca ei (**Florin Bogardo**)  
Tu mă poți schimba de (**Florin Bogardo**)  
In fiecare zi mi-e dor (Doina Spătarii)  
(Versuri de A. Felea — 1, 2, M. Maximilian — 3, C. Cîrjan — 4)

**EDC 10.109 —FORMATIA „MONDIAL“**

Romanța fără ecou de R. Vanica —  
I. Minulescu  
Primăvara de R. Vanica — G. Topîr- ceanu  
De va veni la tine vîntul de R. Vanica — Octavian Goga  
Atît de fragedă de G. Drăgan — M. Eminescu

**EDC 10.110 — KOÓS JANOS**

Kislány a zongorânăl de Lovas — Sze- nes  
Na lâtja doktor ur de Havagy — Nag

„Születésnap egyedül de Malek — Soly- mos  
 Ugy vár valaki rád de I. Cristinoiu — Mody Jenô  
 45—EDC 10.111 — REINHOLD KAST  
 Das Mädchen Carina de Arland — Buschor  
 Meine Liebe zu dir de Twardy — Li- Libert  
 Abschied von der Liebe de Arland — Jordans  
 Treue Bergvagabunden de Hartinger  
 EDC 10.132 — DOINA BADEA — MELODII DE VA  
 SILE VESELOVSKI

Hăulita

Trecea o satră de nomazi Romanta inimii Vara nu are sfârșit  
 (Versuri de Mihai Maximilian — 1, 2, Ion Minulescu — 3, Flavia Buref — 4)  
 EDC 10.133 ----STEFAN BANICA  
 Ce-aveți fetelor cu mine ? de T. Popa — A. Felea  
 Vecinică, vecinică de R. Șerban — G. Mihalache  
 Cîntecul băiatului de T. Popa —  
 M. Block  
 Asta mi-e norocul de R. Șerban — Geo Saizescu  
 EDC 10.134 — MARGARETA PÎSLARU — MELODII  
 DE CAMELIA DASCALESCU

M-am jurat Poate știe cineva Azi mai mult ca ieri Plîng cît vreau (Versuri de Flavia Buref)  
 EDC 1035 — PETRE ALEXANDRU  
 Ce știi tu ce-i dragostea ? de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu  
 Morărita, melodie populară pe versuri de V. Vasilache, N. Stroe și P. Maximilian  
 Ionel, lonelule de Claude Romano —  
 N. Constantinescu, N. Vlădoianu și Cl. Romano  
 Lae Chiorul, melodie populară pe versuri de Octavian Goga  
 (înregistrări reconditionate)  
 EDC 10.130 — GICA PETRESCU — CİNTECE DE PE  
 TRECERE

Căsuța noastră de P. Popescu — Peppo  
 București, măi București de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu și A. Felea  
 La crîșma din Ferentari de A. Giro- veanu — N. Kanner  
 Of of, of, măi sprîțule, melodie populară  
 jß—EDC 10.140 — MARINA VOICA

Mi limone, mi limonero de Mac Gillar Si soi a si de Lomuto  
 La banda de Faurê — Euafrage de Kol\* landa  
 Romeo y Julietta de Bradtke, Meyer — Cespedes  
 EDC 10.141 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE

Cazacioc (Doina Badea)  
 Azzurro de Pallavicini — Conte (Alexandru Sălăjan)  
 Uno tranquille (Zai, zai, zai) de Pace — Panzeri, Pillât (Doina Spătaru)  
 Oh, Lady Mary de Bukey (Aurelian Andreescu)  
 45 — EDC 10.142 — FRANCINE  
 La vie du bon côté de F. Paggi, Nala — Francine  
 L'avion de nuit de Francine — S. Sa- Ńuy  
 La guerre de l'amour de L. Rey — S. Saguy  
 Petites filles, vilains garçons de L. Rey,  
 J. Stupin — S. Saguy  
 (înregistrare „Transworld Music“ — Geneva)  
 45 — EDC 10.143 — LUCIA AJLTIERI

La felicită de P. Franco — P. Ortega Perdonami Maria de Palomba — Vian Thanks de Paolini, Silvestri — Mar-  
 ietta

Prova a chiederti de De Mutiis — V. Gioieni  
 (înregistrare „Stop Records“ — Roma)  
 45 — EDC 10.158 — MELODII DE RADU ȘERBAN  
 Băiatul care duce flori (Anca Agemolu)  
 Poate că-ți cer prea mult (Ion Dichi- seanu)  
 Drum pustiu (Doina Badea)

Si ploua (Aurelian Andreescu)  
 (Versuri de A. Storin — 1, 4, C. Cîr- jan — 2, 3)

EDC 10.159 — MIHAELA MIHAI  
 Dacă iubești fără să speri de F. Bo- gardo — M. Eminescu  
 Mă vei iubi de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu  
 Același tango de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu  
 Sub un petec de cer de Al. Mandy (muzică și text)  
 45 — EDC 10.100 — DOINA SPATARU

Aștept de I. Cristinoiu — M. Dumbravă Toată viața ești tînăr de A. Giroveanu  
 — H. Negrin

la-ți florile și te du de C. Dăscălescu — FI. Buref  
 Stai tinerete pe loc de Noru Demetriad — G. Mihalache  
 45 — EDC 10.101 — FORMAȚIA „SAVOY“

Ciobănașul

Melodie din Oaș

Mîndrulița mea Dorul

(Melodii populare prelucrate de Marian Nistor)

— **EDC 10.103 — MELODII DE FLORENTIN DELMAR**

Dacă tu mi-ai spune (**Doina Spătaru**) Zboară săniuță (**Margareta Pîslaru**) Orice chitară are o inimă (**Aurelian Andrcscu**)

Un pisoi de catifea (**Margareta Pîslaru**) (Versuri de A. Felea — 1, 3, S. Georgescu — 4, J. Fulga — 2)

**EDC 10.164 — GICA PETRESCU**

Cine știe a iubi de T. Popa — A. Storm

Undeva pe-o stradă mică-n București de T. Popa — M. Block

Dac-asa ți-e dat de V. Veselovski — M. Maximilian

Cîntecul drumețului de V. Veselovski — Al. O. Teodoreanu

**45 — EDC 10.181 — MELODII VECHI IN RITMURI NOI (ORCHESTRA RICHARD OSCHA- NITZKY, SOLISTE:**

**ILEANA PO- POVICI ȘI PUICA IGIROȘANU)** Hornpipes de Purcell Balet Nr. 30 de Gluck

Balada Regelui din Thulé de Gounod Temă din Concertul pentru două mandoline și orchestră de Vivaldi

**EDC 10.183 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE**

L'orient de S. Endrigo (**Margareta Pîslaru**)

L'arca di Noe de S. Endrigo (Jean Păuncscu)

In the Summertime de R. Dorset — M. Jerry (**Alexandru Sălăjan**)

La lontananza de Modugno — Bonac- corti (**Doina Spătaru**)

**45 — EDC 10.184 — NARGHITA — MELODII INDIENE**

Parde men de Shanker — Jaikishan Ich liebe dich de Shanker — Jaikishan Meri anche de Shanker — Jaikishan

Thank You de Lakshmikant — Pyarelal

**45 — EDC 10.194 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE- MISTOCLE POPA** (din filmul „CIN- TECELE MARI”) )

Tu, eu și o umbrelă Cu mașina

Tu nu-nțelegi că te iubesc ? Să cîntăm, chitara mea (Versuri de Mircea Block)

**45 — EDC 10.196 — GIGI MARGA**

Balansoarul de Panzeri — Cecilia Silvestri

Mama de Sonny Bono — A. Felea Cîntec senin de Mogol — A. Felea Caut de Joe Tex — M. Dumbravă

**45 — EDC 10.208 — AND A CALUGAREANU**

Cu viața nu glumi de R. Serban — Ai. Storin

Mi-a ieșit în cale un băiat de G. Solo- monescu — A. Felea

Eventual de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Vreau să fiu frumoasă de A. Giro- yeanu — A. Felea

**EUC10.208 — ANGELA SIMILEA — MELODII DE**

**GEORGE GRIGORIU**

Amurgul O fată și o chitară Nesuferită tristețe Iubire, tu (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

**45 — EDC 10.210 — JEAN PĂUNESCU**

Viș de iubire de Bigazzi — S. Georgescu

Prima iubire de Panzutti, Danpa — V. Bunea

Băiatul care surîde de M. Theodorakis, Pallavicini — S. Georgescu

întrebarea de Pallavicini, Carrisi — S. Georgescu

**EDC 10.211 — MARGARETA PÎSLARU**

Un spin și un trandafir de Continello, Migliacci — Ov. Dumitru

Ninna-Nanna de Albertolli, Riccardi — A. Felea

Străinul de G. Moustaki — S. Georgescu

Inima de Migliacci, Mattone — Ov. Dumitru

**EDC 10.212 — KISFALUSSY BALINT**

Armstrong-rock Mit kell látni Szent Kleofás Szerelem

Keresek egy lányt

(Muzică și texte de Kisfalussy Bálint)

**45 — EDC 10.213 — LUCIA ALTIERI**

Tira a campare de Tirone — De Martino

Nel ciel de Devilli — Brühne

Canta canarito de Danpa — Panzutti Quel giorno de Peretta — De Martino (**înregistrare „Stop Records” —**

**Roma)**

**EDC 10.214 — DOVA**

Los gitanos de Cour, Giraud — Lattorre Je dis „Oui” à la vie de Dieval — Ri- vegauche

My Way de P. Anka — C. François Toi, sans fin de Dieval — Coutet (**înregistrare J. Vallori — Madrid**)

**45 — EDC 10.222 — GICA PETRESCU — REFRENE UITATE**

Du-mă' acasă, măi tramvai de V. Vasi- lache — N. Stroe

Nu plîng pentru nimeni și nimeni nu plînge pentru mine de V. Vasilache — N. Stroe

Mîină, birjar de N. Martini, P. Savin — Dem. Dubai

La căsuța albă de Petre Andreescu (muzică și text)

**45 — EDC 10.223 — STELA ȘI GEORGE ENACHE — MELODII DE GEORGE GRIGORIU**

Cîtă splendoare (George Enache) Pentru un sărut (Stela Enache) In România (Stela și George Enache) (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

**45 — EDC 10.224 — AURA URZICEANU**

Ionel, Ionelule de Cl. Romano — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, Cl. Romano

Cîntec de dragoste de Gaston Ursu — Cecilia Silvestri

Parafrază pe teme populare românești

**45 — EDC 10.225 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMÂNEASCĂ ÎN LIMBA MAGHIARA**

Telefon-történet de Ion Vasilescu — Kozma Györgyi (Zeitzi Gabriela și Fogarassy György)

Trurli, trurli de V. Vasilache — Kozma Györgyi (Szabo Edit)

Gyermekek merre jársz de E. Deda — Kozma Györgyi (Zeitzi Gabriela)

Döre lätomas de V. Veselovski — Kozma Györgyi (Fogarassy György)  
**45 — EDC 10.226 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE**  
 Tioitipiti de Pace — Panzeri (Marina Voica)  
 Marie Joconde de Alain Barrière (Anda Călugăreanu)  
 Visul meu s-a împlinit (Sing a Song), arr. de Bricusse (George Enache)  
 Le rose nel buio de Pace — Panzeri (Doina Spătaru)  
**EDC 10.239 — GEORGE ENACHE**  
 Strada copilăriei de G. Solomonescu — F. Firea  
 Florina de T. Popovici — A. Grigoriu,  
 R. Iorgulescu  
 Numai tu nu știi de P. Mihaescu — A. Storin  
 Am întâlnit o fată de Liviu Ionescu — Cecilia Silvestri  
**45 — EDC 10.240 — CORINA CHIRIAC**  
 Valurile Dunării de I. Ivanovici — A. Felea  
 De la inimă la inimă de Hary Sobe Suceveanu (muzică și text)  
 Inimă nu fi de piatră de E. Deda —  
 H. Negrin  
**EDC 10.241 — ALEXANDRU JULA**  
 Inelul de logodnă de V. Veselovski — M. Maximilian  
 Să-mi spui un cuvânt de Cr. Barbatti — A. Udriște -  
 Fiindcă astă seară te-ntîlnesc de A. Gi-roveanu — A. Felea  
**EDC 10.242 — PATRU TINERI SOLIȘTI**  
 Moara de Ileana Toader — H. Negrin (Cătălina Marinescu)  
 Te rog ai răbdare cu mine de Elly Roman — A. Felea (Viorel Baltag)  
 Anotimpurile de Mihai Constantinescu  
 — muzică și text (Mihai Constantinescu)  
 Nu cred în stele de V. Vasilache —  
 M. Maximilian (Cornel Constantiniiu)  
**45 — EDC 10.243 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE**  
 Balalaica de A. Kabiljo — Gh. E. Marian (Margareta Pîslaru)  
 Monia de P. Saka — Ov. Dumitru (Jean Păunescu)  
 Porumbița de S. Prisset — Ov. Dumitru (Mihai Constantinescu)  
 Hoinarul de Petersen — Cecilia Silvestri (Angela Similea)  
**EDC 10.244 — ANDA CALUGĂREANŪ**  
 Butterfly de D. Gérard — Sașa Georgescu  
 Aș vrea să zbor ca un condor de Simon and Garfunkel — Gh. E. Marian  
 Cip-cirip de \*Stott — Sașa Georgescu O, mamă tu de Giraud — FI. Buref  
**45 — EDC 10.245 — MARINA VOICA**  
 Las palabritas de Sanchez — Sousa Flor de azalea de Urquiza — Esperon El gato de Joe Cuba  
 Samba brasileiro de Tulio Piva  
**EDC 10.246 — BOROS ZOLTÁN**  
 A vén ligetben de Boros Zoltán (muzică și text)  
 Hajnali bar de Boros Zoltán (muzică și text)  
 Vallomás C durban de Boros Zoltán (muzică și text)  
 Hattyudal de Boros Zoltán — Tabéry Géza  
**45 — EDC 10.261 — DIDA DRAGAN**  
 Visata mea iubire de Marius Teicu — Constantin Săbăreanu  
 N-am știut de Mișu luncu — Al. Mandy Greu se mai fac oamenii oameni de Al. Mandy (muzică și text)  
**45 — EDC 10.262 — DAN SPĂTARU**  
 Se întâmplă câteodată de Temistocle Popa (muzică și text)  
 Dar ce nu ai ? de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian  
 Spune unde, spune cine ? de Temistocle Popa — Mircea Block  
 E cea mai simplă din povești de Horia Moculescu — Mihai Maximilian  
**EDC 10.263 — MELODII DE RENATA VASILESCU**  
 Glasul muzicii (Mihaela Mihai) Tu nu mai cînta (Renata Vasilescu) Doresc (Jean Păunescu) (Versuri de Renata Vasilescu)  
**EDC 10.264 — SERGIU CIOIU**  
 Pe un peron de Robert Flavian — Cecilia Silvestri  
 Gînduri mici de Ion Cristinoiu — Mihai Dumbravă  
 Ne-am certat de Radu Șerban — Emil Gonciu  
 Dintr-un milion de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian  
**45 — EDC 10.265 — FORMAȚIA „SFINX”**  
 Șir de cocori de Dan Andrei Aldea (muzică și text)

Languir me fais de George Enescu — Clément Marot, arr. formația „Sfinx” **45 — EDC 10.266 — KISFALUSSY**

**BĂLINT — ZEITZ GABRIELLA — BĂNYASZ ISTVAN**

Szäroläs de Kisfalussy Bălint (muzică și text) (Kisfalussy Bălint)

Bossa nova de Adorjani Ernő (muzică și text) (Zeitz Gabriella)

Makvirag de Kisfalussy Bălint (muzică și text) (Kisfalussy Bălint)

Nem lennek en cowboy de Danes Arpad (muzică și text) (Bányász István)

**45 — EDC 10.267 — RICKY DANDEL**

Lucie

Nur du

Wie kannst du vergessen Für

(Muzică și versuri de Ricky Dandel)

**45 — EDC 10.268 — POMPILIA STOIAN**

Picături de ploaie de Bacharach — Sașa Georgescu

Se-nsera de Migliacci, Fontana — Sașa Georgescu

Voia bună de D. Vangarde — Sașa Georgescu

Îți cer iertare de J. South — Sașa Georgescu

**45 — EDC 10.269 — AURELIAN ANDREESCU**

Love Story de Francis Lai — Aurel Felea

Valuri albe din repertoriul formației „Christie” — Aurel Felea

Nu uita de Rado, Rogny — Cecilia Silvestri

Candida de Bigazzi, Polito, Savio — Gh. E. Marian

**EDC 10.270 — MELODII DIN FESTIVALUL SAN**

**REMO72**

Degeaba de Tiressi, Richi, Giance — Sașa Georgescu (**Margareta Pislaru**) Când violetele de Amendola, Gagliardi

— Sașa Georgescu (**Corina Chiriac**) Banii nu fac fericirea de Migliacci —

Sașa Georgescu (**Corina Chiriac**) Zilele curcubeului de Massini, Pintucci.

Di Bari — Sașa Georgescu (**Margareta Pislaru**)

**45 — EDC 10.271 — MELODII DE GEORGE GRIGORIU**

Te văd, te văd (**Anca Agcmolu**)

Fata morgana (**Aurelian Andreescu**) O zi din viață (**Cristian Popescu**) Nici tu, nici eu (**Angela Similca**) (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

**45 — EDC 10.272 DRAFI DEUTSCHER**

Du und ich de Deutscher — Loose

Ich liebe die Menschen de Deutscher — Loose

Sie ist wieder in der Stadt de Deutscher — Loose

Mädchen aus dem Märchenland de Deutscher — Loose

(înregistrare „**Metronom**” — **Hamburg**)

**EDC 10.273 — CUPLETE CU N. STROE**

(de N. Stroe și A. Felea) Cu un ac și-un fir de ață Cît de mult ne-am iubit Cobzarul

**DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.**

**EDD 1.088 — MIA BRAIA**

De ce nu vii cînd castanii înfloresc < de N. Danielescu (muzică și text)

Să nu ne despărțim de G. Dendrino —

I. Cristodulo

Cînd felinarele se-aprind de P. Andreescu (muzică și text)

Sub balcon eu ți-am cîntat o serenadă de P. Andreescu (muzică și text)

Pentru tine am plîns de I. Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu

Vrei să ne-ntîlnim sîmbătă seara? de I. Vasilescu — N. Constantinescu, I. Vasilescu

Azi noapte te-am visat de Ion Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu

Țărâncuță, țărâncuță, de Ion Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian

**EDD 1.116 — VALSURI**

(interpretate de Muzica reprezentativă a Armatei, dirijori: **E. Ursu, D. Rău-ță, D. Ercmia**)

Valurile Dunării de Ivanovici Primăvara de Al. Marian Estudiantina de Waldteufel Valurile Amurului de Sokolov Pe colinele Manciuirei de Șatrov

**EDD 1.123 — SERIA JAZZ NR. 3 ; BOSSANOVA**

(Orchestra **Richard Oschanitzky**) Voce e eu de Jobim Lamento de C. Anghelescu Lîngă tine de Alex. Imre

Corcovado de Jobim Noi doi de R. Oschanitzky Amor em paz de Jobim O Barquinho de Menescal Un vis de R.

Oschanitzky

**EDD 1.135 — MICHELE**

Se mi vuoi lasciare de Reverberby Dopo i giorni dcll'amore de Reverberby Ti senti sola stasera de Sherman

Cosa vuoi da me de Reverberby Ma neanche per idea de Reverberby Ti ringrazio perche de Reverberby Quando sei

con me de Ben Wei'ssman Ridi de Breedlove

**EDD 1.136 — MOMENTE VESELE CU VASILE TO-**

**MAZIAN**

Nea Vasile și ultima modă Nea Vasile și Vico Torriani

Pățaniile lui Nea Vasile Biografia lui Nea Vasile (Orchestra Gclu Solomoncscu, texte de Aurel Felea, Eugen Mirea și V. To-mazian)

**EDD 1.147 — MELODII DE GHERASE DENDRINO**

Cînta o mandolină (Doina Badea) Mă gîndeam la tine (Gică Pctrcscu) Nu uita că-ntr-o zi ne-am iubit (Dorina

Drăghici)

Să nu ne despărțim (Constantin Dră- ghici)

Porumbelul călător (Ilinca Ccrbacev) Cine mi-e drag mă așteaptă (Dorina Drăghici)

Drum bun (Gică Petrescu)

A fost odată o zi de mai (Doina Badea) Tangoul de demult (Ilinca Ccrbacev) Tinerețe (Constantin Drăghici)

Versuri de : Aurel Felea, N. Stroe, V. Vasilache, St. Cristodulo, Puiu Maximilian, George Mihalache)

EDD 1.149 — DON BACKY

Io ehe giro il mondo de Don Robert-\* son, Blair, Beretta — Don Backy Fuggiasco de Detto — Don Backy Una ragazza facile de Chuck Berry — Mogol

Hei mister Tamburino de Dylan —

Mogol

Voglio dormire de Detto — Don Backy Come Adriano de Detto — Don Backy Dimmi cosa c'è de Leuzzi —

Specchia La carità de Detto — Don Backy (duet cu Adriano Celentano)

EDD 1.156 — EVERGREENS CU ORCHESTRA

„ELECTRECORD” — dirijor și solist ALEX. IMRE, saxofon și clarinet Laura de Mercer — Roskin Tenderly de Gross — Lawrence My Foolish Heart de Young — Washington

April în Paris de Vernon — Duke Dream de Mercer

September Song de Anderson — Weill Embraceable You de Gershwin Someone To Watch Over Me de Ger- shwin

EDD 1.164 — SERIA JAZZ NR. 4 : JAZZ IN TRIO

Round About Midnight de Thelonious Monk

Haitian Fight-Song de Charlie Mingus — J. Răducanu

Elegie de Radu Maltopol Limelight de Charlie Chaplin If You Could See Me Now de Tedd Dameron

Work Song de Nat Adderley Satin Doll de Duke Ellington Blues Minor de Jon Carisi (La pian : Marius Pop,

Radu Maltopol, Jancsi Körössi, Cristian Colan

La baterie : Ion Bohîlțca, Micky Mă- năilă, Vasile Ganca

La contrabas : Johnny-Crctu Răducanu)

EDD 1.165 — BETTY CURTIS

Guantanamo de Seeger — Boncom- pagni

Scegli me o il resto del mondo de Panzeri

Amore cos'hai de Cook — Pallavicini Chariot de Stole del Roma

Le porte dell'amore de Polito Tango del mare de Redi Come ti vorrei de Russell

La fine settimana de Monaldi

EDD 1.177 — VALSURI ȘI POLCI

Daheim Rosen im Winter de Breckner Die Dorfschöne de Thiess Lenzblüthen de Thiess

Nach Rosenau de Breckner

(Fanfara din Saschiz, dir. Mihael Seșier)

EDD 1.178 — MUZICA USOARĂ ROMANEASCA

Mama de A. Giroveanu — H. Negrin (Pompilia Stoian)

Nu-ți șade bine când plîngi de G. So- lomonescu — A. Felea (Dan Spătaru) Măi, măi, măi de A. Manolache — E.

Mirea (Margareta Pîslaru)

Te aștept de Fl. Delmar — A. Felea (Luigi Ioncscu)

Nu mai fug după un vis trecător de Kerestely — Dan Ghîtescu (Ion Di- can)

Lacrimi de fericire de C. Alexandru — C. Cîrjan (Doina Badea)

Hăulita de la Gorj, melodie populară (Cornel Fugaru)

Întoarce-te de R. Șerban — M. Maximilian (Anda Călugărcanu)

EDD 1.189 — SERIA „JAZZ” NR. 5 : JAM SESSION

LA ELECTRECORD (cu Friedrich Guida)

Blues

There's no denyin' de Charlie Mariano Walkin' Shoes de Gerry Mulligan Pe deal pe la Cornățel, aranj. de R. Oschanitzky

„C” Jam Blues de Duke Ellington (cu Dan Mîndrilă — sax. ten, Alex. A- vramovici — chitară, Johnny Răducanu — bas, Alex. Imre — sax. alto, sax, bariton, R. Oschanitzky — pian, Bob Iosifcscu — baterie

EDD 1.190 — MELODII DE ELLY ROMAN

Primul ghiocel (Ilinca Ccrbacev și Constantin Drăghici)

Tangoul nopții (Doina Badea)

Îmi plac ochii dumitale (Luigi Ioncscu) Iartă-mă (Mariceta Bătrînu) Ilona (Dan Spătaru)

Norocul vine peste noapte (Ilinca Ccr- baccv)

O zi senină (Pompilia Stoian)

Gîndește-te la mine (Constantin Drăghici)

**Nu mai plînge'baby (Margareta Pîslaru) Dnnă viori (Ilinca Ccrbaccv, Pompilia Stoian)**

(Versuri : A. Felea, E. Roman, E. Mi- rea, N. Constantinescu)

EDD 1.196 — SERIA „JAZZ” NR. 6 : „FREE JAZZ”

Suita nr. 1 Time in Bucharest Blues for Ago Valeriana Blues for Vally

(Guido Manus ar di — pian, Dan Mîn- drilă. sax. tenor, Nicolae Farcaș — trombon. Johnnv Răducanu — contrabas, Vasile Ganea — baterie)

EDD 1.198 — CATERINA CASELLI

L'uomo d'oro de Panzeri — Pace V, Il giorno de Colonnello

Nessuno mi pub giudicare de Panzeri — Pace

E la pioggia ehe va de Bob Lind Perdono de Soffici — Mogol Sono bugiarda de J. Barry — Mogol Sole spento

de Panzeri — Pace Il cammino di ogni speranza de Mogol — Napolitano

**EDD 1.199 — BOBBY SOLO**

Blue Swede Shoes de Perkins Quelle sbagliato de Carraressi I Stuck On You de Wise — Weissman San Francisco de Philips Mean Woman Blues de Tepper More de Ritz — Ortolani Big Hunk Of Love de Big Boy Crudup Siesta de Anelli

**EDD 1.208 — UDO JURGENS**

Dein letzter Brief de Jurgens — Brandin

Tausend Fenster de Jürgens — Brandin Cotton Fields de Jürgens — Berger Sommertraum de Jurgens — Fuchsberger

Mon amour, la rose, mon amour de Jurgens — Pinelli .

That Lucky Old Sun de Beasley Smith — H. Gillespie

Der grosse Abschied de Jürgens — Brandin

Morgen bist du nicht mehr allein de Jürgens — Brandin

**(inregistrare „Montana“ — München)**

**EDD 1.209 — MUZICA GERMANA (VALSURI SI POLCI)**

Klarinetten — Polka Ländler Kisiabela-Polka Ländler Nur für dich Ländler Erinnerung an Prag

Blumengeflüster (Emil Franz și formația Karpaten — Show)

**EDD 1.216 — MUZICA USOARA ROMANEASCA**

O confidență de Remus Tcodorcsu —

A. Udriște (Margareta Pîslaru)

Iubirea cea mare de Florin Bogdan (Aurelian Andreescu)

O lume-ntreagă de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Pomplln Stoian)

Nu mă certa de R. Bartzler — M. Dumbravă (George Răpcau)

Nu mi-ar fi necaz de Adalbert Winkler — M. Dumbravă (Anda Călugh-rcanu)

Nu-s vorbe-n zbor de V. Vasilache Jr. — H. Negrin (Alex. Jula)

Porți de vis de Alex. Dana (Elcnn Ncagu)

Mai gîndeste-te de H. Moculescu — M. Maximilian (Dan Spătaru)

Mangalia de Aurel Manolache — E. Mirca (Ilona Moțica)

**EDD 1.217 — MARGARETA PISLARU**

Felicitări (Congratulations) de Phil Coulter, Bill Martin — A. Felea

Acesta e cîntecul meu (Love This Is My Song) de Charles Chaplin — Margareta Pîslaru

Un băiat (Little Man) de Sonny Bono — A. Felea

Ce dor îmi e să fiu acasă iar (Green, Green Grass of Home) de Curly Putman — E. Mirea

Viva Maria de R. Sielicki — Margareta Pîslaru

Doar muzica (La Rossa nera), de Pace, Panzeri — Margareta Pîslaru

Dacă nleci (Black is Black) de Hayes — Margareta Pîslaru

Ddilah de Les Reed, Barry Mason — Margareta Pîslaru

**EDD 1.218 — TONY BOLTON**

Delilah de Les Reed — Barry Mason Young Girl de Jerry Fuller Words de Gibb Marlina de Gaudis

I'm Coming Home de Les Reed — Barry Mason

Not Responsible de G. Mills

Twilight Time de Ram, Nevis — Dunn Green, Green, Grass of Home de Curly Putman

**EDD 1.219 — FORMATIA „I DIK-DIK“**

Senza luce de Battisti — Mogol

Il mondo è con noi de Philips — Mogol

Serenella de Donida — Mogol

1, 2, 3, de Pickwick — Madara

Sognando la California de J. Philips — Mogol

Dolce di giorno de Battisti — Mogol Lesquimese de Bob Dylan — Fama Guardo te e vedo mio figlio de Battisti

— Mogol EDD 1.2ăă CİNTECE TIGĂNEȘTI DE LAUREN-  
TIU PROFETA PE VERSURI DE MIRON RADU PARASCHIVESCU  
Amar (Gică Petrescu)  
Cîntic de lampă (Gică Petrescu) Tristă-i viața de mort (Mihai Dumbravă)  
Cîntic de nuntă, după Garcia Lorca (Elena Constanținescu)  
Rică (Mihai Dumbravă)  
EDD 1.224 — SERIA JAZZ «NR. 7 : ORCHESTRA  
UNIVERSITĂȚII DIN ILLINOIS (dirijor : John Garvey) The Great, Big, Firm But Patient Aardvork de F.  
Roehman  
I've Got My Mojo Workin' de C. Bridgewater  
Darn That Dream de Delange — Van Heusen  
The Old Beelzebub Blues de L. Dwyer Fly Me To The Moon de C. Bridgewater The Lunceford Touch de G.  
Duvivier (soliști : Cecil Bridgewater — trompetă, Howie Smith — sax. alto, Don Smith — voce, flaut, Terry  
Pettijohn  
— banjo, Larry Dwyer — trombon, Ron Dewar — clarinet, Ron Ellinston  
— pian, Jim Knapp — flügelhorn, Chuck Braugham — baterie)  
EDD 1.225 — RIKA ZARAI  
Quand je faisais mon service militaire de J. Kluger — Fr. Gérard  
Un beau jour je partirai de R. Zarai — J. Plante  
Comme la rivière de Stanislas — J. Plante, J. Holmes  
Parce que ie t'aime de R. Zarai — Fr. Gérard  
Le garçon qui m'aime de J. Pisano —  
J. Plante  
Prague de R. Zarai — J. Plante  
Depuis que mon frère est parti de J. Davis — J. Mareuil  
Sans connaître la musique de F. Fu- mière — R. Roux  
EDD 1.233 — UDO JURGENS  
Es wird Nacht Senorita de Aufray, De- lanoé — Brandin  
Was wirklich zählt auf dieser Welt de Jürgens — Brandin  
Regen in der Nacht de Petersen — Hardt  
Der kleine Bach de Adamo — Brandin Mathilda de Span  
Wahre Liebe ist ganz leise de Jürgens — Relin  
Ich glaube de Jürgens — Brandin Matador de Jürgens — Brandin (înregistrare „Montana“ — München)  
EDD 1.234 — GIGLIOLA CINQUETTI  
La pioggia de Pace — Panzeri, Conti, Argenio  
Vuoi de Pallavicini — Colonello  
Volano le rondine de Pace, Pilat — Panzeri  
Zero in amore de Savio, Califano — Ambrosino  
Piccola città de Pace, Pilat — Panzeri Lo specchio de Pace — Panzeri 11 treno dell'amore de Pace — Panzeri,  
Conti, Argenio  
La bohème de Aznavour — Plante, Mogol  
(înregistrare „C.G.D.“ — Milano)  
EDD 1.235 — FRIDA BOCCARA  
Un jour, un enfant de E. Stern — E. Marnay  
Brandy de A. Beer — M. Kamanoss, E. Marnay  
Ballade de Lady Jane de J. Gordon — E. Marnay  
Autrefois de J. Calvet — E. Marnay  
Cent mille chansons de M. Marnay — E. Marnay  
Johnny, jambe de bois, tradițional —  
L. Boccara, E. Marnay  
Un pays pour nous din „West Side Story\* de L. Bernstein — S. Sondheim, E. Marnay  
L'enfant aux cymbales de Bach — E. Marnay (înregistrare „Philips“ — Paris)  
EDD 1.242 — MUZICA USOARA ROMANEASCA  
Fir-ai inimă, să fii de V. Veselovski — J. Fulga (Gică Petrescu)  
Regret că nu te-am cunoscut de I. Cris- tinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugăream!)  
Prima zăpadă de C. Drăghici — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)  
Un acoperiș de FI. Bogardo — M. So- rescu (Mihaela Mihai)  
Hai, vino, vino de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Gabriela Teo- dorescu)  
Nu-i nimic de H. Mălineanu — E. Mirea (Stefan Bănică)  
Să nu crezi că-mi pare rău de C. Dăș- călescu — FI. Buref (Margareta Pis- laru)  
Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (Sergiu Cioiu)  
EDD 1.243 — SERIA JAZZ NR. 8 : „DIXIELAND”  
(CU ORCHESTRA ELECTRECORD, dirijor Alexandru Imre)  
Basin Street Blues de S. Williams.  
Deed I Do  
Tin Roof Blues de Rappolo — Melrose — Brunies  
When The Saints Go Marching In, tradițional  
Twelfth Street Rag de Williams — Bowman — Summer  
Royal Garden Blues de G. Williams —  
S. Williams  
Sentimental Blues de B. Hackett  
Back Home Again In Indiana de Hon- ley — Mac Donald  
(Formația : Alex. Imre — clarinet, Ne- lu Marinescu — trompetă, Nie. Dumitrescu — trombon, Gerry Podgo-  
rcanu — pian, Guido Manusardi — pian, Bob Iosifescu — baterie, Victor Ncgoescu — baterie, Jonny Rădu-  
canu — bas)  
EDD 1.251 — TANGOURI DE CLAÜDE RÔMANÔ

Un tango de adio (Jean Păunescu) Studentina (Jean Păunescu) Anișoara (Jean Pauncscu) Nenita (Jean Păunescu) Ți-aduci aminte... (Elena Constanti- ncscu)

Nu vreau să știi (Elena Constantincscu) S-a rupt o coardă la vioară (Elena Constantincscu)  
Un cântec pentru tine (Elena Constantincscu)  
(Versuri de Claude Romano, la „Nu vreau să știi” de Ionel Fernic)

EDD 1.263 — OPT MELODII — OPT COMPOZI

TORI — OPT INTERPREȚI

Nu te mai gîndi de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugărcanu)

Ceramica de Fl. Bogardo — M. Sorescu (Florin Bogardo)

Va veni o clipă de P. Urmuzescu — — M. Dumbravă (Margareta Pîslaru)

Domnișoară de R. Șerban — C. Cîrjan (Nicu Constantin)

De ce nu crezi de A. Proșteanu —

T. Ursu (Anca Agcmolu)

Măi băiete de T. Popa — A. Felea (Nicolae Suciu)

Să facem florile să cînte de G. Grigo- riu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Mihaela Mihai)

Cînd liliacul va-nflori din nou de G. Mihăilă — A. Felea (Alexandru Jula)

EDD 1.264 — DOINA BADEA

L'amour me pardonne de C. Moine —

B. Casoa

Tu m'attendras au bout du monde de P. Saka — L. Missir

Cazacioc

La musique de Ann Gregory Cuore stanco de Bardotti Stanotte sentirai una canzone de Quer- do — Bracardi  
Il gioco deiramore de Migliacci — Callegari

Bocea taci

EDD 1.273 — TRIO GRIGORIU — MELODII DE

GEORGE GRIGORIU

Neuitate Dragostea Și mă miram Felicia Amurgul Și uit de tine. Sub stelele Brăilei Broscuța Oac (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

EDD 1.274 — MELODII DE H. MĂLINEANU

Au revoir, bye, bye, ciao, ciao (Doina' Badea)

O față mai găsești dar un prieten nu (Jean Păunescu)

Dacă mă făcea mama băiat (Cristina Stamate)

Te iubesc pînă la moarte (Doina Badea)

Nu-ți pierde capul după mine (Cristina Stamate)

Barcarola (Doina Badea) la-mă cu tine (Aurelian Andreescu) Nani, nani (Ștefan Bănică) Embrasse-moi (Cristina Stamate) (versuri de H. Mălineanu — 1, 6, 7, 9, N. Constantinescu și G. Voinescu

— 2, H. Negrin — 3, 4, 5, 8, Eugen Mirea — 9)

EDD 1.281 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Zi) lăutare de E. Deda — H. Negrin (Gică Petrescu)

Flori ți-am cules de Gherase Dendrino — V. Vasilache, C. Cristodulo (Luminița Cosmin)

Suflet de copil de E. Deda — Alecu Popovici (Doina Spătaru)

Te-ai schimbat de P. Mihăescu — A.

Storin (Aurelian Andreescu)

In fiecare zi te-aștept de P. Mihăescu — H. Negrin (Anca Agemolu)

Acum iubești de Gabriela Tomescu — muzică și text (Doina Spătaru)

Dac-am trăi de două ori de I. Cristi- noiu — Ov. Dumitru (Anda Călugăream!)

Nu plînge de Radu Gheorghiu — Vi. Bunea (Jean Păunescu)

O mască rîde, o mască plînge de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)

EDD 1.290 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Capricii de Gelu Solomonescu — Ștefan Filip (George Enache)

Zău, îmi pare rău de A. Giroveanu —

C. Cîrjan (Margareta Pîslaru)

Fetele îndrăgostite de S. Malagamba —

M. Maximilian (Gică Petrescu)

E vina ta de M. Vescan — N. Cassian (Anca Agemolu)

Voi de Fl. Delmar — A. Felea (Alexandru Jula)

Nu șterge lacrima de Marius Dumitrescu — Marcel Ionescu (Alexandru Jula)

Ca lăutarul de-altă dată de E. Roman — N. Kanner (Luigi Ioncscu)

Semnalul dragostei de Gelu Solomonescu — A. Felea (George Enache) Inimile noastre se-nțînesc de Petre Andreescu — A. Felea (Formația „Cantabile”)

Ziua aceasta n-o voi uita de A. Proș- teanu — A. Felea (Cristian Popescu)

EDD 1.291 — ALEXANDRU SĂLAJAN

Proud Mary de Fogerty Oh, Happy Day de E. Hawkins Can't Stop Loving de Bickerton — Waddigton

I Can't Turn You Loose de Reeding Get Ready de Robinsoni'll Never Fall in Love Again de Do- negan-Curris  
You're Such A Good Looking Woman de Hammond — Hazlewood

**EDD 1.299 — MUZICA UȘOARĂ ROMANEASCĂ**

Sînt o fată ca oricare de T. Popa — M. Block (Anca Agcmolu)  
Spune, unde ești ? de Marius Teicu — muzică și text (Mihai Constantinescu)  
Orice zi e o primăvară de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pîslaru)  
Încrederea de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Marina Voica)  
O păpușă de Mihai Constantinescu — muzică și text (**Olimpia Panciu**)  
Două inimi cîntau de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pîslaru)  
Cum poate un minut de A. Proșteanu A. Udriște (Rodica Paliu)  
Zboară inimioară de Fl. Delmar — E. Mirea (Gică Petrescu)

**EDD 1.305 — TANGOURI DE PETRE ANDREESCU**

Mi-e dor de sărutarea ta (Doina Badea)  
Cîntau privighetori în noaptea cînd ne-am cunoscut (Doina Badea)  
Ai să iubești odată și tu (Doina Badea) Aînorul e un mic ștrengar (Doina Badea)  
Cîntă pe înserat un trecător (Jean Păuncscu)  
Totdeauna... niciodată (Jean Păuncscu) Doar tu (Jean Păuncscu)  
Un cîntec pentru ochii tăi (Jean Păuncscu)  
(versuri de Petre Andreescu)

**EDD 1.306 — MELODII DE N. KIRCULESCU**

Fetițo, fetițo (Denise Constantinescu) Dacă tu mă iubești (Denise Constantinescu)  
În cele patru vînturi să mă strigi (Denise Constantinescu)  
Cu prima stea (Denise Constantinescu) E noapte (Jean Păuncscu) Poate (Anca Agcmolu) Jar (Ion Ulmanu)  
Scările (Dudu Athanasiu)  
Inimă, ce-ai pățit (George Enache)  
(Versuri de Aurel Felea — 1, A. Grigoriu și R. Iorgulescu — 2, 4, 6, Tanți Căpățîină — 3, T. Utan — 5, 8, M. Dumbravă — 7)

**EDD 1.311 — DORINA DRAGHIICI**

Un pic de noroc de Nicolae Kircu- lescu (muzică și text)  
Iartă-mă că te-am supărat de Elly Roman — Aurel Felea  
Pentru prima oară-n viața mea iubesc de Ion Vasilescu — Ștefan Cristodulo, Vasile Vasilache, Ion Vasilescu  
Tango-miraj de Ion Vasilescu — Eugen Mirea  
O zi senină de Elly Roman (muzică și text)  
Taci inimă de Johnny Mirea (muzică și text)  
De dorul tău de Gherase Dendrino (muzică și text)  
Vor trece anii de Gherase Dendrino — N. Stroe și Ștefan Cristodulo

**EDD 1.312 — MELODII DE ALEXANDRU MANDY**

N-ai văzut o fată ? (**Cornel Constantiniu**)  
Masa tăcerii (**Doina Spătaru**)  
Primul loc pe pămînt (**Sergiu Cioiu**)  
Cîntec , pentru bradul meu (**Mihaela Mihai**)  
**Sorcova (Mihaela Mihai)**  
Nu stingeti stelele 1 (**Mihaela Mihai**)  
Pămîntul (**Mihaela Mihai**)  
(Versuri de Alexandru Mandy)

**DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**

**EDE 094 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI**

**„LOS PARAGUAYOS” (I)**

Pimpolio de Martinez Gil Perfidia de Manuel Dominguez Para que recordar de Duarte Onieva Misionera de Bustamante

Quizas, quien sera de Pablo Beitran Ruiz

Mi guitarra y mi voz de L. Parana — Julio Jara

Malaguena de Ramirez Cascabel de Veracruzano Maria Dolores

Me voy para el pueblo de Mercedes — Valdez

India de Flores — Guerrero Solamente una vez de A. Lara

**EDE 095 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI**

**„LOS PARAGUAYOS” (II)**

Bajo el cielo del Paraguay de L. Parana — I. Mayan

Cielito Undo, cîntec popular mexican Pepita

Eres tu de L. Parana — Julio Jara Saludos amigos de Wualdir Azevedo Les enfants de Pirée de Hadjidakis Mi pobre vida de Rivera — Arrojo Besame mucho de Velasquez Felicidades de Zirilo R. Zayas Cu-cu-ru-cu-cu de Tomas Meldez Sirena del Parana Un canto de amistad de Arreglo

**EDE 0117 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI**

**„LOS PARAGUAYOS” (III)**

A mi tierra de L. Parana

Moliendo café, cîntec popular din Paraguay

Se que te perdi de Bragato Ocampas

Esperanza, cîntec popular din Paraguay La cascada de Dino Garcia (Santos Gonzales — harpă) Mexico de F.

Lopez Reloj de Cantoral Gina de L. Parana

Rumor de palmeras de C. Caceres

Manantial de J. Jara (Julio Jara — chitară)

Pepito mi corazon, cîntec popular spaniol

Dos arbolitos de C. Martinez — Gil

EDE 0148 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI  
 „LOS PARAGUAYOS“ (IV) Melodiho Adela  
 Ace un ano de Valdez — Leal  
 Entre San Juan y Mendoza de Hilario Cuadro  
 Reza de Casto da Rio  
 Galopera de Cardolo Ocampos La Cumparsita de Rodriguez  
 Entre Silverio facundo, cîntec popular cubanez  
 Ave Maria de Martins  
 Tomando, tomando de L. Parana — Wersma  
 Maldito dinero de L. Parana — Wersma  
 Maria Elena de Barcelata  
 Porque tu lo quieres de Mario Clavel  
 EDE 0202 — „THE FEDERALS“, SOLIST : TONY  
 BOLTON  
 Rock and Roll Music de Berry  
 Oh, Pretty Woman, de Orbison — Dees World Without Love de Lennon — Me Cartney  
 She Loves You de Lennon — Me Cartney  
 Always Something There To Remind Me de Bacharach — Davis  
 Love, Love, Love de Bolton — Shepard  
 Long Tall Sally  
 Apple jack  
 Memphis — Tennessee de Berry Will You Love Me To-Morrow  
 Please, Please Me de Lennon — Me Cartney  
 What'd I Say de Ray Charles  
 EDE 0217 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI  
 „LOS PARAGUAYOS“ (V) A media luz de Donato  
 Jalisco de Esperon — Cortazar Flor de Pilar de Barbosa Pajaro Campana de Cardoso Estrellita del sur de Pinda  
 Papa Thomas de Parana — Peralta Magdalena  
 Jueguito de amor de Parana — Wersma  
 Tus ojos, tu boguito de Parana — Wersma  
 La Paloma de Yradier  
 Amapola de Lacalle To-night de Bernstein  
 EDE 0230 — DIN CREAȚIA LUI ION VASILES  
**CU (I)**  
 Hai să-ti arăt Bucureștiul noaptea (Constantin Drăghici)  
 Firicel de floare-albastră (Dorina Drăghici și Nicu Stocncscu)  
 Așa-mi bate inima (Nicolae Nițcscu) Dumneata, madame (Gică Petrescu) Te-am așteptat plîngînd (Virginia Fctty)  
 Știam (Gigi Marga)  
 Inelul de logodnă (Alin Norcanu)  
 Nu mă uita (Constantin Drăghici)  
 Suflet candriu de papugiu (Gică Petrescu)  
 Îți mulțumesc (Ilinca Cărbăceș)  
 Spune-mi unde, cînd și cum (Pompilia Stoian și frații Mentzel)  
 Cîntă-mi să uit dragostea (Aurelian Andreescu)  
 Glasul roților de tren (Margareta Pîș-laru)  
 Cu lăutarii după mine (Gică Petrescu) iubesc, iubesc (Doina Badea)  
 Hai, acasă, pușor (Constantin Drăghici)  
 EDE 0262 — REMO GERMANI  
 Così come viene de Leoni — R. Germani  
 Dammi la prova de Intra  
 Una danza al chiaro della luna de Soffici — Pallavicini  
 E tomata Testate de De Paoli  
 Il cielo con un dito de Gérard — Pallavicini  
 Dammi il número di telefono de De Filippi  
 La, la, la, la de Mc Coy  
 La notte dell'addio de M. Remigi  
 Torna al mittente de Kerr — Black-well, Scott  
 Tu lo sai de J. Ball  
 I left my heart in San Francisco  
 Ho tutte le ragione de Remo Germani  
 EpE-029r— TANGOURI CELEBRE (I) "ST — EDE 0690^/  
 S'Adios muchachos de Sanders La Violettera de Padilla Olé guapa de Malando A media luz de Donato — Leuzzf  
 El choclo de Schluger Rodriguez pena de Velich — Greco  
 Mama, yo quiero un novio de Collaz- zo — Fontana  
 Adios pampa mia de Canaros — Mores Confession de Discepolo La periferia de Fugazot  
 Buenas noches mi amor de Giraud — Fontenou  
 Garufa de Collazzo

(Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre) **ÊDE 0371 — Fr. LOEWE : MELODII DIN „MY ST — EDE 0700 FAIR LADY“**

On The Street Where You Live The Rain in Spain Poor Professor Higgins Ascot Gavotte Just You Wait Without You ‘

I Could Have Danced All Night Wouldn't It Be Lovely I've Grown Accustomed To Her Face Get Me To The Church In Time I'm An Ordinary Man With a Little Bit Of Luck (Orchestra Jack First) (înregistrare „Studio 33” — Olanda)

**EDE Q3İ2 — TANGOURI CELEBRE (II) ST — EDE 0728 )**

Illusion de Hentschel Hernando's Hideaway de Adler — Russ Caminito de Philiberto Buena Pilcha de R. Rossi Tango de Albeniz The Blue Tango de Anderson Tango subtil Plegaria de Bianco Guapita de Malando Jalousie de Gade Invidia de R. și F. Gade La Cumparsita de Rodriguez (Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre)

**EDE 0384 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VII)**

Fiindcă te-am pierdut de Alessandro, Raphael — Flavia Buref (Jean Pău- nescu)

Ritorneră da me de Casini (Orietta Berti)

Monday, Monday de Philips (Cornel Fugaru)

L'immensità de M. Detto (Danilo Sac- chi)

Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)

O. K. de Reverbery (Michele)

Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu (Alex. Julia)

Cuore matto de T. Savio — Ambro- sino (Danilo Sacchi)

Dove non so de M. Jarre — Calabrese (Orietta Berti)

Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu (Alex. Julia)

San Francisco de Philips (Cornel Fugaru)

Sapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea (Anda Călugăreanu)

Eu sint acel... de Alessandro, Raphael — S. Georgescu (Jean Păunescu)

Viva le donne come te de Reverbery (Michele)

**EDE 0401 — ȘLAGĂRELE ANULUI 1968**

Those Were The Days de Roskin Do It Again de Wilson — M. Love

Help Yourself de Fischman — Donida Jesamine de Manston — Cellar Little Arrows de Hammond — Hazle- wood

On The Road Again de Shade — Jones Hey Jude de Lennon — Me Cartney I Gotta Get A Message To You de

B. P. Gibb Lady Willpower de J. Fuller

This Guy's In Love With You de Ba- charach — David

Hold Me Tight de Nash High In The Sky de King (înregistrări din Anglia)

**J&DĚ^OİİİS^X-- IN RITM DE VALS**

**ST — EDE 0729 \**

Around The World de V. Young Sous la ciel de Paris de H. Giraud Ramona de Wayne — Kiritesen Valurile Dunării de I. Ivanovici It Happened In Monterrey de Wayne Cigarettes, whisky et petites pépées de T. Spencer

I'm Dancing With Tears In My Eyes de Dubin

Über den Wellen de Rosas Fascination de Marchetti What Will Be, Will Be de Evans Moulin Rouge de G. Auric Cielito Lindo

(Orchestra Electrecord, dir. **Alexandru Imre**, solo vioară : **Ion Firulcsu — 2, și Ion Calistrachc — 6, 9)**

**EDE 0435 — COCKTAIL A LA TIJUANA**

La Golondrina de Serradell El rancho grande. de S. Ramos — B.

Costelo, E. d'Orange The House Of The Rising Sun Midnight In Moscow de V. Soloviov — Sedoi

Fiesta Aymara de Rudon Hava Nagila Espana de Chabrier La Bamba Greensleevcs de Dave Jones Santa Lucia de T. Cottrau Humoresque de A. Dvorak Little Brown Jug (Orchestra Jack First Mariachi Brass) (înregistrare „Studio 33” — Olanda)

**EDE 0436 — NOI ȘLAGĂRE MONDIALE**

Ob-la-di, Ob-la-da de Lennon — Mc Cartney Son Of A Preacher Man One, Two, Three, O'Leary

There Goes My Everything de Frazier Am I That Easy To Forget de Belew — Stevenson

Hush Not A Word To Mary de Murray — Callander

The Way It Used To Be de Cassano, Conti — Cook

Eloise

Funny Familiar Forgotten Feelings de Newbury

Race With The Devil A Minute Of Your Time de Westlake T Aint Got No. . . .

Build Me Up, Buttercup

I'm a Tiger

(înregistrări din Anglia)

**EDE 0437 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR —**

**BRASOV 1969**

Trourlly, Trourlly de V. Vasilache,

N. Stroe, — Liana Mihail (**Frida Boccara**)

Amore Ciao (Nu-ti fie teamă - de-un sărut) de C. Dăscălescu — Salvatore Vinciguerra (Salvatore Vinciguerra)

Oh. serte, serte (Of. inimioară) de E. Deda — Tatiana Berindei (**Maia Ro- zova**)

Che bello è (E minunat, e-ncintător) de T. Vasilescu — Ana Aldea (**Eric Thomas**)

I Yearn For Love (Mi-e dor de-o dragoste curată) de Marius Mihail — Radu Georgescu (Hanja Pazeltôva)

No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristi- noiu — Catinca Ralea (Boba Stcpa- **novici**)

Lorsque je danse avec lui (Cînd dansez cu el) de Fl. Delmar — Eugen **Mirea (Jacqueline Midinette)**

The Rain Was Singing (Ploaia și noi) de V. Vasilache Jn. — Catinca Ralea (**Kare Sundclin**)

La mia giovinezza sei tu (Toată tineretea mea ești tu) de H. Mălineanu — Ana Aldea (**Adele Maffina**)  
 Plus de larmes, Baby (Nu mai plinge Baby) de E. Roman — Andrée Fleury (**Jacques Ilustin**)  
 Notte di malia (Noapte fermecată) de L. Profeta — Ana Aldea (**Margarita Dimitrova**)  
 Quand à mon âge (La anii mei) de P. Urmuzescu — Andrée Fleury (**Gerda Berndorf**)  
**EDE 0447 — NOI SUCESE ENGLEZE**

Wreck Of The Antoinette de Brackley Listen To Me de Hazzard  
 Les bicyclettes de Belsize de Reed — Mason  
 Hello I Love You de Campbell — Connelly  
 Light My Fire de Morrison — Densmore  
 A Day Without Love de Goodband — Tate  
 M'Lady de Stewart

•Only One Woman de Gibb Ice In The Sun de Wilde — Scott With A Little Help From My Friends  
 de Lennon — Me Cartney

My Little Lady de Pace — Panzeri Red Balloon de Froggatt (**înregistrări din Anglia**)

**EDE 0448 — MAMAIA 1969**

Din totdeauna de T. Popa — M. Block (**Doina Badea**)  
 Mîinile tale de G. Solomonescu — Ciupi Rădulescu (**Luigi Ioncsu**)  
 E vîrsta întrebărilor de George Grigo-riu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu (**Mihaela Mihai**)  
 Cu ochii închiși de S. Malașamba — A. Felea (**Doina Badea**)  
 De ieri pînă azi de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)  
 Nu se poate de H. Mălineanu — muzică și text (**Ioana Radu**)  
 Vechiul pian de V. Vasilache Jr. — G. Mihalache (**Doina Badea**)  
 Știu de N. Kirculescu — Fred Firea (**Constantin Drăghici**)  
 Ora cîntecului de Fl. Bogardo — Ioana Diaconescu (**Mihaela Mihai**)  
 N-am știut de Mișu lăncu — Al Mandy (**Doina Badea**)

**EDE 0473 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR” —**

**BRĂȘOV 1970**

Les gars de la fanfare (Trecea fanfara militară) de T. Popa — A. Bentoiu (**Francine**)  
 Sophie's Eyes (Pentru nimic în lume) de Mișu lăncu — Joe Dolan (**Joe Dolan**)  
 În amurg de A. Giroveanu — Catinca Ralea (Julie Saget)  
 I Just Did Not Know (N-am știut) de M. lăncu — Catinca Ralea (**Lilian Harriet**)  
 Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (**Doina Spătaru**)  
 More poiote (Marea cîntă) de P. Urmuzescu — Tatiana Berindei (**Galina Ncnașcva**)  
 No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cris- tinoiu — Catinca Ralea (**Bernadette**)  
 The Old Piano (Vechiul pian) de V. Vasilache Jr — Catinca Ralea (Pașa **Hristova**)  
 După noapte vine zi de A. Giroveanu — T. Mușatescu (**Angola Similca**)  
 The Song Of The Wind (Cîntecul vîn- tului) de Al. Mandy — Catinca Ralea (**Lize Marke**)  
 O fată mai găsești, dar un prieten nu de H. Mălineanu — N. Constantinescu, G. Voinescu (Therese Steinmetz)

**ST — EDE 0474 — ROMANIAN POP MUSIC (I)**

(cu orchestra Electrecord, dirijor j **Alexandru Imre**)

Pe deal pe la Cornățel

...De iarnă

Hăulita de la Gorj

Mugur, mugurel

Perinița

Călușarii

Pastorale

Paparudele

Sanie cu zurgălăi

(Melodii populare prelucrate și aranjate de Richard Oschanitzky)

**FDE 0475 BRUNO COQUATRIX ȘI MELODIILE**

**SALE (ORCHESTRA „OLYMPIA” ; dirijor Bruno Coquatrix)**

Clopin — clopant Ah, quelle charmante soirée T'es mon moineau Cheveux dans le vent Je voudrais Quand tu  
 es partie Tout ça Mon ange Caumartin Street J'aurais bien donné

Mon cher vieux camarade Richard Contre ta joue

(înregistrare „Columbia” — Paris)

**EDE 0476 — SERIA „JAZZ” NR. 9 ; GUIDO MANU-**

**SARDI**

Poinciana de Simon Autumn Leaves de Kosma — Mercer Blue Train de Manusardi My Shining Hours de

Mercer — Allen Arriving Soon de Vinson

I Fall In Love Too Easily de Kahn — Styne

Nigerian Walk de Shaughnessy Monk's Blues de Meloy — Tyner (Guido Manusardi — pian, Sture Nordin —  
 bas, Al Heath — baterie)

**EDE 0512 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VIII)**

Stasera mi butto de Camfora (Adele Maffina)

Abschied von der Liebe de Arland — Jordans (Reinhold Käst)

Boum-Bang-A-Bang de Morehouse — S. Georgescu (Margareta Pîslaru)

Per cento volte de Cavallaro (Aurelian Andreescu)

Sötet ingovany de B. Kaempfert — Kozma G. (Ana Szélc)

A'mo, te solo te de Leoni (Dan Spătaru) I

Un an de iubire de Mogol — A. Udriș- te (Luminița Cosmin)

Azi vreau să rîd de Ruskin — M. Pîslaru (Margareta Pîslaru)

Das Mädchen Carina de Arland — Buschor (Reinhold Käst)

Itt élni szép de Caymmy — Kozma G. (Ana Szélc)

Strengarul de Leva — Bardotti (Dan Spătaru)  
 Nu, n-am uitat de B. Kaempfert — M. Radina (Luminița Cosmin)  
 Release me de Miller, Young, Williams — Harris (Aurelian Andrcscu) Grazie (Adele Maffina)  
 EDE 0513 — ALEXANDRU SALAJAN SI AURELI  
 AN ANDREESCU : 14 NOI ŞLAGARE ENGLEZE  
 Com'on Baby For The First Time In My Life What Is Soul de Gallo — King  
 Through The Eyes of Love de Clement — Addington  
 Key To My Heart de Gordon — Mills Marry Me de Reed — Mason Keep On Running de Edwards If I Only Had  
 Time de Legrand Love Me To Night  
 You're Easy To Love de Burgess ' Start To Leave  
 To Get To You de Chapel  
 Don't Fight It de Pickett, Crooper  
 Love Can Fly de Blaickley  
 EDE 0541 — MELODII PREMIATE LA CON  
 CURSUL NAȚIONAL DE CREATIE 1970  
 Această taină să rămână între noi de R. Serban — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)  
 A două tinerețe de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Cristian Popcscu)  
 Mamă, da-mi un sfat de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)  
 Merit eu de V. Veselovski — M. Maximilian (Aurelian Andrcscu)  
 Ieri de S. Malagamba — A. Storin (Doina Badea)  
 Evrika de G. Solomonescu — F. Firea (George Enache)  
 Iertarea de Fl. Bogardo — I.\* Diaco- nescu (Florin Bogardo)  
 Ca-ntr-o poveste de Tem. Popa — M. Block (Nicolae Suciu)  
 Dorul, pasăre măiastră de M. Iancu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu — George Enache)  
 Lasă-mă să cred de A. Giroveanu — F. Firea (Corina Chiriac)  
 Stiu tot de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andrcscu)  
 Vorbe, vorbe de C. Dăscălescu — Fl.  
 Buref (Doina Badea)  
 De dragul dragostei de Fl. Delmar — A. Felea (George Enache)  
 EDE 0543 — FORMAȚIA „MONDIAL”  
 ST — EDE 0544  
 Pe harta Europei de R. Vanica — Ion Minulescu  
 Omule de Vlad Gabrielcscu (muzică și text)  
 Departe sînt de tine de G. Drăgan — Mihai Eminescu  
 Romanța inimii de R. Vanica — Ion Minulescu  
 Orbul de G. Litvin — A. Petrașincu Vîntul — Nopti de veghe — Vara de  
 F. Merca — Șt. O. Iosif  
 EDE 0596 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR”  
 BRASOV 1971  
 Of, inimioară de E. Deda — H. Ne- grin (Ann Louise Hanson)  
 No Tears (Nici o' lacrimă) de I. Cristi- noiu — C. Ralea (Kiki Dec)  
 Nu, pentru nimic în lume de M. Iancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Jerry Rcx)— **18 —**  
**I've No Chance** (N-am noroc) de || **EDE 0618** **SHIRLEY AND JOHNNY**  
**I. Cristinoiu —** **C. Ralea(Zsuzsa** **Don't Make Me Over**  
**Koncz)** **One Man Band**  
**Poate totuși mă iubești de M.** **Forever Is A Long Long Time**  
**(muzică și text) (Cătălina** **Hey,**  
**whP~<sup>U</sup>Are You My Laddie (Hăulita)** **Lady Fingers**  
**Wde^r Veselovski — C. Ralea (Dickie** **River Deep, Mountain High**  
**Bock)** **Rivers Of Your Mind**  
**Yonel de Cl. Romano — Vline et Bug-** **Glie (Nicole Jacquemin)** **Gli occhi miei**  
**The Song Of The Wind (Cîntecul vin-** **Make It Easy On Yourself**  
**tului de Al. Mandy — C. Ralea ( 11** **Baby, Baby, Baby**  
**nXLte vine rt de A Gloveanu** **Just Say Goodbye**  
**T. Mușatescu (Mum Ivanova)** **(In.egist^™,lpr -**  
**'S** **— RICCARDŌ DEL TURCO**  
**La cicala de Del Turco** **N T>>™ E1'o de Eur,U" \_ M**  
**Va veni o clipă de P. Urmuzescu -** **Ge^s o\_c de TurCo ~ ~ Bigazzi<< Nan\***  
**M. Dumbravă (Corina Chiriac)** **Unotranquidlo de Pace ~ Panzeri -**  
**Oh. Doctor Barnard (Of inimioară) de** **lulat**  
**Edmond Deda (muzică și text) (He-** **Figlio unico de Del Turco — Joao ~**  
**lena Vondrackova)** **Rubinato**  
**Nici o lacrimă de I. Cristinoiu M. II** **Luglio de Bigazzi — Del Turco**  
**Dumbravă (Dova)** **— DALIDA — Del**  
**Cosa had messo nel caffè? de Bigazzi EDE 0597**  
**Turco** **Allora hai vinto tu de Bigazzi — Del**  
**Darla, dirladada de Bergman — Musy** **Turco**  
**Lady d'Arbanville de Anthony — Ste-** **Il temporale de Bigazzi — Del Turco**  
**0 yens** **L'importante è la rosa de Bécaud —**  
**Pour oui, pour quoi ? de Desage — Lal** **Amade — Del Turco — Bigaz,l**  
**Entre les lignes, entre les mots de Vi-** **(înregistrare C.B.S. „Sugar” —**  
**dalin — Theodorakis**  
**Milano)**  
**Une jeunesse de Monnanteuil — Porte EDE 0638**  
**"A\*\_ de DcsaM \_ Kov""**  
**— MELODII DE ION VASII rqrIT nn**

Ils ont changé ma chanson de Vidahn—  
 Safka  
 Si c'était à refaire de Jourdan — De  
 MotTfrère, le soleil de Delanoé —  
 Theodorakis  
 Les jardins de Marmara de Massoulier  
 Andrc-  
 - Popp  
 Diable de temps de Chabrier — Seeger  
 (Jean  
 Arlecchino  
 (inregistrare „International Show“ —  
 (Mihaela  
 — Paris)  
 ■ EDE-0616-^ ,ttn  
 -----Păstrează-mă doar pentru tine (Doina  
 s'S'T — EDE 0624 \ I  
 7 Zaraza de Taglelara  
 Chitarra romana de Di Lazzaro  
 ' Hör'mein Lied Violetta de Klose —  
 Vlă  
 Lukesch  
 — 1 2'  
 Tango bolero de Llossas  
 Ich küsse Ihre Hand, Madame de Er-  
 win  
 Tango notturno de Bormann EDE 0639  
 Violino tzigano de Bixio  
 Blauer Himmel de Rixner  
 Historia de un amor de Almaran  
 Ceci-  
 La Paloma de Yradier  
 Tangolita de Abraham  
 Avant de mourir de Boulanger  
 (Orchestra Electrecord, dir. Alexandru  
 Imrc)

||

^Păunescu)<sup>015 ^,11 Clșmigiu Wean</sup>  
 ^poina^adea)^5^ nUmal CU mine  
 tU (Mihaela Mihai)  
 Mi'e urag de tine (Doina Spătaru)  
 Fetițele din București (Aurelian  
 cscu>  
 Să-mi cînti un cîntec de iubire  
 Păunescu)  
 Un tango în miez de noapte  
 Mihai)  
 Ar fi păcat (Jean Păunescu)  
 -s — TANGOURI CELEBRE ( )  
 Badea)  
 Ce știi tu ce\_ dragostea (M .  
 Pislaru)  
 (versuri de Aurel Felea — 3 5 N  
 doianu și N. Constantinescu\*  
 6, 11, Puiu Maximilian — 3 ion  
 Vasilescu —4, 8, Eugen Mirea —  
 » » > )  
 — MELODII DIN TOATA LUMEA (IX)  
 Ca ja paradă de Bruyn — S. Geor-  
 ge'scu (Angela Similea)  
 Depart de tine de S. Endrigo —  
 lia Silvestri (Jean Păunescu)  
 Vreau să eint și eu de Brown — M.  
 Dumbrava (Aura Urziceanu)  
 Felea ^urc\*

'Se-ntoârce zîmbetul de Ėixiô — Fl. Burei (**Doina Spătarii**)  
Dar dintre toate de Pallavicini — A Grigoriu, R. Iorgulescu (**George Enache**)  
Mîine în zori de zi de Wl. Wander, W. Sieradzka — A. Felea (**Doina Badea**)  
Roata mare de Babagianian — Cecilia **Silvestri (Doina Badea)**  
Zile de vacanță, text de Cecilia Silvestri (George Enache)  
Dacă visezi cumva... de Lindsay, Smith — Cecilia Silvestri (**Angela Si\* milea**)  
Orologiul de H. Aufray — Cecilia Silvestri (Jean Păuncscu)  
Air Mail Special de B. Goodman (**Aura Urziceanu**)  
Vei veni de Lennon, Me Cartney — A. Felea (Aurelian Andrcescu)

Treriule (**Doina Spătaru**)

**EDE 0640 — LUIS ALBERTO DEL PARANA' ȘI**

**„LOS PARAGUAYOS“ (VI)**

Adelita, arr. J. Say

Adoro de Manzanero — Canche

El trovador de Kuhr, Karsema— Alpin Non pienses en mi de Testa — Sciorilli Perdi la razon de Parana Dimelo de Parana

Cartagenera de Vanella — Cabanillas

El amor es azul de A. Popp — P. Cour

Maria Isabel de Moreno

Companera, companera de Parana Caramba, caramba de Parana Pelé de Say - - Menzon, Parana

**EDE 0655 — SERGIO ENDRIGO**

L'oriente de S. Endrigo

L'arca di Noe de S. Endrigo

Lontano dagli occhi de Endrigo— Bar- dotti, Endrigo

Canzone per te de Endrigo — Bardottl, Endrigo

Adesso si de S. Endrigo

Teresa de S. Endrigo

Marianne de S. Endrigo

Corne stasera mai de S. Endrigo — Musy

La tua assenza de S. Endrigo

Il primo bicchiere di vino de S. Endrigo

Girotondo intorno al mondo de Paul Fort — S. Endrigo

La colomba de Gustavino — Endrigo, Alberti

**STM — EDE 0656 —) VALSURI — POLCI — MARȘURI y Wenn alle Brünlein fliessen**

Wenn eine Frau die Wahrheit spricht de Karel Valdauf

Optimisten-Polka de J. Vejvoda Schneewalzer

Im Kahlenbergerdörfel de Ph. Fahrbach

Tiroler Holzhackerbuab'n de J. Wagner

Radetzky — Marsch de J. Strauss Rc/sen der Liebe de M. Wilding Liebenspärchen de J. Vejvoda Hand in

Hand de J. Stepaneck Ein Jäger aus Kurpfalz Wien bleibt Wien

**(Emil Franz și formația „Karpaten — Show“)**

**STM —EDE 0753 — GICA PETRESCU**

București, București de Gică Petrescu Cezarina Moldoveanu

Malu de Dinu Șerbănescu — Aurel Felea

Cîntecel de dor și of de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Puiu Maximilian și Nican

Tandretea mea de Ion Vasilescu — Eugen Mirea

Dragoste, ce ai cu mine ? de Nicușor Predescu — Alexandru Kiriteșcu

Mi te-ai lipit de suflet de Ion Vasilescu — Eugen Mirea și Ion Vasilescu

Garofița de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Astă seară nimeni să nu doarmă de Dinu Șerbănescu, Gică J?etrescu — Cezarina Moldoveanu

Viata-i bună și frumoasă de Florentin Delmar — Cezarina Moldoveanu și Florentin Delmar

Păcat, fetiță dragă î de Ion Vasilescu — Nicușor Constantinescu și Nicolae Vlădoianu

Costică, Costică de P. Popescu-Peppo (muzică și text)

Pe cine-aș fi iubit ? de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Bun rămas, prieteni, salutare ! de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Ion Vasilescu

Cît oi mai trăi pe lume... de Temistocle Popa — Eugen Mirea

**STM — EDE 0754 — FORMAȚIA „PHOENIX“**

Ciclul „Anotimpurile“ : Preludiu, Prb măvara, Vara, Toamna, Iarna, Jocul caprelor

Nunta

# Negru Vodă Pseudo morganaINDEX ALFABETIC INTERPREȚI

AGEMOLU Anca — voce 45 — EDC 10.158  
 45 — EDC 10.271 EDD 1.263 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDD 1.306  
 ALEXANDRU Petre — voce 45 — EDC 10.075 EDC 10,135  
 ALTIERI Lucia — voce 45 — EDC 10.143  
 45 — EDC 10.213  
 ANASTASIU Dorin — voce EDC 10.107  
 ANDREESCU Aurelian — voce EDC 10.141  
 45 — EDC 40.158 45 — EDC 10.163 45 — EDC 10.269 45 — EDC 10.271 EDD 1.216 EDD 1.274 EDD  
 1.281 EDE 0448 EDE 0512 EDE 0513 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639  
 ANDRONESCU Lidia — voce EDC 919  
 ATHANASIU D u d u — voce EDD 1.306 BACKY Don — voce EDD 1.149  
 BADEA Doina — voce' EDC 10.132  
 EDC 10.141 45 — EDC 10.158 EDD 1.147 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.263 EDD 1.274 EDD 1.305 EDE  
 0448 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639  
 BALTAG Viorel — voce EDC 10.242  
 BANICA Stefan — voce 45 — EDC 885  
 45 — EDC 10.041 45 — EDC 10.051 EDC 10.133  
 BANYASZ I s t V â n — voce 45 — EDC 10.266  
 BATRÎNU \_ M a r i e t a — voce EDD 1.190 BERNADETTE — voce EDE 0473  
 BERNDORF Gerda — voce EDE 0437  
 BERTI Orietta — voce 45 — EDC 949  
 EDE 0384  
 BIRSAN Constantin — dirijor EDC 392  
 BOCCARA Frida — voce EDD 1.235  
 EDE 0437  
 BOGARDO Florin — voce EDC 10.105  
 EDC 10.108 EDD 1.263 EDE 0541  
 BOLTON Tony — voce EDD 1.218  
 EDE 0202  
 BOROS Z o 11 â n — voce EDC 10.246  
 BOTEZ T i t i — voce 45 — EDC 10.039  
 BRAFFA Mia — voce 45 — EDC 10.075  
 EDD 1.088  
 CALISTRACHE Ion — vioară EDE 0434 ST — EDE 0729  
 CALUGAREANU A n d a — voce 45 — EDC 860 45 — EDC 957 45 — EDC 10 052 EDC 10.077 45 — EDC  
 10.208 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.244 EDD 1.178 EDD 1.216 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.281  
 EDE 0384  
 CANTABILE — formația EDD 1.290  
 CASELLI Caterina — voce EDD 1.198  
 CASTEL L i l i — voce EDE 0596  
 CERBACEV 11 i n c a — voce EDD 1.190  
 EDE 0230  
 CHIRIAC Corina — voce 45 — EDC 10.240  
 EDC 10.270 EDE 0541 EDE 0596  
 CINQUETTI Gigliola — voce EDD 1.23

4CIOIU Sergiu — voce EDC 10.264  
 EDD 1.242 EDD 1.312  
 CONSTANTIN Nicu— voce EDD 1.263 CONSTANTINESCU Denise — voce EDD 1.306 CONSTANTINESCU Elena  
 — voce EDD 1.223 EDD 1.251  
 CONSTANTINESCU Mihai — voce EDC 10.242 45 — EDC 10.243 EDD 1.290  
 CONSTANTINIU Cornel — voce EDC 10.242 EDD 1.312  
 COQUATR1X Bruno —dirijor EDE 0175  
 COSMIN Luminița — voce EDD 1.281  
 EDE 0512  
 CURTIS Betty — voce EDD1.165  
 DALIDA — voce EDE 0597  
 DANDEL Ricky — voce 45 — EDC 10.267  
 DEE K i k i — voce EDE 0596  
 DEUTSCHER D r a f i — voce 45 — EDC 835 45 — EDC 10.272  
 DICAN Ion— voce EDD 1.178  
 DICHISEANU Ion— voce 45 — EDC 10.158  
 DIK-DIK, I — formația EDD 1.219  
 DIMITROVA Margarita — voce EDE 0437 DINICU Sile — dirijor EDC 392  
 DOLAN John — voce EDE 0473  
 DOVA — voce EDC 10.214  
 EDE 0596  
 DRAGAN D i d a — voce 45 — EDC 10.261  
 DRAGHICI Constantin —voce EDD 1.190 EDE 0230 EDE 0448  
 DRAGHICI Dorina — voce EDD 1.311  
 EDE 0230  
 DUMBRAVA Mihai — voce 45 — EDC 10.052 EDD 1.223  
 DUMITRESCU Nicolae — trombon EDD 1.243 ECHO (Budapesta) — formația 45 — EDC 865  
 ENACHE George — voce 45 — EDC 10.223  
 45 — EDC 10.226 EDC 10.239 EDD 1.290 EDD 1.306 EDE 0541 EDE 0639  
 ENACHE Stela — voce 45 — EDC 10.223  
 ENDRIGO Sergio — voce EDE 0655  
 FANFARA DIN SASCHIZ, dir. Michael SedierEDD 1.177  
 FARKAȘ Nicolae — trombon EDD 1.196  
 FEDERALS, THE — formația EDE 0202  
 FETTY Virginia — voce EDE 0230  
 FIRST Jack — dirijor EDE 0371  
 EDE 0435 ST — EDE 0700 FIRULESCU Ion— vioară EDE 0434  
 ST — EDE 0729 FOGARASSY György — voce 45 — EDC 801 45 — EDC 836 45 — EDC 053 45 — EDC 10.055  
 45 — EDC 10.225 FRANCINE — voce 45 — EDC 10.142  
 EDE 0473 FRANZ Emil — dirijor EDD 1.209  
 STM — EDE 0656  
 FUGARU Cornel — voce și dirijor EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384 GANEA Vasile — baterie EDD 1.196  
 GATTI Maria — voce 45 — EDC 10.004  
 GERMANI Remo — voce EDE 0262  
 GRIGORIU Trio — voce EDD 1.273  
 GULDA Friedrich — pian EDD 1.180 HANSON Ann Louise — voce EDE 0596 HARRIET Lilian — voce EDE  
 0473  
 HEATH Al — baterie EDE 0476  
 HRISTOVA Pașa — voce EDE 0473  
 HUSTIN Jacques — voce EDE 0437  
 1GIROȘANU Puica — voce 45 — EDC 10.181  
 IMRE Alexandru — clarinet și saxofon EDD 1.156  
 EDD 1.180 EDD 1.243  
 IMRE Alexandru —dirijor EDD 1.243 EDE 0297 EDE 0372 EDE 0434 ST — EDE 0474 EDE 0616 ST — EDE 0624  
 ST — EDE 0690 ST — EDE 0728 ST — EDE 0729  
 IONESCU Luigi — voce EDC 376  
 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.290 EDE 0448  
 IOSIFESCU Bob— baterie EDD 1.180  
 EDD 1.243  
 IVANOVA Mimi — voce EDE 0596  
 JACQUEMIN Nicole — voce EDE 0596 JULA Alexandru — voce 45 — EDC 974

**EDC 10.241 EDD 1.216 EDD 1.263 EDD 1.290**  
**JÜRGENS Udo — voce EDD 1.208**  
**EDD 1.2332**  
 KÄST Reinhold — voce EDC 864  
 45 — EDC 10.007 45 — EDC 10.111 EDE 0512 KISFAiLUSSY Balin't — voce EDC 10.212 45 — EDC 10.266  
 KONCZ Zsuzsa — voce EDE 0596  
 KOOS János — voce EDC 10.110  
 ' LÄUFER Josef — voce 45 — EDC 983  
 • 'MAFFINA Adele — voce EDE 0437  
 EDE 0512 .MANUSÄRDI Guido — pian EDD 1.196 EDD 1.243 EDE 0476  
 MARGA Gigi — voce 45 — EDC 10.196  
 MARINESCU Cătălina — voce EDC 10.242 EDE 0596 'MĂRINESCU Nelu — trompetă EDD 1.243  
 MARKE Lize — voce EDE 0473  
 MICHELE — voce 45 — EDC 958  
 EDD 1.135 EDE 0384  
 MIDINETTE Jacqueline — voce 45 — EDC 10.083 EDE 0437  
 MIHAI Mihaela — voce EDC 10.159  
 EDC 10.263 ' - EDD 1.242  
 EDD 1.263 ■ EDD 1.312 EDE 0448 EDE 0638  
 MINDRILA Dan — saxofon- tenor EDD 1.180 EDD 1.196  
 MONDIAL — formată EDC 10.109  
 EDE 0543 ST — EDE 0544  
 MOȚI.CA Ilona — voce 45 — EDC 802  
 EDD 1.216 'KANOS D uo — voce EDC 799  
 ' NARGHITA — voce EDC 376  
 » - — EDC 863  
 45 — EDC 10.184  
 NEAGU Elena — voce EDD 1.216  
 NEGOIESCU Victor — 'baterie EDD 1.243  
 NENA.SEVA Galina — voce EDE 0473  
 NORDIN'Store — contrabas EDE 0476  
 NOREANU Alin — voce EDE 0230  
 OLYMPIA" (Paris) — orchestra EDE 0475  
 OSCHANITZKY Richard — pian,  
 orgă și dirijor 45 — EDC 10.181  
 - — EDD 1.123  
 EDD 1.180  
 PALIU R o d i c a — voce EDD 1.299  
 PANCIU Olimpia — voce EDD 1.299  
 PARANA Luis Alberto și „Los  
 Paiaquayos” — voce EDE 094  
 • • \* y EDE 095  
 EDE 0117 EDE 0148 EDE 0217 EDE 0640  
 PÄUNESCU Jean — voce EDC 975  
 EDC 10.183 45 — EDC 10.210 45 — EDC 10.243 EDC 10.263 EDD 1.251 EDD 1.274 EDD 1.281 EDD 1.305  
 EDD 1.306 EDE 0384 EDE 0638 EDE 0639  
 PAZELTOVA H a n j a — voce EDE 0437  
 PETRESCU Gică — voce EDC 590  
 45 — EDC 791 EDC 952 EDC 10.136 45 — EDC 10.153 EDC 10.161 45 — EDC 10.222 EDD 1.147 EDD  
 1.223 EDD 1.242 EDD 1.281 EDD 1.290 EDE 0230 STM — EDE 0753  
 PHOENIX — formația STM — EDE 0754  
 PISLARU Margareta — voce EDC 806  
 EDC 886 EDC 956 45 — EDC 10.051 45 — EDC 10.079 EDC 10.134 45 — EDC 10.163 EDC 10.183 EDC  
 10.211 45 — EDC 10.243 EDC 10.270 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDD 1.217 EDD 1.242 EDD 1.263  
 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDE 0230 EDE 0512 EDE 0541 EDE 0638“  
 PODGOREANU Gerry — pian EDD 1.243 POPESCU Cristian — voce EDD 1.290 EDE 0541  
 POPOVICI Ileana — voce 45 — EDC 10.181  
 RADU Ioana — voce EDE 0448  
 RADULESCU Cret u-J o h n n y — contrabas EDD 1.164  
 EDD 1.180 EDD 1.196 EDD 1.243  
 RĂPCAŢU George — voce EDD 1.216  
 REX Jerry — voce EDE 059

6STEPAJNOVICI B ob a —voce  
 STOENESCU N i c u — voce 45 — EDC 791  
 EDE 0230  
 STOIAN P o m p i l i a — voce 45 — EDC  
 10.268  
 F.nn 1.178 FDD 1.190 EDD 1.216  
 STROE N. — voce EDC 10.273  
 SUCIU Nicolae — voce FDD 1.263  
 EDE 0541  
 SUNDELIN Kare— voce EDE 0437  
 SZABÖ Edit — voce 45 — EDC 800  
 4K — EDC 929 FOC 10.080 45 — EDC 10.225  
 SZÊLES Anna — voce EDE 0512  
 TEODORESCU Gabriela — voce EDD 1.242  
 THOMAS Eric — voce EDE 0437  
 TILLEY Derek John — voce EDE 0596 TOMAZIAN  
 Vasile — voce EDD 1.136  
 TURCO Riccardo del — voce EDE 0619  
 ULMEANU Ion — voce EDD 1.306  
 URZICEANU Aura — voce 45 — EDC  
 10.224  
 EDE 0639  
 VARANNAY I s t v â n — voce 45 — EDC 865  
 VASILE Cristian — voce EDC 706  
 45 — EDC 945  
 VASILESCU Renata — voce EDC 10.263  
 VINCIGUERRA Salvatore — voceEDE 0437 VOICA  
 Marina — voce 45 — EDC  
 10.140  
 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.245 45 — EDC  
 10.271 EDD 1.299  
 VONDRACKOVA Helena — voce EDE 0596  
 ZARAI Rika —voce EDD 1.225  
 ZEITZ Gabriella — voce 45 — EDC  
 10.056  
 45 — EDC 10.225 45 — EDC 10.266  
 ZILIA Angela — voce EDC 892  
 ROCK Dickie — voce EDE 0596  
 ROZOVA Maia — voce EDE 0437  
 SACCHI Danilo — voce 45 — EDC 891  
 EDE 0384  
 SAGET Julie — voce EDE 0473  
 SALAJAN Alexandru — voce EDC 10.141 EDC  
 10.183 EDD 1.291 EDE 0513  
 SAVOY — formația 45 — EDC  
 10.161  
 SERBAN Marika — voce EDC 893  
 SFINX — formația 45 — EDC  
 10.265  
 SHIRLEY AND JOHNNY — voce EDE 0618  
 SIMILEA Angela — voce EDC 10.209  
 45 —EDC 10.243 ' 45 — EDC  
 10.271  
 EDE 0473 EDE 0639  
 SINCRON — formația EDC 828  
 EDD 1.178 EDE 0384  
 SOLO Bobby — voce EDD 1.199  
 SPĂTARU Dan — voce 45 EDC 737  
 45 — EDC 823 EDC 956 45 — EDC 10.053 45 —  
 EDC 10.074 45 — EDC 10.194 45 — EDC 10.262  
 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDE 0512  
 SPĂTARU Doina — voce EDC 10.108

EDC 10.141 45 — EDC 10.160 45 — EDC 10.163  
EDC 10.183 45 — EDC 10.226 EDD 1.281 EDD  
1.312 EDE 0473 EDE 0638 EDE 0639  
STAMATE Cristina — voce EDD 1.274

STEINMETZ Thérèse — voce EDE 0473 **DIVERSE:**

**TEATRU, VERSURI, PROZĂ,  
BASME, DIDACTICE,**

**STIINTIFICE** TEATRU, PROZĂ, VERSURI, BASME

INDEX NUMERIC

**DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

**EXC 134** — CENUȘĂREASA, basm **de** Ch. Perrault  
(povestitor : Liliana Tomcsu, muzica de Serghei Prokofiev)

**EXC 182** — VERSURI DE MIHAI EMINESCU RE

CITATE DE GEORGE VRACA

— Mai am un singur dor...

— La steaua...

— Pe lângă plopii fără soț

— Fragment din Scrisoarea a IH-a

**EXC 593** — SCUFITA ROȘIE, dramatizare de Călin

Gruia după frații Grimm (Dinu Ianculescu, G. Ionescu Gion, Florența Ciomclă)

**EXC 594** — PUNGUȚA CU DOI BANI, ba\*m de  
Ion Creangă (Dinu Ianculescu, Mircea Constantinescu)  
**EXC 595** — CAPRA CU TREI IEZI, basm **de** Ion  
Creangă, dramatizare de Ștefan Gheorghiu (Constantin Moruzan, Mia  
Macri, Boris Ciornei, L. Păpușoiu, D. Tănă- scscu)  
**EXC 596** — URSUL PACĂLIT DE VULPE, basm  
de Ion Creangă (Dinu Ianculescu, Sandu Sticlaru, Petre Dragoman, Coca  
Encscu)  
**EXC 770** — POVESTIRI DE BARBU DELAVRAN-  
CEA  
Bunicul (Silvia Chicos)  
— Bunica (Val., Săndulescu)

**EXC 10.058** — POVESTE PINĂ LA CINCI de Vasile  
Mănuceanu. muzică de Ion Vanica (Octavian Cotescu. Rodica Tanalață.  
Val. Plătăreanu, Ludovic Antal. Liliana Voiculcsci», Cornel Vulpe, Mihaela Is-  
trac, regia artistică : Cristian Mun-  
tcanu)  
**EXC 10.112** — MOMENTE VESELE CU HORIA SER-  
BĂNESCU ȘI RADU ZAHARESCU  
— Carlotescu de Sădi Rudeanu si Ho-  
ria Șerbănescu (cu Dem. Radulescu, Al.  
Giovani și Emil Popescu)  
— Bufetul veseliei de Sădi Rudeanu si Horia Șerbănescu (cu Dem. Radulescu)  
— **6** —  
— Ah ! O iubesc de J. Fulga și Aurel Felea

— Doi soți model de Sădi Rudeanu și Horia Serbănescu  
 EXC 10.113 — POVESTIRI PENTRU COPII  
 — Povestea găstelor de George Coș- buc (citește Val Săndulcsu)  
 — Căprioara de Emil Gîrleanu (citește Rodica Tapalagă)  
 — Cei trei urși de Mihail Sadoveanu (citește Constantin Moruzan)  
 EXC 10.144 — VERSURI DE GEORGE BACOVIA în  
 lectura autorului : Lacuștră, Ainurg, Spre primăvară, Note de toamnă,  
 Toamnă. Nervi de primăvară. Plumb de iarnă. Decembrie. De iarnă. Amurg de  
 toamnă violet. Ra>\ Seară tristă, Cu voi, Vae soli, Note de toamnă, Sonet, În  
 altar. Serenada muncitorului. Poemă finală (înregistrări recondiționate)  
 EXC 10.145 — VERSURI DE ION BARBU : Joc se  
 cund. Bălcescu trăind. Oul dogmatic, Timbru, Umanizare. Panteism. În me-

mori (citesc : G. Ionescu-Gion și Dinu Ianculescu)  
EXC 10.146 — VERSURI DE ZĂUA RIA STANCU în  
lectura autorului : Patria, Cîntec pe zăpadă, Română naivă, Cîntec cu mo-  
mente de amintiri. Cîntec, Cîntec naiv, Cum scriu, Iarba fiarelor, Anii de fum,  
Landoul roșu  
EXC 10.166 — COSTNA CEA FRUMOASA ȘI NEAS  
CULTATOARE. basm de George Niculescu-Mizil (citește Irina  
Răchiteanu- Șirianu)  
EXC 10.185 — POVESTIRI PENTRU CEI MICI  
— Copilul Arieșului de Al. Mitru (citește Val Săndulescu)  
— Cine-i crede ? de Victor Popa (citește Elena Dan)  
— Cine are dinți ? de Octav Pănuș (citește Angela Bereznici)

j^EXC 10.198 CĂSUȚĂ DIN PĂDURE, basm dc  
Il i Frații Grimm (Jean Rcdcr, Francisca ITI Cristian, Tatiana Ickcl, Felicia  
Petrescu, ! \ Nie. Botcz-Luchian, Nie. Pomo.îe, Al- fI fred Dcmctriu, regia  
artistică : Cristian Muntcanu

)EXC 10J199 — BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIM

BA MAGHIARĂ

— Mese az emberi butaságról (Prostia omenească) (citește Simăndi Zsuzsa)

— Facsaratos fancsari (Păcală) citește Birta Jozscf)

### DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 30 — MIHAIL SADOVEANU citește din :

— Amintiri din copilărie de Ion Creangă

— La Moldova de Mihail Sadoveanu

EXD 43 x' — CONU LEONIDA FATA CU REAC- TIUNEA, de I. L. Caragiale (Gh. Ti- mică, Sonia Clucru, Eugenia

Bammé, Horia Șerbănescu — regia Sică Alcxan- drescu)

— C. F. R., schiță dramatizată de I. L. Caragiale (Costașe Antonim Marcel Anghclescu, Radu Beligar, Niki Atha- nasiu — regia Sică Alexandrescu)

EXD 57 — ALBĂ CA ZAPADA ȘI CEI ȘAPTE

> PITICI, basm de Frații GrimmWMiha- ela Cotarii, Marietta Anca, George Groner, N. Gărdescu. Al. Giovanni etc. — regia Mihail Zirra)

EXD 65 / — PINOCCHIO, basm de Collodi, nrelu-

crare și dramatizare de Marin Traian (Silvia Chicos, Mircea Constantinescu etc. — regia Iön Vova)

EXD 84 — FRAM, URSUL POLAR, dramatizare

I Cezar Petrescu și Adriana Kisselpff.

\ AIA/H \* după romanul lui Cezar Petrescu (SH- via Chicoș, Mircea Basta, Șt. Mihăi- lescu-Brăila, Al. Cocea ș.a. — regia

U Mihail Zirra)

EXD 1.003 — DIN „LEGENDELE OLTMPULUI“ de

Alexandru Mitru : „Promcteu“ (citește autorul)

EXD 1.004 — DIN „LEGENDELE OLIMPULUI“ de

Alexandru Mitru : „Apolon“ (Citește autorul)

EXD 1.012 — SAREA ÎN BUCATE, basm de Petre

Tspirescu, dramatizare de Gr. Băjenaru (Agcpsina Macri-Eftimiu, Ion Manu, N. Gărdescu, Tina Ionescu.

Angolă Chiuaru — regia Paul Stratilat)

EXD 1.031 — POVEȘTI DIN LUMEA LARGA

— Cutia cu scrisori de Jeanne Contres — Franța (Liliana Voiculcsu)

— Iedul și aritmetica, basm popular norvegian (Horia Șerbănescu)

— Riul tineretii, legendă populară din Noua Guinee (Nina Oprisiu)

— Maimuța judecător, legendă populară africană (Octavian Cotescu)

EXD 1.039 — POVEȘTI PENTRU COPII

— Bunica de Barbu Delavrancea (Val Săndulcsu)

— Hoțul - de Tudor Arghezi (Tudorcl Popa)

— Băiețasu și măru de Octav Pancu- lași (Octavian Cotescu)

— Ciocirlia vulpea și ogarul, poveste populară românească (Octavian Cotescu)

EXD 1.045 — BASME POPULARE ÎN LIMBA MA-

GHARA (NÉPMESEK)

— Szegény ember vására (Tîrgul omului sărac) (Orosz Lujza)

— Előbb a tanc, azután a lakoma (Mai întâi dansul, apoi ospățul) (Márton János)

— A rest leány (Fata leneșă) (Márton János)

— A varjukirály ajándéka (Darul regelui ciiorilor) (Orosz Lujza)

EXD 1.051 — SADOVEANU DESPRE EMINESCU

Evocarea figurii poetului și fragmente din : „Atît de fragedă“, „Revedere“, „De cîte ori, iubito“, „Sara pe deal“, „Pe lingă plopul fără soț“, „Venetia“, „Iar cînd voi fi pămînt“

EXD 1.059 — PRINTUL FERICIT, povestire de Oscar

Wilde, versiune românească de Ticu Arhip (Valentin Plătărcanu, Mitziira Arghezi, Victor Dogaru, regia artistică și muzicală : Alex. Gabrielescu)

EXD 1.061 — MESE EGY MAGANYOS KIS FENYÖ-

FAROL (Brăduțuțul singuratic), povestire simfonică pentru copii de Ionel Hristea, muzică de Laurentiu

Profeta, text maghiar de Jakab Erno (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, povestitor Kovács György)

EXD 1.069 — BASME PENTRU COPII

— Tupa, țup, povestire de Irimie Străuț Constantin Moruzan și un grup 'de copii — regia Grigorc Gonta)

— Cri-cri, povestire de Valeria Boicu- leși (Constantin Moruzan și un grup de copii, regia Constantin Moruzan)

EXD 1.074 JA— GREUCEANU de Petre Ispirescu, pre

lucrare și dramatizare de Călin Gruia (Vasile Gheorghiu, Marcel Gingulescu, Titus Laptes, Sörin Gabor, Octavian Cotescu, Matei Alexandru, Constantin Stăncescu, Boris Ciornei, Valeria Gagia- lov, Sebastian Radovici, Victor Dogaru, regia artistică. Dan Puican)

EXD 1.082 BUBICO de I. IZ Caragiale (Gr. Vasi-

liu-Birlic)

— TRAGEDIAN FĂRĂ VOIE, după A. P. Cehov (Gr. Vasiliu-Birlic și Nac Roman, crainic Paul Sava, regia artistică Mihai Pascal)

EXD 1.090 . — POVEȘTEA PORCULUI de Ion Crean

gă, dramatizare de Emil Gonciu (N. N. Matei, Rodica Suciu, Mehmet Ismail, Alexandrina Ionescu, Victoria Mierlcs- cu, Natasa Alexandra, Alexandra Cor- nescu, Nicoale Pomoje, Eugen Racoți, Atena Dcmctriad, regia artistică Elena V- Negreanu)

EXD 1.100 — VERSURI DB GEORGE CĂLINESCU

în lectura „autorului” : Impostură, Contraste, Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus, Parafrază horatiană, Ferice de bărbatul..., Mai tare decât bronzul, în gânduri, Vera, mi-am făcut..., Epitalam, Vin din Liban, mireasă, Deborah, Frunza, Consult toți filozofii, Apa vie, Piatra filozofală, Profesorul de latină. **EXD 1.109**

EXD 1.117

EXD 1.159

- PRISLEA CEL VITEAZ ȘI MERELE DE AUR de Petre Ispirescu, dramatizare de Lucian Belcea (Ion Manta, Lucian Botez, Dumitru Mirea, Sebastian Radovici, Nicolae Scarlat, Alex. Azoitei, Coca Enescu, Alexandrina Polizu, Marius Popino, George Buznea, Ruxandra Nicolau, Minei Klepper, Silvia Brato- vici, Ioana Georgescu, Doina Popa, regia artistică Mihai Pascal)
- NEGHINITĂ de Barbu Ștefănescu-De- Iavrancea, adaptare și dramatizare de Virgil Stoenescu (Victoria Mierlescu, George Trcstian, Elisabeta Niculcsu, George Groner, N. N. Matei, Florin Scărlătcscu, Ștefan Mihăilcsu-Brăila, Haralambic Polizu, Mihai Stoenescu, regia artistică Mihai Pascal)
- FABULE

EXD 1.210

EXD 1.220

EXD 1.227

La Fontaine — Lupul și mielul (Radu Beligan)

— Greierele și furnica (Silvia Chicos)

— Corbul și vulpea (Ion Lucian)

I. A. Krilov — Două butoaie (Radu Beligan)

— Leul la vânătoare (Radu Beligan)

— Zmeul de hîrtie (Ion Lucian)

— Știuca (Radu Beligan)

Gr. Alexandrescu — Privighetoarea și măgarul I. Lucian)

— Cîinele și cățelul (Ion Lucian)

Tudor Arghezi — Cuiul (Radu Beligan)

— Tîlharul pedepsit (Radu Beligan)

Marcel Breslasu — Ariciul cu un picior scrîntit (Ion Lucian)

— Cine-o fi ? Silvia Chicos)

— Cucul și turturica (Silvia Chicos)

— T. MUSĂTESCU — SCRISORI : Către directorul Casei de discuri „Electre- cord”, Către șeful statiei Plopeni, Către președintele Comitetului de bloc, Dragă Lenuțo.

— T. MUSĂTESCU — DECLARAȚIUNI ; Cu privire la faptele comise de măgarul Costache, Cu privire la niște minciuni de călomie, Cu privire la un accident de bătaie, (citește Al. Giugaru

— TÎNERETE FĂRĂ BATRINETE ȘI VIAȚA FĂRĂ DE MOARTE de Petre Ispirescu, dramatizare de Calin Gruia, (Ion Caramitru, Mihai Heroveanu, Ludovic Antal, Mircea Basta, Cristina Tacio, Maria Voluntara, Victoria Mic- lescu, Rodica Suci, Lucia Murcean, Sandu Sticlaru, Marina Dichter, regia artistică Cristian Munteanu)

MOMENTE VESELE CU DEM RADULESCU

— Educație de I. Avian și F. Firea (cu Mariana Oprescu și Pompilia Vasi- liu)

[ — Tenorul de S. Rudeanu și A. Felea

\ (cu Vasilica Tastaman și Virginia Stoițcsu)

EXD 1.252

jz-^Reclamația frizerului de Petre Băf- ! bulescu

I— Fabulă de I. Avian și F. Firea (cu I Victoria Mierlescu și Puiu Călines- I cu)

I— Politete de Eugen Popescu și Ovi- diu Dumitru (cu Lucia Zorini)

— Totul este relativ de I. Avian și I Fred Firea (cu Coca Enescu și Jac- I qucs Hustin)

V— Mărțisorul de S. Georgescu, E. Po- ! pescu și Gr. Pop (cu Lucia Rîpeanu și Nicu

Constantin)

4— Necazurile celebrității de Marin Traian (cu Valentin Zaharescu)

/L- LAMPA LUI ALADIN, dramatizare du- 1 pă „1001 de nopți” de Mihail Drumes / (Ion Caramitru, Marcela Demetriad Șt. / Mihăilcsu-Brăila, Simona Bondoc, A Fory Etterle, regia artistică Paul Stra- I filat)

— VERSURI DE MIHAI BENIUC în lectura autorului : Intrare, La Sebiș ori în altă parte, Aicea printre ardeleni, Sanie nebună, Ana Kelemen, Melița, Pe o seîndură cu actinii, E slobod să mai cînt, Cu mii de cai putere, Toboșarul timpurilor noi, Vulturul răzbnării, Mărul de lîngă drum, Cristofor Co- lumb, O rădăcină vorbește, Doină, Mă rog..., Inima bătrînului Vezuv, Și tu, dragoste, Mărul cu foi de aur, Cheile, Grizzly

EXD 1.254 — VERSURI DE ALEXANDRU PHILIP-

PIDE în lectura autorului : Cîntecul

cîtorva, Lied, Preludiu de toamnă, Proclamație, Odă sihastră, Spovedanii, Cîntec din anii blestemați, În vîietul vremii, Căutătorul, Întîmpinare în a- zur, înălțare, Glasuri, O, cîte lucruri,

\EXD 1.25\$ n **ha l-oi- • hi**

Apropieri, Pe poarta de corn, Spectacol — IOANEA MAMII, basm de Ioan Sla- I viei (Dumitru Furdui, Andrei Codarcca,

//i Nucu Păunescu, Gh. Papanicola, Sorin \* U Balaban, V. Popovici, regia artistică:

^EXD 1.256

/ Marin Traian).

— PASAREA MĂIASTRĂ, basm de Petre Ispirescu, dramatizare de Gr. Bă- jenu (N. Ncmtu- Ottonel, Mihai Mc- rctiță, Mihai Hcrovcanu, Gh. Oanca, M. Cruccanu, Sebastian Radovici, Stela Popescu, Dinu Ianculescu, regia artis-

Jj^EXD 1.266

\EXD 1.267

\*^EXD 1.275

- tică Dan Puicah)
- SERIA „LEGENDE ROMÂNESTI” : < MOVILA LUI BURCEL, povestire de Vasile Mănuceanu după legenda populară (George Calboreanu Colea Răufu, Nie. Botez-Luchian, Octavian Cotescu, Mihai Mărcuță, Petre Dragoman, Mi- | hai Heroveanu, Gh. Cozorici, regia ar- tistică : Cristian Munteanu)
- MOTANUL ÎNCALȚAT, basm de Gh. " r . Perrault, . dramatizare de Marin Tra- I ian (Horia Căciulăscu, Dumitru Furdul, 1/ Gh. Trcstian, Rodica Tapalagă, George j Groner, Sergiu Demetriad, Sandu Sti- N claru, Octavian Cotescu, regia artistică V Marin Traian)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” î 3 LEGENDA LUI GELU, scenariu de Mircea Popescu (Ion Marinescu, Ion Caramitru, Ion Manta, Rodica Sanda Țuțuianu, Sorin Gabor, Eugenia Efti- mic, Dinu Ianculescu, regia artistică l Dan Puican)
- MICUL PRINT, povestire de Antoine de Saint-Exupéry, adaptare de George Radu Chirovici (Vasile Manta, Vasile Gheorghiu, Constantin Răuțki, Sanda Toma, Ruxandra Dcmctrescu, regia artistică : Elena Ncgrcanu)
- BASME POPULARE MAGHIARE (NÉPMESÉK)
  - Szép Csercsuska (Frumoasa Cerce- ruska)
  - Kutya szeretne lenni (Ar vrea să fie ciine)
  - A déakbol lett király (Studentul devenit rege)
  - Dolgozz, macska (Lucrează pisică !) (citesc : Széls Anna și Márton János)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : FATA DE LA COZIA, scenariu de Gri- gore Băjenaru (Eugenia Dragomircscu, Florin Piersic, George Demctru, Nie. Botcz-Lucian, N. N. Matei, Mihai Hc- roveanu, Gh. Cozorici, regia artistică Cristian Muntcanu)
- TOM DEȚEȚEL, dramatizare de Nadia Gîrleșteanu, după legenda populară engleză (Felicia Petrescu, Sandu Sti- claru, Ana Barcan, Rodica Suciu, Ștefan Mihailcscu-Brăila, George Oprina, regia artistică Cristian Muntcanu)
- BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA GERMANA
  - Die Geiss mit den drei Geisslein (Capra cu trei iezi) (citește Eva Pătrășcanu)
  - Die Geschichte vom Faulpelz (Povestea leneșului) (citește Emmerich Schäffer)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : BANU MARACINE, scenariu de Grigo- re Băjenaru (Ludovic Antal, Ion Marinescu, Nie. Botez-Luchian, Sergiu Dc- metriad, Mihai Heroveanu, C. Cristescu, Athena Demetriad, Ion Caramitru, C. Brzcănu, regia artistică Cristian Muntcanu)
- BENEDEK ELEK : MESEK (Basm) —> A taltos kecske (Capra năzdrăvană)
  - Világszép nádszalkisasszony (Prea frumoasa printesă Trestie) (Citește : Huszár Irma)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : MESTERUL MANOLE (Legenda Mănăstirii Argeșului), scenariu de Titel Constantinescu (Ludovic Antal, Vasile Gheorghiu, Rodica Suciu etc., regia ar- tistică Paul Stratilat)
- BER CĂCIULA, basm de I. C. Vissarion, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Florin Piersic, Mihai jMărcuță, Sorin Gabor, Marcel Gîngulescu, Magda Po- povici, Alfred Dcmetriu, N. N. Matei, Octavian Cotescu, Matei Gheorghiu, Sergiu Demetriad, regia lartistică Dan Puican)
- BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA MAGHIARA
  - A kecske es a három gidô (Capra cu trei iezi) (citește Köszegi Margit)
  - Kukuriku nagy bojár (Punguța cu doi bani) (citește Baes Ferenc)
- 1G — EXE 074
- 16 — EXE 0130
- 16 — EXE 0137

## DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

^16 — EXE 006

- STEAUA FARA NUME, piesă de Mihail Sebastian (Radu Bcligan, Tanti Cocea, Al. Giugaru, Jules Cazaban, Constantin Brzcănu, Niki Athanasii, Ni- ncta Gusti, Maria Wauvrina, Horia Scrbăncescu, Nac Roman, Ion Iliescu, George Maruțză, regia artistică Mihail Zirra)
- CÎTADELA SFĂRIMATA, piesă de Ho- ria Lovinescu (Lucia Sturdza-Bulandra, Maria Filotti, Ion Fintcșcanu, Emil Botta, Marcela Rusu, Dida Callimachl, Niki Athanasii, Elena Sereda, Iulian Nccsulcsu, A. Alexandrcscu-Vrancca, Al. Demetriad, regia artistică - Moni Ghclrtcr)

^16 — EXE 081

- O SCRISOARE PIERDUTA, comedie în 4 acte de Ion Luca Caragiale (Ion Fintcșcanu, Costache Antoniu, Alexandru Giugaru, Radu Bcligan, Elvira Go- dcanu, Niki Athanasii, Nicolac Bran- comir, Marcel Anghelcscu, Constantin Bărbulescu, Ion Iliescu, Ion Hcntcr, Mircea Cojan, Șcrban lamandi, regia artistică Sică Alcxandrescu)

EXE 0101

- VERSURI DE TUDOR ARGHEZI în lectura autorului :
  - Cuvînt înainte
  - Din „Cuvinte potrivite” : Testament, Caligula
  - Din „Flori de mucigai” : Flori de mucigai, Cina, Ion Ion
  - Din „Versuri de seară” : Har, Căsnicie Din „Poeme” : într-un județ
- Din „Cîntare omului” : Umbra, La stele, Cel ce gîndește singur
- Din „1907” : Pe răzătoare, Trecînd ciociul, Stane căpitane
- Din „Stihuri pestrițe” : Un critic Din „Prisaca” : Zdreantă Din „Frunze” : Cîntec de seară
- REVIZORUL, piesă de Nikolai Vasilie- vici Gogol, adaptare de . Sică Alexan- drescu (Alexandru Giugaru, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Mihai Fotino, Ion Hcntcr, George Calborcanu, Nicolae Brancomir, Grigore Vasiliu-Birlic, Marcel Anghelcscu, Radu Beligan, Costache Antoniu, Marcel Enescu, ș.a. regia artistică Sică Alcxandrescu)
- EGMONT de J. W. Goethe, traducere de Alexandru Philippide, adaptare de Mircea Ștefănescu (Mihai Popescu, A- glac Metaxa, Nicolac Brancomir, Aurel Rogalski, George Carabin, Marcel

- E- ncsu, Alexandru Demetriad, Gina Pe- trini, Silvia Colberti-Fabini, Mihai Berechet, Mircea Constantincscu, Dem Ila- giac, Sorin Balaban-etc. regia artistică Mihail Zirra)
- CHIRITA ÎN PROVINCIE, comedie cu cîntece de Vasile Alecsandri, muzica de Alex. Flechtenmacher și Carol Nosek (Miluța Gheorghiu, Constantin Sava, Alfons Radvanschi, Aurora Broșteanu, Eliza Nicolau, Remus Ionașcu, Valeriu Burlacu, Nicolac Șubă, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, regia artistică Mihail Zirra)
  - TACHE, IANKE \$1 OAUİR, piesă de Victor Ion Popa, adaptare de Mihail Zirra (Stefan Ciobotărasu, Jules Caza- ban, Ion Manta, Carol Kron, Octavian Cotescu, Anca Vercești, Virginia Stoi- cescu, regia artistică : N. Al. Toscani)

**16 — EXE 0146**  
**tr}- EXE 01G8 /**

- BOLNAVUL ÎNCHIPUIT de Molière, adaptare de Mihail Zirra (Ion Fintes- teanu, Celia Dima, Valeria Gagialov, Ioana Georgescu, Marcel Enescu, Vai Plătărcanu, Nicolae Gărdescu, Mihai Fotino, Mircea Balaban, Mircea Constantincscu, Carmen Stăncscu, Ion Renter, regia artistică Paul Stratilat)
- HARAP ALB, basm de Ion Creangă, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Tudorci Popa, Ovid Tcodorescu, Dumitru Fur- dui, Iloria Căciulescu, Sandu Sticlarii ș.a. povestitor Octavian Cotescu, regia artistică Dan Puican)

**16 — EXE 0169**

**^1G — EXE 02X8**

- HAMLET de W. Shakespeare, traducere de Stefan Runču, adaptare de Mihnea Gheorghiu (Constantin Codrescu, Elena Sereda, Tanți Cocea, Ludovic Antal, Willy Ronea, Marcel Anghelcscu, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, regia artistică Mihail Zirra)

**16 — EXE 0175 — OMUL CU MIRTOAGA, piesă de**

I Gheorghe Ciprian (Octavian Cotescu, I Marcel Anghelcscu, Dana Comnea, Ni- / neta Guști, Sandu Radulescu, Florin / Scărlătcscu, George Maruțză, Nicu Di- I mitriu, Șt. Mihailescu-Brăila, George I Trestian, Aurel Cioranu, regia artistică I Mihai Pascal)

- 16 — E<sup>^p5 0170</sup> — ULTIMA ORA, piesă de Mihail Sebastian (Costache Antoniu, Ion Fintcștea- nu, Niki Athanasii, Jenică Constantincscu, Alex. Dcmetriad, Șerban Iaman- di, Ion Talianu, Dobre Ene, Ion Horațiu, Șerban Constantincscu, Marcela Rusu, Carmen Stăncscu, Maria Volun- taru Victoria Corciovi, Lila Nădejde, Sorin Balaban, regia artistică Moni Ghelcrtcr) —

**EXE 0183**

**16 — EXE 0184**

- VERSURI DE MIHAI EMINESCU Povestea codrului (Elena Sereda) Lacul (Val Săndulcscu) Floare albastră (Elena Sereda) De ce nu-mi vii (Val Săndulcscu) Melancolie (Irina Răchițcanu) O, mamă... (Ludovic Antal) Dintre sute de catarge (Irina Răchițcanu)

Glossă (Ludovic Antal) Luceafărul (Gheorghe Cozorici)

- GAITELE, scenariu după piesa cu același titlu de Alex. Kirilescu (Silvia Dumitrescu-Timică, Cella Dima, Marietta Dcculcscu, Viorica Petrescu, Na- tașa Alexandra, Olga Tudorache, George Măruțză, Ion Talianu, Nicu Dumi- triu, cçainic Alex. Dcmetriad, regia Constantin Moruzan)

**16 — EXE 0191**

**16 — EXE 0229**

**16 — EXE 0236**

- APUS DE SOARE de Barbu Ștefăneș- eu-Delavrancea, adaptare de Mihnea Gheorghiu (George Calborcanu, Mircea Anghelcscu, Ion Manta, Sorin Gabor, Aurel Athanasescu, Dobre Ene, Dan Nasta, Nicu Dimitriu, Aurel Ghiteșcu, N. N ea mfu-O tonei, George Carabin, Alex. Critico, Marcel Enescu, Fori Ettcrlc, regia artistică Constantin Moruzan)

- FINTINA BLANDUZIEI de Vasile Alecsandri; adaptare de Ion Sahighian, muzica de Pascal Benteoiu (George Vra- ca, Aurel Athanasescu, Vladimir Maximilian, Nicolae Gărdescu, I. N icul es cu- Cadct, Virgil Vasilescu, Constantin Neacșu, Val Săndulcscu, Gina Petrini, Aglae Metaxa, Petre Popa, Gaby Cos- ticscu, Mircea Medianu, Dinu Iancu- lescu, regia artistică Ion Sahighian)

- ZIARISTII de Alexandru Mirodan (Radu Bcligan, Alfred Demctriu, Matei Gheorghiu, Marcel Anghelcscu, Valeria Gagialov, Emil Liptac, Mircea Constantincscu, Victor Moldovan, Nicolae Bălăncscu, Constantin Stăncscu, Mircea Cojan, Draga Olțcanu, I. Alcxcandrcscu- Vrancca, Ion Horațiu, Nicolae Enache,

' Maria Voluntaru, Paul Sava, regia artistică Moni Ghelcrtcr)

**EXE 0228**

- VERSURI DE VICTOR EFTIMIU în lectura autorului :

Oda limbii române

Din „Poemele singurătății” ; Cîntec din Macedonia, Crizanteme

Din „Cîntecul milei” : Pădurea, Fiul risipitor, În mine stelele

Din „Noaptea subterană” : Prea sus ați fost, Nu te-am cîntat, Venetia

Din „Oglinzile” : Oglinzile, Bătrînele oxigenate, Balada lui Don Quijote, Elegie, Meșterii zugrăvi

Din „Cocoșul negru” : Balada aurului (Actul II)

Sonete : Partenonul, Fuga din Bizant, Itinerar, François Villon, Figurantul necunoscut, Anton Pann, Lui Mihai Viteazul, închinarea lui Antim Ivi- reanu, închinarea marelui Ștefan, Arabii; în vremea cafenelei Vachette, Soliile terestre, Dobrogea

Din „Oda limbei române” : Vă port pe toți în mine

Din „Soliile terestre” : Mîinile, Demiurgul

- AZILUL DE NOAPTE de Maxim Gorki, traducere de Emma Beniuc, a- daptare de Val Săndulescu (Gheorghe Ciprian, Sandina Stan, Gina Petrini, Niki Athanasii, George Vraca, Toma Dimitriu, Irina Răchiteanu, Aura Bu- zcscu, Maria Filotti, Jules Cazaban, Alex. Critico, Ion Manolescu, George Calborcanu, George Storin, Marcel An- ghelcscu, Vladimir Maximilian, Costache Antoniu, Radu Bcligan, regia artistică Mihail Zirra)

**EXE 0254**

- TITANIC-VAI.S. comedie de Tudor //Mușatescu (George Calborcanu, Kittv fi Gheorghiu- Mușatcscu, Silvia Dumitres- // cu-Timică, Valeria Gagialov, Valy Voi- // culcscu, Mihai Fotino,

Silvia Chicos. / Radu Beligan, Niki Athanasie, Stefan I Mihăilescu-Brăila, Ion Ulmeni, Hora- / tiu loncsu, Catita Ispas, Horia Șerbă- nescu, regia artistică Mihail Zirra) — VERSURI DE VASILE ALECSANDRI

Doina (Nicolae Pomoie)

Cîntec haiduceșc (Constantin Moruzan) Sfârșitul iernii (Cina Patrini) Malul Siretului (Magda Popovici) Concert în luncă (Irina Răchitanu) Peșea curcanul (Dinu Ianculescu) Odă ostașilor români (G. Ionescu-Gion) Dan, căpitan de plai (George Calbo- rcanu) Dinu Ianculescu, Gina Petrini, N. Gr. Bălănescu, G. Ionescu-Gion)

16 — EXE 0255

- INTRIGA ȘI IUBIRE de Friedrich Schiller, traducere de Mariana Crainic (Ion Manolescu, Minai Popescu, Nicu Dimitriu, Tanti Cocea, Ion Fintesteanu, Costache Antoniu, Ecaterina Nitulescu- Șahighian, Marietta Deculcsu, Kitty Gheorghiu-Mușatescu, Vasile Lăzărcu, Alfred Dcmctriu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

16 — EXE 0360

16 — EXE 0269 — .BĂDĂRANII de Carlo Goldoni, tradu-

( \*7 - ixXY Jcere S\* adaptare de Sică Alexandrcsu

O CoVo — (Gr. Vasiliu-Birlic, Tanti Cocea, Niki I Athanasie, Alex. Giugaru, Cella Dima, ^Eugenia Popovici, George Calboreanu, Silvia Dumitrcsu-Timică, Marcel An- 991 ghclcsu, Radu Beligan, Mihai Bere- **01\*4p** ^ç^t^egia^tiștLc& Alexandrcsu) «EXE 0309 — D-

ALE LUI PACALA, scenarizare de Tudor Musatescu (Dumitru Furdul, Cor- I nel Vulpe, Ștefan Bănică, Aurel Ghi- I țescu, Victor Ilandoca, Dem. Rădulcsu,

I Draga Olteanu, Paul Sava, N. N. Ma- / tei, Ion Dinu, Sebastian Radovici, Alex.

/ Repan, Mișu Stocncsu, regia artistică

**I** Mihail Zirra)

16 — EXE 0317

1G — EXE 0339

— VIFORUL de Barbu Ștefănescu-Dela- vrancea, adaptare de Nicolae Moldovan (Alexandru Critico, Gh. Ciprian, Marcel Gingulescu, Nicolae Sireteanu, Nicolae Meicu, Ion Ulmeni, Constantin Ramadan, Aurel Athanasescu, Nicolae Brancmir, Nucii Păuncscu, Chirii Eco- nomu, Haralambie Polizu, George Sion, Petre Dragoman, Septimiu Sever, Alexandru Giugaru, Nicu Dimitriu, Aglae Mctaxa, Eliza Pctrăchescu, Andrei Co- darcea, Felix Caroly, Constantin Rauțki, Tânasc Gavril, Dinu Ianculescu, regia artistică Paul Stratilat)

— LUCEAFARUL de Barbu Ștefănescu- Delavrancea (Ion Marinescu, Nicolae Botez-Luchian, George Demetru, Gri- gore Anghel-Sccclcanu, Constantin Cristel, Boris Ciornei, George Mărută, Jean Roder, Ștefan Radof, Virgil Ogă- șanu, Radu Dunăreanu, Matei Alexandru, Tudorcl Popa, Eliza Pctrăchescu, Magda Popovici, regia artistică Dan Nasta)

6 — EXE 0385

16 — EXE 0348

— D-ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale (Niki Athanasie, Alexandru Giugaru, Gr. Vasiliu- Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelcsu, Costache Antoniu, Cella Dima, Carmen Stănes- cu, Dem Rădulcsu, Coca Andronescu, Armand Stambuli, Puiu Mirca, Mișu Fotino, regia artistică Sică Alexandrcsu)

— TREN DE PLĂCERE (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Silvia Dumitrescu-Timică, Nineta Guști, Marcel Anghelcsu, Silvia Chicos, Draga Olteanu, Ștefan Glodariu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

— AMICII (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Florin Scărlătescu, Niki Athanasie, Marius Pcpino, regia artistică Paul Stratilat)

EXE 0359

— VERSURI DE GEORGE COȘBUC

Poetul (Ion Caramitru)

Iarna pe uliță și Noapte de vară (Gina Petrini)

Mama și Moartea lui Fulger (Ludovic

Antal)

Noi vrem pămînt (Gheorghe Cozorici)

Pașa Hasan (Val Săndulescu)

O scrisoare de la Muselim Selo și Nunta Zamfirei (Dinu Ianculescu)

El Zorab (Florin Piersic)

— DESPOT VODA de Vasile Alecsândri, dramă în versuri (G. Ionescu-Gion, George Calboreanu, George Vraca, Marietta Anca, Nicu Dimitriu, N. Ncam- țu-Otoncl, Constantin Morfun, Ion Manta, Sorin Gabor, Carmen Stăncscu, Magda Popovici, Coty Hociung, Constantin Cristcsu, Petre Dragoman, Constantin Brzeanu, Alex. Ferrăt, Simion Negrilă, Nucu Păuncscu, Cornel Elcftcrscu, Vasile Lupu, Jean Rcdcr, Eugenia Bosinccanu, Vasile Manta, regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0373 — VERSURI DE OCTAVIAN GOGA

Noi (Gheorghe Cozorici)

Oltul (Dinu Ianculescu) Plugarii (Dinu Ianculescu) Clăcașii (Dinu Ianculescu) Apostolul (Octavian Coțcsu) Dascălul (Ludovic Antal) Dascăliță (Gina Petrini) Dorința (Gheorghe Cozorici) Bătrini (Val Săndulescu)

Casa noastră (Val Săndulescu) O rază (Gheorghe Cozorici) Cîntece (Florin Piersic) Taoman (Gina Petrini) Frumoasa cea din urmă (Ion Caramitru)

Poetul (Ion Caramitru)

— O NOAPTE FURTUNOASA, comedie (de I. L. Caragiale (Alexandru Giugaru, Marcel Anghelcsu, Niki Athanasie, Ion Ciprian, Radu Beligan, Silvia Dumitrcsu-Timică, Victoria Micrlcsu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

EXE 0439

— FRUMOASE VERSURI SPUNE ȚARA VERSURI IN LECTURA POETILOR :

Tudor Arghezi : Bună dimineața primăvară

Alex. Andrițoiu : Eu știu un cântec simplu de partid

Maria Banuș ; Noaptea eliberării Mihai Beniuc : Partidul

Lucian Blaga : Clipei se dedă florarul Ana Blandiana : Istorie

Werner Bessert : Patrie Demostene Botez : Patria mea Radu Boureanu î Ileana Sînziana Ion

Brad : Stema frumuseții Nina Cassian : Drumul spre ocean Dan Deșliu : închinare

Mihu Dragomir : Grădinarul de oameni

Emil Giurgiucă : Cântec de țară nouă Ion Horea : Am auzit...

Eugen Jebeleanu în Patria George Lesnea : Orașul meu Miron-Radu Paraschivescu în  
 Dedicatie Adrian Paunescu : Pamintul țării  
 Nichita Stănescu : Tara  
 Szezler Ferenc : Pământul tău  
 Cicerone Theodorescu : Cântarea baciului  
 Virgil Theodorescu : Mai departe...  
 Victor Tulbure : Stejarul românesc  
 Tiberiu Utan : Versuri

**EXE 0440**

**EXE 0449**

**'A1G — EXE 04811 cz-T^-rz;**

— **FAMILIA CHIT-CHIT**, basm dramatizat de Ion Pas (George Groner, Octavian Cotescu, Nicolae Gr. Bălăncușu, Ina Otilia Ghiulea, Val Sândiulescu, Coca Enescu, Petre Asan. Alexandrina Halic etc, regia artistică Paul Stratilat, muzica Elly Roman)  
 — **VERSURI DE GEORGE TOPIRCEANU** Rapsodii de toamnă, Noapte de mai, Balada morții, Balada chirișului grăbit, Balada munților, Cîntec. Română, Toamna în parc, La vînătoare, Un duel. Albumul, întrebare și răspuns (recită : Radu Beligan)  
 Rapsodii de primăvară, Primăvara. Balada unui greier mic, Octombrie, Noiembrie. Plouă. Cioara. Acceleratul. Aeroplanul. Ariciul, În jurul unui divorț, Ripostă (recită : Ion Lucian)

**EXE 0450** — **FĂT FRUMOS DIN LACRIMA**, basm de Mihai Eminescu, dramatizare de Mircea Stăfănețu (Ton Dichiseanu, Sandina Stan. Silviu Shinculcsu. Magda Popovici, Snrin Gabor. Andreea țănescu, Dem Savu. Sergiu Dcmetriad, Maria Burbca, Dida Solomon-Callima- chi, Constantin Moruzan. regia artistică Constantin Moruzan)

**EXE 0451** — **SINDBAD MARINARUL**, dramatizare de Marin Traian după „O nre și una de nopți” (Fory Ettcrlc, George Dcme- tru, Mircca Anghclcsu, Aurel Rogalski. Ion Anastasiad. Pctrică Popa. M«hai Stocncscu, Paul Nadolski, regia artis- tică Marin Traian)

**EXE 0477**

**EXE 0478**

16 — **EXE 0482**

— **NASTRATIN HOGEA**, dramatizare de j Stefan Tita, după Anton Pann (Ion Lu- { cian. Tamara Buciuccanu, Gr. Vasiliu- Birlic, N. Neamtu Ottoncl. Nincta Guști, George Trestian. Cornel Vulpe, George Groner. Nac Roman. IToria Căciu- lescu, Mihai Mrcuță. Doina Șerban etc., regia artistică Mihai Pascal)

— **MINUNELE SFINTULUI SISOE** de fl George Topîrceanu. dramatizare de I Mircea Pavelescu (Radu Beligan, Nico- I Iac Gărdescu, Toma Caragiu, Petre I Assan, Florin Scărlătescu, Pctrică Po- ! pa, Draga Olțcanu, Alexandru Giugaru, ||.r Nelly Dorea, Sandu Sticlarii. Horia Șcrbăncscu, regia artistică Ion Vova)

**EXE 0479**

**16 — EXE 0480**

— **NADA FLORILOR** de Mihail Sadovea- nu, dramatizare de Marioara Sadovea- nu și Mihai Crișan (Gheorghe Colccag, Silvia Dumitrscu-Timică, Nelly Dor- dca, Ion Manta, Eugenia Eftimic, Boris Ciornei, Ion Ciprian, Carol Kron, etc., regia artistică Elena Ncgrcanu)

— **MESTERUL MANOLE** de Lucian Bla- ga, adaptare de Dan Nasta (Ion Marinescu, Valeria Seciu, Gh. Ioncsu-Gion, Pctrică Gheorghiu, Toii Pavlescu, Nie. Botcz-Luchian, Dinu Ianculcsu, Matei Alexandru, Mircca Anghclcsu, Boris Ciornei, etc. regia artistică Dan Nasta)

— **MOMENTE VESELE** de I. L. Caragiale

I Lantul slăbiciunilor (Radu Beligan, Marcel Anghclcsu, Eugenia Popovici, A Carmen Stăncscv, Alexandru Giugaru) XTelegrama (Radu Beligan, Alex. Giugaru, Marcel Anghclcsu, George Gro- ner, Florin Vasiliu, VI. Maximilian, Ion Lucian. Bimbo Mărculescu. Niki

Athanasiu, Nac Roman, Nie. Gărdescu, - ^Jordancscu-Bruno)

. 5 Articolul 214 (Nclv Nicolau, Dem. Rădulcsu, Vasilica Tastaman, Alexandru Giugaru) Justiție (Toma Caragiu, N. Ncamțu- Ottoncl, Draga Olțcanu)

Ç Căldură mare (Marin Morăru, Gheorghe Dini că)

p Diplomatie (Alexandru Giugaru, Rodica Tapalagă, Toma Caragiu)

y-Triumful talentului (Stefan Ciobotă- rașu, Dumitru Furdul. Aurel Cioranu, Mircca Șcptilici, Florin Scărlătescu, Niculescu Cadet)

0 Petitiune (Dem Rădulcsu, Stefan Mi- hăilcsu-Brăila, Mihai Stocncscu)

> Cadoul (Alex. Giugaru, Carmen Stă- ncscu, Damian Crîsmaru, Tudorcl Popa, Tcdy Dimitriu)

Regia artistică : Sică Aicxandrcscu (1, 2) și Ion Vova (3-9)  
 — **PRINT ȘI CERSETOR** de Mark Twain, dramatizare de Serghei Mihalkov, muzica de Paul Urmuzescu (Silvia Chicos, George Vraca, Nie. Bălățcanu, Nie. Gărdescu, Ion Lucian, Mircca Ba- laban, Ion Ulmcni, Gh. Ioncsu-Gion, Stefan Niculcsu-Cadct, Horia Căciu- lescu, Jules Cazaban, Gh. Ciprian, Beatrice Bicga, Nie. Sircțcanu, Sandu Sticlaru etc. regia artistică : Val Moldovan)

**EXE 0515**

— **VERSURI DE ION MINULESCU**

Română fără ecou (Florin Piersic) Romanta celor trei corăbii (Dinu Ianculcsu)

Romanta noului venit (Scptimiu Sever) Romanta celor trei corăbii (Octavian Cotcscu)

Romanta marilor dispăruți (Florin Piersic)

Romanta tinereții (Dinu Ianculcsu) Romanta negativă (Octavian Cotescu) Ecce homo (Scptimiu Sever) Călei care pleacă (Ion Lucian) Mult asteptatei (Dinu Ianculcsu) De vorbă cu iarna (Florin Piersic) Cu toamna în odaie (Ion Lucian) Romanta celui ce s-a întors (Scptimiu

Sever)  
 Acuarelă (Dinu Ianculescu) Sosesc corăbiile (Ion Lucian) Crepuscul la Tomis (Octavian Cotescu) În orașul cu trei sute de biserici (Dinu Ianculescu)  
 Strofe pentru foc (Octavian Cotescu). Prin gările cu firme albastre (Florin Piersic)  
 Celei care minte (Ion Lucian)  
 Odelctă (Dinu Ianculescu)  
 Rînduri pentru păsările călătoare (Sceptimiu Sever)  
 Spre insula enigmă (Octavian Cotescu) Trec vagabonzii (Ion Lucian) Ultima oră (Florin Piersic) Nu sint ce par a fi (Ion Lucian)  
**EXE 0516**  
 de apoi (Ludovic Antal) și tine (Irina Răchiteanu) (Elena Sereda) aducerii aminte (Mariana EXE 0517  
 EXE 0518  
 16 — EXE 0519  
 16 — EXE 0547  
 EXE 0598  
 — **VERSURI DE MARIANA DUMI- TRESCU**  
 Orizont și înălțime (Lucia Mureșan) Lebăda (Irina Răchiteanu) Izvorul (Lucia Mureșan)  
 Monodie (Mariana Mihut) Plopii mei (Elena Sereda) Zorile-și mină cerbii de foc (Dana Com- nea)  
 Pastel afund (Dina Cocea) Cîntec de zori (Dinu Ianculescu) Cîntecul din auroră (Florin Piersic) Pasărea înaltă (Dinu Ianculescu) Histria (Gh. Ionescu Gion) Alchimistul (Constantin Codrescu) Chirot (Ludovic Antal) Te-am așteptat (Florin Piersic) Lupii (Constantin Codrescu) Transhumantă (G. Ionescu-Gion) Ancestrații (George Calboreanu) În livezile între mine  
 întoarcere Spre țara  
 Mihut)  
 Bun rămas (Eva Pătrășcanu) Eternul feminin (Valeria Seciu) Ninge (Leopoldina Bălănuță)  
 Cîteva flori (Dina Cocea) Păsările călătoare (Valeria Seciu) Oglindire (Dana Comnca) Scrisoare  
 din împărăția chiparoșilor (Eva Pătrășcanu)  
 Mă voi trezi iar (Leopoldina Bălănuță)  
 — **MAIASTRA LUMII (BRANCUSI)** dramatizare de Viorica-Georgina Rogoz (Gheorghe Colcag,  
 Nelly Dordca, Melania Cîrjic, Stefan Ciobotărașu, Ioan Pavlescu, Forj Ettorel, Liliana Voicu-  
 lescu, Andrei Codarcea, Ion Henter, Nie. Pomojic etc., regia artistică Constantin Moruzan)  
 — **CONSTANTIN BRÎNCOVEANU** de Nicolae Iorga, adaptare de Dan Târ- chilă (Gh. Ionescu-  
 Gion, Irina Răchiteanu, Forj Ettorel, George Calboreanu, Aglae Mctaxa, Gheorghe Cozorici,  
 Gabriel Dănculescu. Ton Henter, Octavian Cotescu. Mihai Mercuță, regia artistică Paul  
 Stratilat)  
 — **RAZVAN SI VIDRA** de B. P. Hașdeu, adaptare de Virgil Brădăteanu (Constantin Codrescu,  
 Dina Cocea, Petre Dragoman, Nac Roman, Constantin Ramadan, Alex. Critico, Nicolae Meicu,  
 Sandu Sticlarîi, Ion Mața, Marcel E- nescu. Ion Anastasiad, Carol Kron. Gh. Mazilu, C.  
 Brucșanu, regia artistică Constantin Moruzan)  
 — **MARIA SA PUIUL PADURII** de Mihail Sădoveanu, dramatizare de Mari oara Sădoveanu și Gh.  
 Radulescu (Florența Cioromcila, Mariana Oprcs- cu, Elena Sereda. Ștefan Ciobotă- rașu, Gh.  
 Ionescu-Gion, Constantin Ramadan, George Dcmctru, Chirii Econo- mu. Constantin Bărbulescu,  
 Clody Bcr- thola, Aurel Ghițescu, Stelian Mihăi- lescu, regia artistică Constantin Moru-  
 er5CO CI  
 — **.VERSURI DE NICOLAE LABIS** <sup>1</sup> Biografie (Gheorghe Cozorici)  
 Din primele iubiri (Dan Nasta) Confesiuni (Gh. Cozorici) Miorița (Leopoldina Bălănuță) Scrisoarea  
 mamei (Mugur Arvunescu)  
 16 — EXE 0602  
 16 — EXE 0623  
 EXE 0621  
 EXE 0622  
 Subiect de bocet (Olga Tudorache) Bătrînul pădurar (Gheorghe Cozorici) Partidului  
 (Gheorghe Cozorici) Moartea caprioarei (Ludovic Antal) Mesterul (Dinu Ianculescu) Arthur  
 Rimbaud (Ion Marinescu) François Villon (Ion Marinescu) Marina (Dinu Ianculescu) Albatrosul  
 ucis (Dinu Ianculescu) Pasărea cu clonț de rubin (Gh. Cozorici)  
 — **SEFUL SECTORULUI SUFLETE** de Al. Mirodan (Marcela Rușu, Radu Beligan, Sanda Toma,  
 Dom. Savu, Aknza Pcllca, Costel Constantinescu, regia artistică Moni Ghclertcr)  
 — **HAGI TUDOSE** de Barbu Ștefănescu- Delavrancea, adaptare de Traian Stoica (Nicolae  
 Bălățcanu, Ion Fintcșcanu, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Al. Alcxandrescu-Vrancca, Nie.  
 Percanu, Mia Stănculescu, Nac Săvulescu, Victor Antonescu, etc. regia artistică Ion Șa-  
 ghian)  
 — **BASME IN LIMBA GERMANA (MÄRCHEN)** Frau Holle Rumpelstilzchen Dornröschen  
 de Frații Grimm  
 Das Nusszweiglein i . T . . Das Natternkrönlein > ° Hirsedieb fSechstern  
 (citesc : Eva Pătrășcanu și Emmerich Schäffer)  
 — **BASME DE ANDERSEN** Privighetoarea, dramatizare de Dumitru Petrescu (Camelia Stăncescu,  
 Florin Vasiliu, Liliana Păpușoiu, Nie. Botcz-Lu- chian, Florin Scărlătescu, Arcadie Donos,  
 Mihai Mercuță, Mihai Stocnescu, regia artistică Mihail Zirra)  
 Fetici cu chibriturile (citește Octavian Cotescu)  
 Amnarul, dramatizare de Gheorghe Ștefan (Dinu Ianculescu, Sandu Sticla- ru, Victoria  
 Micrlcsu, George Buznea, Mircea Bașta, Liliana Păpușoiu, Sorin Gabor, regia artistică Cristian  
 Muntca- nu)  
 Lebedele, dramatizare de Ioana. Toma Zamfir (George Dcmctru, Mariana Mihut, Ilinca  
 Tomorovcanu, Ion Carami- tru, Paul George Avram, Marga Chicoș, Grigorc  
 Emil Hossu, regia artistică Gonța)

- ÎNSIRA-TE MĂRGĂRITE de Eftimiu (George Calborcanu, Demetriu, George Vraca, H. Polizu, Ion Manu, Nic. Brancomir, Nae Roman, Al. Giugaru, Gh. Ciprian, Ion Lucian, Gr. Vasiliu Birlic, Niki Athanasia, Elvira Petrcanu, Raluca Zamfirescu, Gina Pettrini, Kitty Musatcscu, Victoria Miculescu, Agripina Macri-Eftimiu, Ștefan Ciobotărașu, Maria Burbica etc. regia artistică : Mihail Zirra)
- SICILIANA de Aurel Baranga (Gr. Vasiliu-Birlic, Natașa Alexandra, Al. Giugaru, Coca Androncscu, Dem. Rădulescu, Mihai Fotino, Florin Vasiliu, Rodica Tapalagă etc., regia artistică : Sică Alexandrescu și Mihail Zirra)

^16 — EXE 0642

Victor  
Alfred

. 16 — EXE 0759 **DIDACTICE,**  
**ȘTIINȚIFICE DISCURI DE**  
**25 cm. DIAMETRU.**  
**EXD 88** — INVATAȚI LIMBA  
 ENGLEZA FĂRĂ  
 PROFESOR, anexa la partea  
 fonetică a manualului de limba  
 engleză de Leon Lcvitki și Dan  
 Duțescu (citește Jean **Urc** — Londra)  
**EXD 1.025** — INVATAȚI LIMBA  
 SPANIOLA FARA  
 PROFESOR, anexă la partea  
 fonetică a manualului de limba  
 spaniolă de Paul Teodorescu  
**EXD 1.034** — INVATAȚI LIMBA  
 RUSA FĂRĂ PRO  
 FESOR, anexă la manualul de limba  
 rusă de Gh. Bolocan și T. Vorontova  
**EXD 1.040** — INVATAȚI LIMBA  
 FRANCEZA FĂ-  
 RĂ PROFESOR, anexă la manualul  
 de limba franceză de Ion Brăescu,  
 Silvia Pandelcscu, Sonia Bcrnescu și  
 Maria Brăescu (crainici : **Valentin**  
**Lipatti și Andrée Fleury**)  
**EXD 1.107** — ELEMENTELE  
 CONSTITUTIVE ALE  
 MUZICII (I)  
 — Despre ritm și metru  
 — Despre tempo și melodie  
 (Prezintă lector **Dragoș**  
**Alexandrescu**)  
**EXD 1.108** — ELEMENTELE  
 CONSTITUTIVE ALE  
 MUZICII (II)  
 — Despre polifonic, armonie și dina-  
 mică  
 — Despre timbru — încheiere  
 (Prezintă lector **Dragoș**  
**Alexandrescu**)  
**DISCURI DE 30 cm.**  
**DIAMETRU.**

— 1

**EXE 0110** — DESPRE  
 MELODIE ȘI RITM  
 Discul I din ciclul „In ajutorul  
 iubitorilor de muzică”, textul și  
 lectura : **Alfred Mendelsohn**  
**EXE 0111** — DESPRE  
 ARMONIE ȘI CONTRA  
 PUNCT  
 Discul II din ciclul „In ajutorul  
 iubitorilor de muzică” textul și  
 lectură : **Alfred Mendelsohn** — cu  
 exemplificări  
**EXE 0112** — DESPRE  
 INSTRUMENTE MUZICALE  
 ȘI ORCHESTRA SIMFONICA  
 Discul III din ciclul „In ajutorul iubi-  
 torilor de muzică”, textul și lectura :  
**Alfred Mendelsohn** — cu exemplifi-  
 cări

**EXE 0182** — INTRODUCERE  
 ÎN CUNOAȘTEREA  
 INSTRUMENTELOR SIMFONICE  
 Text de Maria Cernovodeanu ;  
 Exemplificări din suita de balet  
 „Frumoasa din pădurea adormită”  
**EXE 0237** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a IX-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0238** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA FRANCEZA (clasa a IX-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0239** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE  
 LIMBA GERMANA (clasa a IX-a) al  
 Editurii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0240** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE  
 LIMBA RUSA (clasa a IX-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0244** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a X-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0245** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA FRANCEZA (clasa a X-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0246** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE  
 LIMBA GERMANA (clasa a X-a) al  
 Editurii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0247** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA RUSA (clasa a X-a) al Editurii  
 Didactice și Pedagogice  
**EXE U286** — ENGLEZA  
 PENTRU INGINERI ȘI  
**EXE 0287** — TEHNICIENI de  
 Viorica Dănilă (anexe  
**EXE 0288** — la manualul cu  
 același titlu apărut la  
 Editura Tehnică, citește : Peter  
 Andrew James Scott)  
**EXE 0300** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a XI-a) al Edi-  
 turii Didactice și Pedagogice  
**EXE 0301** — DISC PENTRU  
 MANUALUL DE  
 LIMBA FRANCEZĂ (clasa a XI-a) al  
 Editurii Didactice și Pedagogic

eEXE 0483 — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA ENGLEZA (clasa a VI-a) al Editurii  
 Didactice și Pedagogice  
**EXE 0484** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA FRANCEZA (clasa a VI-a) al Editurii Didactice  
 și Pedagogice  
**EXE 0485** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA RUSA (clasa a VI-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0599** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a VII-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0600** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA FRANCEZA (clasa a VII-a) al Editurii  
 Didactice și Pedagogice  
**EXE 0601** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA RUSA (clasa a VII-a) al Editurii didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0756** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA FRANCEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice  
 și "Pedagogice  
**EXE 0757** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice  
 și Pedagogice  
**EXE 0758** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA RUSA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0302** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA GERMANA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0303** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA RUSA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0361** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0362** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA FRANCEZA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice  
 și Pedagogice  
**EXE 0363** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA GERMANA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice  
 și Pedagogice  
**EXE 0364** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIMBA RUSA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0441** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA ENGLEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0442** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM  
 BA FRANCEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și  
 Pedagogice  
**EXE 0443** — DISC PENTRU MANUALUL DE  
 LIM

BA RUSA (clasa a V-a) al Editurii didactice și Pedagogice ISTORIA MUZICII

ISTORIA MUZICII UNIVERSALE ÎN EXEMPLE de Zeno Vancea

EXE 0234 Discul nr. 1

Din antichitate până în secolul al XVI-lea

- Cîntece vechi ale popoarelor asiatice (indieni, tibetani, chinezi, japonezi, evrei)
- Cîntec antic grecesc
- Două cîntece gregoriene
  - Două cîntece bizantine — Colind românesc
- Organum și Faux-Bourdon
- Trubaduri—Minnesängen : Rambaut de Vaqueiras și Walter von der Vogelweide
- Conductus
- Ars Antiqua
- Ars Nova : Francesco Landino și Guillaume de Machaut
- începuturile muzicii vocale în Anglia (John Dunstable)

Școala franco-flamandă :

- Ockeghem : Ma bouche rit
  - Obrecht : Parce Domine — Des Près : Scaramella
- Jannequin : Ce moys de may
  - Școala romană : — Vittoria : Ave Maria x — Lassus : Quand mon mary...
- Palestrina : „Kyrie” din Missa brevis

EXE- 044G Discul nr. 2

Creația vocală și instrumentală din secolele XVI—XVII

Creația vocală :

- ITALIA (Adrian Willaert, Luca Ma-renzio, Gesualdo di Venosa, Claudio Monteverdi)
- GERMANIA (H. L. Hassler, H. Schütz)
- ANGLIA (John Dowland, Orlando Gibbons)
  - SPANIA (Juan del Encina)
  - BOEMIA (Jan Trajan Turnowski)
  - POLONIA (Mikolaj Zielenski)
  - RUSIA (Autor anonim sec. XVII) — ROMANIA (Filotei Sin Agăi Jipei)

Creația instrumentală : Valentin Gref Bakfark, Giovanni Gabrieli, Jan Peters Sweelink, Girolamo Frescobaldi, François Couperin le Grand, Tommaso Antonio Vitali, Dietrich Buxtehude, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully, Arcangelo Corelli

EXE 0504 Discul nr. 3

Muzica instrumentală în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giuseppe Tartini, Domenico Scarlatti, Leonardo Vinci, Pietro Locatelli, Luigi Boccherini, Antonio Vivaldi)
- FRANTA (J. Ph. Rameau, Jean-Marie Leclair, André M. Grétry)
- GERMANIA (Gottfried H. Stölzel, G. Ph. Telemann)
- BOEMIA — compozitori cehi din Școala de la Mannheim (Johann Stamitz)

EXE 0533 Discul nr. 4

Începuturile operei și genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII începuturile operei Secolul al XVII-lea

- ITALIA (Giulio Caccini, Jacopo Peri, Claudio Monteverdi)
- FRANTA (Jean-Baptiste Lully)
- ANGLIA (Henry Purcell)

Secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giovanni Battista Bononcini, Giovanni Battista Pergolesi)
- FRANTA (Jean-Jacques Rousseau)
- ANGLIA (John Christopher Pepush, Georg-Friedrich Händel)

Genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Oratoriul

- ITALIA (Emilio Cavaleri)
- GERMANIA (Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

Cantata

- ITALIA (Alessandro Scarlatti)
- GERMANIA (Dietrich Buxtehude, Georg-Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

)ÈXE 0812

**Discul nr. S**

Johann Sebastian Bach

Preludiu de coral din „Orgelbüchlein“, Ciaconna din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor, Giga din Partita nr. 1 pentru pian în si minor, Fuga pentru orgă în re minor, Allegro din Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major, Adagio din Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major, Contrapunctus 1 din „Arta Fugii“, Adagio ovvero largo din Concertul pentru două clavecine și orchestră în Do major, Allegro din Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, Allegro assai din Concertul brandenburgic nr. 2 în Fa major, Badinerie din Suita nr; 2 pentru orchestră în si minor, Corul nr. 1 „Kommt ihr Töchter, helft. mir Klagen“ din „Matthäus — Passion“

EX\*E 0G51

**Discul nr. 0**

**Georg-Friedrich Händel**

Aria „Ombra mai fu“ din opera „Xerxes“, corul final „Jetzt enden alle Leiden“ din opera „Radamisto“, Cantatele „Tu frater, tu costante“ și „Crudei tiranno non mor“, aria lui Damon „Schäfer, lass dein Liebeswerben“ din oratoriul „Acis și Galatea“. Largo e piano din Concerto grosso op. 6 nr. 4 în la minor, Bourrée din Sula „Muzica apelor“, Largo alla siciliana (în Suita „Muzica focurilor de artificii“, Alle'gro din Concertul pentru orgă și orchestră op. 4 nr. 4 în Fa major, Largo și Vivace din Sonata nr. 6 în si minor pentru flaut și continuo, Arioso-Poco Adagio și Allegro din Sonata pentru 2 viori și clavecin op. 7 nr. 2 în sol minor, Allegro din Trio • sonata pentru flaut, oboi, clavecin și viola da gamba (continuo) op. 2 nr. 2 în la majorc. 502 — I. P. „Tiparul“

**îpt**